

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ТЕХНОЛОГИИ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**  
**51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного**  
**наследия»**

**Профиль/программа подготовки –**  
**«Музеология»**  
**Седьмой-восьмой семестр**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель освоения дисциплины**

- в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», системы знаний об основных направлениях музейно-выставочной деятельности, развитии современной музейной практики и категориального аппарата, основных технологий в выставочной сфере. Данная дисциплина способствует усвоению студентами теоретических знаний и приобретению практических навыков, связанных с функционированием музея как социокультурного института.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

- изучение основных направлений выставочной деятельности современных музеев;
- изучение теоретических и научно-практических основ выставочной работы;
- изучение основных принципов и методов проектирования выставок в музее;
- формирование у студентов практических навыков научного и художественного проектирования музейных экспозиций;
- формирование у студентов представлений о базовых и технологических формах культурно-образовательной деятельности музеев.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Технологии выставочной деятельности» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Пререквизиты дисциплины: «Основы музеологии», «Основные направления и формы музейной деятельности», «Профильные группы музеев» и др.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции <sup>1</sup>	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ПК-1 Способен применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического	частичное	<u>Знать:</u> теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания. <u>Уметь:</u> осуществлять исследование современного музея и объектов культурного и природного наследия. <u>Владеть:</u> навыками критического анализа и системного подхода.

<sup>1</sup> Полное или частичное освоение указанной компетенции

знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия		
ПК-2 Владеет современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия	частичное	<u>Знать:</u> современные методы исследований. <u>Уметь:</u> организовывать исследования в рамках ведущих направлений музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия. <u>Владеть:</u> навыками проектной деятельности.
ПК-4 Умеет применять педагогические навыки в осуществлении культурно-просветительской работы музеев	частичное	<u>Знать:</u> основы методики педагогики. <u>Уметь:</u> проводить культурно-просветительскую работу. <u>Владеть:</u> навыками педагогической работы в музее.
ПК-7 Готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний	частичное	<u>Знать:</u> правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности в отношении музейных собраний. <u>Уметь:</u> применять правила и параметры в процессах обеспечения физической сохранности музейных экспозиций. <u>Владеть:</u> навыками по обеспечению применения правил в реальных условиях выставочного комплекса.
ПК-8 Владеет методами современных информационных технологий при разработке социо-культурных проектов	частичное	<u>Знать:</u> методологию современных информационных технологий; <u>Уметь:</u> разрабатывать социо-культурные проекты. <u>Владеть:</u> навыками применения современных информационных технологий при разработке социо-культурных проектов

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Тема 1. Основные направления экспозиционной и выставочной работы. Тема 2. Теоретические основы выставочной деятельности. Тема 3. Дизайн выставочного и экспозиционного пространства: основные элементы и принципы композиции. Тема 4. Административно-организационное, инженерно-техническое, вспомогательное обеспечение выставки. Тема 5. Технологии выставочной деятельности.

**5.ВИД АТТЕСТАЦИИ** – 7 семестр: зачет (курсовая работа)  
8 семестр экзамен (27).



**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 4 зачетные единицы, 144 часов.

Составитель: доцент, к.и.н. Соловьева В.В. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ИЛиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической комиссии направления Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Директор ГИ Петровичева Е.М. \_\_\_\_\_

Дата: 28.08.2020

