

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ»

## 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

### Профиль «Музеология» 4 семестр

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Формирование системы знаний в области теории и методологии источниковедения, соответствующей современному уровню развития исторической науки;
- знакомство с сущностью и классификацией источников;
- знакомство с методиками работы с различными типами источников;
- освоение навыков работы с разнообразными источниками, источниковедческого анализа и синтеза.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Источниковедение» относится к части дисциплин по выбору учебного плана. Пререквизиты дисциплины: «История (История России, Всеобщая история)», «Археология», «История искусств», «История мировой культуры», «Историческое краеведение», «Этнография Владимирского края», «Антиквариат и современный рынок художественных ценностей».

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1	частичное	Знать: основы системного подхода, методов анализа и синтеза информации. Уметь: осуществлять поиск необходимой информации. Владеть: навыками обработки информации методами анализа и синтеза в рамках системного подхода для решения поставленных задач.
ПК-1	частичное	Знать: теоретические основы исследования источников. Уметь: анализировать объекты культурного и природного наследия с использованием различных типов источников. Владеть: методами изучения источников в контексте музейной деятельности.
ПК-2	частичное	Знать: основные подходы и методы современного источниковедения. Уметь: подбирать те или иные группы источников и обосновывать методы их анализа в рамках

		исследовательской работы в музее. Владеть: навыками включения работы с источниками в контекст актуального и перспективного развития музейной деятельности.
ПК-3	частичное	Знать: основы и особенности культурно-ориентированного источниковедческого исследования. Уметь: анализировать художественные ценности с применением источниковедческого анализа. Владеть: методикой культурно-ориентированного источниковедческого исследования.

#### 4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают разделы:

- Источники и их классификация
- Методы источниковедения
- Источниковедение истории культуры

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетных единицы.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Михайлова Н.В.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления  
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: 28.08.2020

