

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Музеология»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Формирование представлений о потенциале семиотического подхода для понимания сущности культуры, её сфер и феноменов.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	2 зачетных единицы, 72 часа.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачёт.
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Общая семиотика, семиотика культуры и культурно-семиотический анализ</li> <li>▪ Семиотика искусства</li> <li>▪ Семиотика сакрально-религиозной, обрядовой и праздничной культуры</li> <li>▪ Невербальная семиотика</li> <li>▪ Семиотика материальной культуры</li> <li>▪ Семиотика современной массовой / популярной и медиакультуры</li> </ul>

Аннотацию рабочей программы составила Михайлова Н.В., доцент кафедры истории, археологии и краеведения

