

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Направленность (профиль) подготовки	«Музеология»
Цель освоения дисциплины	изучение основ теории искусства и его развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса
Общая трудоемкость дисциплины	13 зач. ед. / 468 часов (1 – 4 семестры)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (4), курсовая работа
Краткое содержание дисциплины:	Искусство как объект научного познания, первобытное искусство, искусство древнего мира, античное искусство, искусство Византии, искусство средневековой Европы, европейское искусство эпохи Возрождения, средневековое искусство стран Востока, искусство средневековой Руси, европейское искусство XVII века, искусство Европы и США XVIII века, искусство Европы и США XIX века, искусство России XVIII века, искусство России XIX - начала XX веков, искусство XX века, советское искусство, современное искусство.

Аннотацию рабочей программы составил _____

 доц. кафедры ИАиК Барашев М.А.
(ФИО, должность, подпись)