

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Музеология»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Знакомство с исследовательским полем теории культуры.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	7 зачетных единицы, 252 часа.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачёт, экзамен.
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Теория культуры как научная область</li> <li>▪ Понятие и структура культуры</li> <li>▪ Типология культуры</li> <li>▪ Духовная сфера культуры</li> <li>▪ Соционормативная сфера культуры</li> <li>▪ Материальная сфера культуры</li> <li>▪ Этапы историко-культурного развития</li> <li>▪ Культура и цивилизация</li> <li>▪ Культура и глобализация</li> <li>▪ Культура как совокупность знаковых систем. Языки культуры.</li> <li>▪ Культура и визуальность. Visual studies</li> <li>▪ Культура и мир вещей</li> <li>▪ Культура и телесность</li> <li>▪ Культура и психология. Культура в контексте психоанализа</li> <li>▪ Культура в контексте когнитивных исследований. Культура, язык, сознание</li> <li>▪ Культура, личность, идентичность</li> <li>▪ Культура и коммуникация, культура как коммуникация</li> <li>▪ Человек как субъект культуры. Творчество и креативность в культуре</li> <li>▪ Традиция и модернизация, диалектика традиции и инновации в культуре</li> <li>▪ Культурная память и культурное наследие. Memory studies</li> <li>▪ Этническое и надэтническое в культуре. Судьбы этнической культуры в современном мире</li> <li>▪ Культура, государство, нация. Национальная и гражданская культура</li> <li>▪ Культура, политика, идеология. Культура в контексте власти и гегемонии</li> <li>▪ Культура, медиа, информационные технологии. Цифровая / дигитальная культура</li> <li>▪ Сущностные особенности и актуальные проблемы современной культуры</li> <li>▪ Культура и природа. Энвайронментализм и эоцентризм в современной культуре</li> <li>▪ Современное состояние теории культуры: проблематика и проблемы, перспективы, теория и практика</li> </ul>

Аннотацию рабочей программы составила Михайлова Н.В., доцент кафедры истории, археологии и краеведения

