

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРАКТИКУМ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЭКСПОЗИЦИЙ»**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Направленность (профиль) подготовки	«Музеология»
Цель освоения дисциплины	сформировать у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», системы знаний об основных направлениях музейного проектирования.
Общая трудоемкость дисциплины	2 зач. ед. / 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Данная дисциплина способствует приобретению практических навыков, связанных с функционированием музея как социокультурного института. В основе дисциплины лежит изучение основных направлений современного музеев; научно-практических основ музейного проектирования; формирование у студентов практических навыков научного и художественного проектирования музейных экспозиций;

Аннотацию рабочей программы составил _____ *С.В.Ф.* доц. кафедры ИАиК Соловьева В.В.
(ФИО, должность, подпись)