

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

МУЗЕЙНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Направленность (профиль) подготовки	Музеология
Цель освоения дисциплины	Цель дисциплины «Музейное проектирование» - рассмотрение инновационных форм музейной деятельности, ознакомление студентов с основами музейного проектирования в контексте современного социокультурного пространства.
Общая трудоемкость дисциплины	Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен (27).
Краткое содержание дисциплины:	Музей, его сущность, задачи. Общественный статус и социальные функции современного музея. Инновации в музейной деятельности, их социальная обусловленность. Музейный предмет, его свойства. Проблема атрибуции музейного предмета. Проблема музеефикации историко-культурного наследия. Проектирование музейной деятельности. Разработка научной концепции музея: основные этапы. Разработка концепции научно-фондовой работы. Комплектование музейного собрания как часть научно-фондовой работы. Разработка концепции научного комплектования музея. Научно-исследовательская работа в музее. Содержание научной концепции экспозиции. Проектирование научно-исследовательской работы в музее. Учёный совет и его роль в деятельности музея. Научный архив, его состав и функции. Разработка концепции научно-методической работы. Планируемые результаты научно-исследовательской и научно-методической работы в музее. Проектирование редакционно-издательской деятельности музея. Разработка концепции редакционно-издательской деятельности музея. Планируемые результаты редакционно-издательской деятельности музея. Просветительская работа в музее: история и современность. Формы и методы научно-просветительской работы. Разработка концепции научно-просветительской работы. Разработка концепции экспозиционно-выставочной работы. Экспозиционное оборудование, его использование. Мультимедийные программы, экспозиции медиа искусства в пространстве современного музея. Организация деятельности экскурсовода. Методика проведения экскурсии. Формы и методы изучения истории и культуры края. Проектирование краеведческих экспозиций: основные этапы. Музейная педагогика в контексте проектной деятельности. Разработка концепции административно-хозяйственной деятельности музея. Менеджмент в музейной сфере: планируемые результаты. Маркетинг в музейной сфере: планируемые результаты.

Аннотацию рабочей программы составил Погорелая С.В., доцент кафедры ИАиК

(ФИО, должность, подпись)

