

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки (специальность)	51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (2020 г.)
Направленность (профиль) подготовки	Музеология
Цель освоения дисциплины	Представить в целостном виде мировую культуру как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития; познакомить со спецификой ее национально дифференцированного существования; определить содержание ее количественных и качественных преобразований в процессе формирования и эволюции как целого; рассмотреть многообразие культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире.
Общая трудоемкость дисциплины	16 з.е.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (27), Экзамен (27), КР, Зачет, Экзамен (45), Зачет, Экзамен (36).
Краткое содержание дисциплины:	Введение в предмет. Основные понятия курса. Структура курса. Культура первобытного общества. Проблемы генезиса культуры. Культура Древнего Египта. Культура Древнего Междуречья. Актуальные проблемы изучения и сохранения памятников древней культуры. Буддизм. Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая. Античная культура. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима. Культура Византии. Культура Древней Руси. Западноевропейская средневековая культура. Религия и мировоззрения. Культура эпохи Возрождения. Культура Северного Возрождения. Культура России 17 века. Культура Зап. Европы 17 века. Голландия и Фландрия. Культура России 18 века. Культура Западной Европы 18 века. Культура России в первой пол. 19 века. Развитие культуры Западной Европы в 19 веке. Развитие культуры России второй пол. 19 века. Культура России и Европы на рубеже 19-20 вв. Западноевропейская культура 20 века. Западноевропейская культура первой четверти 20 века. Развитие архитектуры. Культура России первой четверти 20 века. Западноевропейская культура второй четверти 20 века. Культура России 30-40 годов. Культура России в годы Второй мировой войны. Развитие западноевропейской культуры в 50-60 годы. Развитие культуры России в 50-60 годы. Западноевропейская культура в 70-80 годы. Культура России в 70-80 годы.

Аннотацию рабочей программы составил Плеханова А.С., к.и.н., ст. препод.
(ФИО, должность, подпись)

