

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВСЕМИРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Направленность (профиль) подготовки	«Музеология»
Цель освоения дисциплины	изучение основ теории и практики сохранения всемирного культурного наследия в контексте современного историко-культурного процесса
Общая трудоемкость дисциплины	2 зач. ед. / 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины:	Введение в курс «Всемирное культурного наследия», объекты всемирного культурного наследия, объекты всемирного культурного наследия в России, нематериальное культурное наследие человечества

Аннотацию рабочей программы составил _____ доц. кафедры ИАиК Барашев М.А.
(ФИО, должность, подпись)