

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Направление подготовки (специальность)	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Направленность (профиль) подготовки	«Музеология»
Цель освоения дисциплины	Научиться изучать объекты культурного и природного наследия и культурную среду с позиций визуальной антропологии.
Общая трудоемкость дисциплины	2 зачетных единицы, 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачёт.
Краткое содержание дисциплины:	<ul style="list-style-type: none">▪ Визуальная антропология как научная дисциплина и метод познания▪ Визуальная антропология как «диалог культур»▪ Визуальный язык и визуальные источники. Антропологический фильм и фотография как источники визуальной антропологии▪ Визуальная антропология в историческом познании▪ Визуальные методы в качественных социокультурных исследованиях▪ Визуальная антропология как средство социокультурного конструирования

Аннотацию рабочей программы составила Михайлова Н.В., доцент кафедры истории, археологии и краеведения

