

20-21

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

| | |
|---|--|
| Направление подготовки (специальность) | 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» |
| Направленность (профиль) подготовки | «Музеология» |
| Цель освоения дисциплины | Знакомство с исследовательским полем теории культуры. |
| Общая трудоемкость дисциплины | 7 зачетных единицы, 252 часа. |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт, экзамен. |
| Краткое содержание дисциплины: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Теория культуры как научная область ▪ Понятие и структура культуры ▪ Типология культуры ▪ Духовная сфера культуры ▪ Соционормативная сфера культуры ▪ Материальная сфера культуры ▪ Этапы историко-культурного развития ▪ Культура и цивилизация ▪ Культура и глобализация ▪ Культура как совокупность знаковых систем. Языки культуры. ▪ Культура и визуальность. Visual studies ▪ Культура и мир вещей ▪ Культура и телесность ▪ Культура и психология. Культура в контексте психоанализа ▪ Культура в контексте когнитивных исследований. Культура, язык, сознание ▪ Культура, личность, идентичность ▪ Культура и коммуникация, культура как коммуникация ▪ Человек как субъект культуры. Творчество и креативность в культуре ▪ Традиция и модернизация, диалектика традиции и инновации в культуре ▪ Культурная память и культурное наследие. Memory studies ▪ Этническое и надэтническое в культуре. Судьбы этнической культуры в современном мире ▪ Культура, государство, нация. Национальная и гражданская культура ▪ Культура, политика, идеология. Культура в контексте власти и гегемонии ▪ Культура, медиа, информационные технологии. Цифровая / дигитальная культура ▪ Сущностные особенности и актуальные проблемы современной культуры ▪ Культура и природа. Энвайронментализм и экоцентризм в современной культуре ▪ Современное состояние теории культуры: проблематика и проблемы, перспективы, теория и практика |

Аннотацию рабочей программы составила Михайлова Н.В., доцент кафедры истории, археологии и краеведения

