

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Музеология»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	формирование представлений о системе основных концепций и теорий возникновения и функционирования культуры, том числе народной художественной культуры на разных исторических этапах, ее взаимодействия с природой, обществом и человеком, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм и проявлений
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	6 зач. ед. / 216 часов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет, экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Народная художественная культура как объект научного познания, нематериальное культурное наследие человечества, народная художественная культура древнего мира и Античности, народная художественная культура средневекового Востока, народная художественная культура средневековой Европы и Возрождения, народная художественная культура Европы и США XVII – XVIII веков, народная художественная культура Европы и США XIX – начала XX веков, народная художественная культура в странах мира в XX веке, народная художественная культура древних славян, народная художественная культура средневековой Руси, народная художественная культура России XVIII – начала XX веков, народная художественная культура России в советский период

Аннотацию рабочей программы составил \_\_\_\_\_

доц. кафедры ИАиК Барашев М.А.

(ФИО, должность, подпись)

