

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Музейная архитектура и дизайн»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Направленность (профиль) подготовки	«Музеология»
Цель освоения дисциплины	изучение музейной архитектуры и дизайна и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса
Общая трудоемкость дисциплины	2 зач. ед. / 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины:	Музейная архитектура и дизайн как объект научного познания, история музейной архитектуры и дизайна в России и за рубежом, музейная архитектура и дизайн в современной культурной реальности

Аннотацию рабочей программы составил _____ доц. кафедры ИАиК Барашев М.А.
(ФИО, должность, подпись)

