

20-21

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«КУРАТОРСТВО В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Направленность (профиль) подготовки	«Музеология»
Цель освоения дисциплины	изучение основ кураторства как профессии и явления современной культуры, а также характеристика арт-рынка и галерейного бизнеса в контексте современной культурной реальности
Общая трудоемкость дисциплины	3 зач. ед. / 108 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины:	Современное искусство и арт-индустрии, кураторство в современной культуре и искусстве, арт-рынок и галерейный бизнес

Аннотацию рабочей программы составил _____ доц. кафедры ИАиК Барашев М.А.

(ФИО, должность, подпись)

