

20-21

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Направленность (профиль) подготовки	«Музеология»
Цель освоения дисциплины	рассмотрение генезиса и основных этапов развития культуры повседневности в контексте мирового историко-культурного процесса
Общая трудоемкость дисциплины	6 зач. ед. / 216 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Культура повседневности как объект научного познания, культура повседневности первобытного общества, культура повседневности древнего мира и Античности, культура повседневности средневекового Востока, культура повседневности средневековой Европы и Возрождения, культура повседневности Европы и США XVII – XVIII веков, культура повседневности Европы и США XIX – начала XX веков, культура повседневности в странах мира в XX веке, проблемы сохранения материального и нематериального культурного наследия в музейном пространстве, культура повседневности средневековой Руси, культура повседневности России XVIII – начала XIX веков, культура повседневности России XIX – начала XX веков, культура повседневности России в советский период

Аннотацию рабочей программы составил _____ доц. кафедры ИАиК Барашев М.А.
(ФИО, должность, подпись)

