

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ВСЕМИРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»**

#### **51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия»**

#### **Третий семестр**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель: изучение основ теории и практики сохранения всемирного культурного наследия в контексте современного историко-культурного процесса.

Задачи:

- дать целостное представление о системе организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия в современном мире;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в сфере сохранения всемирного культурного наследия, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике сохранения всемирного культурного наследия;
- рассмотреть особенности основных этапов генезиса и развития системы организации и управления процессами сохранения всемирного культурного наследия;
- освоить принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере сохранения всемирного культурного наследия;
- ознакомить с важнейшими объектами всемирного культурного наследия;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов сохранения всемирного культурного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Всемирное культурное наследие» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательного процесса (дисциплины по выбору), программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, основы музеологии, история мировой культуры, история отечественной культуры, археология, история (история России, всеобщая история).

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины «Всемирное культурное наследие» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1), способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5), способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК – 1), умение применять педагогические навыки в осуществлении культурно-просветительской работы музеев (ПК – 4).

#### 4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках «Всемирное культурное наследие» обучающиеся осваивают следующие темы: введение в курс «Всемирное культурного наследия», объекты всемирного культурного наследия, объекты всемирного культурного наследия в России, нематериальное культурное наследие человечества.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетных единицы.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов

Председатель учебно-методической комиссии направления

51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия» А.К. Тихонов

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева

Дата: 28.08.20

