

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль «Музеология»

1, 2 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- знакомство с исследовательским полем теории культуры;
- знакомство с различными исследовательскими подходами, взглядами, школами теории культуры;
- освоение категориального аппарата теории культуры;
- знакомство с тенденциями и проблемами современного социокультурного развития;
- знакомство с культурным многообразием;
- формирование общей компетентности в межкультурном общении;
- формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской работы;
- формирование навыков проектной работы в образовательной сфере;
- формирование навыков практического применения полученных знаний в области теории культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория культуры» относится к обязательной части учебного плана.

Курс «Теория культуры» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «Социальная психология личности», «Управление коммуникацией в многоконфессиональной среде», «История мировой культуры», «История искусств», «Системный анализ современных процессов».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1	частичное	Знать: основы системного подхода. Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач. Владеть: навыками поиска, критического анализа и синтеза информации.
УК-5	частичное	Знать: категории и концепции, лежащие в основе осмысления культурного разнообразия. Уметь: определять социально-исторический контекст культурного разнообразия. Владеть: основами философско-этического восприятия культурного разнообразия.
ОПК-1	частичное	Знать: основы теоретического культуроведения.

		Уметь: оперировать знаниями из области теории культуры. Владеть: знаниями о связи теории культуры с профессиональной деятельностью музеолога и социальной практикой.
ПК-1	частичное	Знать: теоретические основы исследовательской деятельности в сфере культуры. Уметь: определять инструментарий для проведения исследовательской деятельности в сфере культуры. Владеть: навыками осуществления исследовательской работы в сфере культурного анализа.
ПК-2	частичное	Знать: основные направления и теории современных исследований культуры. Уметь: определять методы для проведения исследовательской деятельности в сфере культуры. Владеть: навыками осуществления исследовательской работы в целях изучения культурного и природного наследия.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают разделы:

- Теория культуры как научная область
- Понятие и структура культуры
- Типология культуры
- Духовная сфера культуры
- Соционормативная сфера культуры
- Материальная сфера культуры
- Этапы историко-культурного развития
- Культура и цивилизация
- Культура и глобализация
- Культура как совокупность знаковых систем. Языки культуры.
- Культура и визуальность. Visual studies
- Культура и мир вещей
- Культура и телесность
- Культура и психология. Культура в контексте психоанализа
- Культура в контексте когнитивных исследований. Культура, язык, сознание
- Культура, личность, идентичность
- Культура и коммуникация. культура как коммуникация
- Человек как субъект культуры. Творчество и креативность в культуре
- Традиция и модернизация. диалектика традиции и инновации в культуре
- Культурная память и культурное наследие. Memory studies
- Этническое и надэтническое в культуре. Судьбы этнической культуры в современном мире
- Культура, государство, нация. Национальная и гражданская культура
- Культура, политика, идеология. Культура в контексте власти и гегемонии
- Культура, медиа, информационные технологии. Цифровая / дигитальная культура
- Сущностные особенности и актуальные проблемы современной культуры
- Культура и природа. Энвайронментализм и экоцентризм в современной культуре
- Современное состояние теории культуры: проблематика и проблемы, перспективы, теория и практика

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет, экзамен.

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 7 зачетных единиц.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Михайлова Н.В.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: 28.08.2020

