

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

51.03.04 «Музеология и охрана культурного и природного наследия»  
Профиль «Музеология»  
8 семестр

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Знакомство с исследовательским полем социальной и культурной антропологии;
- знакомство с различными исследовательскими подходами, взглядами, школами социальной и культурной антропологии;
- освоение основных методов культурантропологического исследования;
- изучение процессов генезиса человека и общества;
- формирование навыков исследовательской работы (в рамках дисциплины и междисциплинарной), выявление актуальных культурантропологических проблем.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к базовой части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Теория культуры», «Этнология», «Визуальная антропология», «Современная картина мира», «Археология», «Социальная психология личности», «Культурная география».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-3	частичное	Знать: основы социального взаимодействия. Уметь: осуществлять социальное взаимодействие с учётом социокультурных характеристик членов команды. Владеть: навыками реализации своей роль в команде.
ОПК-3	частичное	Знать: антропологические основы этических норм. Уметь: определять значение и значимость

		этических, в т.ч. профессиональных, норм. Владеть: навыками учёта этических норм в своей деятельности.
ПК-4	частичное	Знать: основы применения антропологического знания в целях просвещения. Уметь: отбирать и обрабатывать информацию с целью её использования в культурно-просветительских целях. Владеть: навыками соотнесения знаний из области социальной и культурной антропологии с контекстом музеологической деятельности.


#### 4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают темы:

- Социокультурная антропология как научная дисциплина. Основные школы и направления социокультурной антропологии
- Методы социальноантропологического и культурантропологического исследования
- Антропогенез и расогенез. Расовая (антропологическая) классификация народов мира и проблема расы в современном мире
- Социогенез и социальная организация обществ. Антропология родства, семьи, брака
- Антропология пола, гендерная организация и гендерные отношения. Антропология возраста, возрастная организация и стратификация
- Субкультуры и сообщества, индивид и группа в современном мире

#### 5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт.


#### 6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетные единицы.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Михайлова Н.В. 

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. 

Председатель учебно-методической комиссии направления  
51.03.04 «Музеология и охрана культурного и природного наследия»

Тихонов А.К. 

Директор ГИ Петровичева Е.М. 

Дата: 28.08.20

