

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Профильные группы музеев

51.03.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

6-7 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Профильные группы музеев» состоит в формировании у студентов целостного представления о многообразии типов, профильных групп музеев и форм их работы в ходе развития музея как социального института; о связи музеев с различными научными дисциплинами и явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной эпохи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Профильные группы музеев» входит в число дисциплин базовой части образовательной программы.

Пререквизиты дисциплины: «История (История России, Всеобщая история)», «Основы музеологии», «Основные направления музейной деятельности», «Музеи и усадьбы Владимирского края», «История музеев мира».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); владение современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия (ПК-2); способность выполнять все виды работ, связанных с комплектованием, учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия (ПК-6).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают следующие темы:

Классификация и типология музеев. Из истории музейного дела. Профильные группы музеев, их роль в формировании и развитии предметного знания. Литературные музеи в России и за рубежом. Литературно-мемориальные музеи А.С. Пушкина. Литературно-мемориальные музеи Л.Н.

Толстого, Ф.М. Достоевского. Литературно-мемориальные музеи Москвы и Санкт-Петербурга. Региональные литературно-мемориальные музеи-заповедники. Художественные музеи. Определение, классификация, история создания. Региональные художественные музеи. Художественные музеи Ближнего зарубежья. Мемориальные художественные музеи. Музеи театрального искусства. Музеи музыкального искусства. Исторические музеи. Определение, классификация, история создания. Государственный исторический музей. Исторические музеи Москвы и Московской области. Исторические музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Региональные музеи-заповедники исторического профиля. Военно-исторические музеи. Музеи истории религии. Этнографические музеи в России. Зарубежные этнографические музеи. Антропологические музеи в России и за рубежом. Историко-бытовые музеи. Археологические музеи в России. Зарубежные археологические музеи. Естественнонаучные музеи. Биологические музеи. Геологические музеи. Музеи почвоведения. Сельскохозяйственные музеи. Музеи науки и техники в России. Музеи науки и техники за рубежом.

5. ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ – зачет, экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6 зачетных единиц.

Составитель: доцент кафедры ИАиК Погорелая С.В.

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ИАиК Тихонов А.К.

название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления Тихонов А.К.

ФИО, подпись

Директор института

Е.М.Петровичева

Дата: 28.08.2020

Печать института

