

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Основные направления музейной деятельности»**  
**51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного**  
**наследия»**

**Профиль/программа подготовки -**  
**«Музеология»**  
**третий семестр**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», системы знаний об основных направлениях деятельности музеев, развитии современной музейной практики и категориального аппарата. Данная дисциплина способствует усвоению студентами теоретических знаний и приобретению практических навыков, связанных с функционированием музея как социокультурного института.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение основных направлений научно-фондовой деятельности и новых тенденций в развитии современных музеев;
- изучение основных положений государственного регулирования и контроля в области учета и хранения музейных коллекций;
- изучение теоретических и научно-практических основ музейной работы: музейного комплектования, учета и хранения музейных фондов;
- формирование у студентов навыков практической работы с музейной учетной документацией;
- изучение основных принципов и методов проектирования музейных экспозиций;
- формирование у студентов практических навыков научного и художественного проектирования музейных экспозиций;
- формирование у студентов представлений о базовых и новых формах культурно-образовательной деятельности музеев.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Основные направления музейной деятельности» относится к обязательной части.

Пререквизиты дисциплины: «Основы музеологии», «Основные направления и формы музейной деятельности», «Профильные группы музеев» и др.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ**  
**ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ПК-1	частичное	<u>Знать</u> : теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания. <u>Уметь</u> : осуществлять исследование современного музея и объектов культурного и природного

		наследия. <u>Владеть:</u> навыками критического анализа и системного подхода.
ПК-2	частичное	<u>Знать:</u> современные методы исследований. <u>Уметь:</u> организовывать исследования в рамках ведущих направлений музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия. <u>Владеть:</u> навыками проектной деятельности.
ПК-3	частичное	<u>Знать:</u> основы методики проведения атрибуции и экспертизы художественных ценностей. <u>Уметь:</u> проводить культурно-ориентированные источниковедческие исследования. <u>Владеть:</u> навыками атрибуции и экспертизы художественных ценностей.
ПК-6	частичное	<u>Знать:</u> основы учета, комплектования, обеспечения сохранности музейных коллекций. <u>Уметь:</u> выполнять все виды работ, связанных с комплектованием, учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия. <u>Владеть:</u> навыками атрибуции и экспертизы художественных ценностей.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как:  
 Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе;  
 Раздел 1. Научно-фондовая работа музеев;  
 Раздел 2. Научное комплектование музейных фондов;  
 Раздел 3. Учет и учетная документация музейных фондов;  
 Раздел 4. Хранение музейных фондов;  
 Раздел 5. Научные основы проектирования музейной экспозиции;  
 Раздел 6. Культурно-образовательная деятельность музеев.

**5.ВИД АТТЕСТАЦИИ** – экзамен (27).

**6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 5 зачетные единицы, 180 часов.

Составитель: доцент, к.и.н. Соловьева В.В.

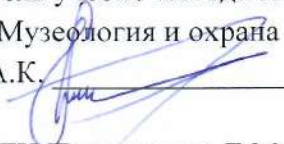
  


Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Тихонов А.К.



Директор ГИ Петровичева Е.М.



Дата: 28.08.2020

