

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ОСНОВЫ МУЗЕОЛОГИИ»**

#### **51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия»**

#### **Второй семестр**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель: изучение основ теории и практики музейного дела, а также анализ музея как социокультурного института в контексте современной культурной реальности.

Задачи:

- освоить понимание специфики музеологии как научной дисциплины;
- дать целостное представление об основах теории и практики музейного дела в России и за рубежом;
- анализ основных научных принципов и подходов в отечественной и зарубежной музеологии, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике музейного дела в России и за рубежом;
- дать характеристику музею как социокультурному институту в контексте современной культурной реальности;
- освоить основы законодательства в сфере музейного дела в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере музейного дела;
- формирование у студентов основ художественного мышления;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов музейной деятельности и охраны объектов культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы музеологии» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) обязательной части программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, история мировой культуры, археология, теория культуры, история (история России, всеобщая история), системный анализ социальных процессов.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины «Основы музеологии» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции: способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК – 3), способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1), владеть современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия (ПК – 2), владение основами методики проведения атрибуции и экспертизы художественных ценностей как одного из направлений культурно-ориентированного источниковедческого исследования (ПК – 3), умение применять педагогические навыки в осуществлении культурно-просветительской работы музеев (ПК – 4), способность выполнять все виды работ, связанных с комплектованием, учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия (ПК – 6), готовность применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК – 7).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины «Основы музеологии» обучающиеся осваивают следующие темы: музей как объект научного познания и музеология (музееведение), музей как социокультурный институт, музейный предмет и музейная коллекция: учет, хранение, публикация, изучение, музейное администрирование, международное сотрудничество в сфере музейного дела.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – экзамен.

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 6 зачетных единиц.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической комиссии направления  
51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия» А.К. Тихонов \_\_\_\_\_

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева \_\_\_\_\_

Дата: 28.08.20

