

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ»

51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия»

Пятый семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение основ теории и практики охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, а также их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

Задачи:

- дать целостное представление об охране культурного и природного наследия в России и за рубежом;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в сфере охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике охраны культурного и природного наследия;
- рассмотреть особенности основных этапов развития охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом;
- освоить основы законодательства в сфере охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны культурного и природного наследия;
- ознакомить с известными объектами культурного и природного наследия в России и за рубежом, а также объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов охраны культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия России и за рубежом» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) обязательной части программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, история мировой культуры, история отечественной культуры, археология, основы музеологии, всемирное культурное наследие, антиквариат и современный рынок художественных ценностей, особо

охраняемые природные территории Владимирского края, музеи и усадьбы Владимирского края, топография и топонимика Владимирского края.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Охрана культурного и природного наследия России и за рубежом» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции: способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1), владеть современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия (ПК – 2), способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры (ПК – 5), способность выполнять все виды работ, связанных с комплектованием, учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия (ПК – 6), готовность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК – 9), готовность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК – 10).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины «Охрана культурного и природного наследия России и за рубежом» обучающиеся осваивают следующие темы: научные основы охраны культурного и природного наследия, история охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, охрана культурного и природного наследия в Российской Федерации, мировое сообщество и охрана культурного и природного наследия, волонтерская деятельность в сфере охраны культурного и природного наследия.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен, курсовая работа.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 зачетных единицы.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов

Председатель учебно-методической комиссии направления

51.03.04 - «Музееведение и охрана культурного и природного наследия» А.К. Тихонов

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева

Дата: 28.08.20.

