

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия»

Пятый – шестой семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование представлений о системе основных концепций и теорий возникновения и функционирования культуры, том числе народной художественной культуры на разных исторических этапах, ее взаимодействия с природой, обществом и человеком, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм и проявлений.

Задачи:

- дать целостное представление об истории развития народной художественной культуры;
- рассмотреть особенности основных этапов генезиса и развития народной художественной культуры в контексте мирового историко-культурного процесса;
- показать место и роль народной художественной культуры в мировом историко-культурном процессе;
- рассмотреть специфику народной художественной культуры, теорию видов, жанров и форм бытования народной художественной культуры;
- ознакомить с достижениями народной художественной культуры – конкретными произведениями народной художественной культуры и их создателями;
- проанализировать проблемы сохранения нематериального культурного наследия разных народов и социальных групп;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов народной художественной культуры в России и за рубежом;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений искусства и культуры с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Народная художественная культура» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, история мировой культуры, история отечественной культуры, археология, этнология, история материальной культуры, основы музеологии, охрана культурного и природного наследия, этнография Владимирского края, музеи и усадьбы Владимирского края.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Народная художественная культура» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5), способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК – 1) способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК – 1), владение современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия (ПК – 2), умение применять педагогические навыки в осуществлении культурно-просветительской работы музеев (ПК – 4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках «Народная художественная культура» обучающиеся осваивают следующие темы: народная художественная культура как объект научного познания, нематериальное культурное наследие человечества, народная художественная культура древнего мира и Античности, народная художественная культура средневекового Востока, народная художественная культура средневековой Европы и Возрождения, народная художественная культура Европы и США XVII – XVIII веков, народная художественная культура Европы и США XIX – начала XX веков, народная художественная культура в странах мира в XX веке, народная художественная культура древних славян, народная художественная культура средневековой Руси, народная художественная культура России XVIII – начала XX веков, народная художественная культура России в советский период.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет, экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 6 зачетных единиц.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов

Председатель учебно-методической комиссии направления

51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия» А.К. Тихонов

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева

Дата:

28.08.20

