

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЕЙНАЯ СОЦИОЛОГИЯ»

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль «Музеология»

5 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель – овладеть основными подходами и направлениями современной музейной социологии.

Задачи:

- сформировать представления о социальных основах культурной деятельности музеев;
- узнать о потенциале, значимости и формах применения социологического исследовательского инструментария в музейных исследованиях;
- научиться разрабатывать пути использования социологической теории и практики в музейной деятельности с целями развития взаимодействия музея и общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музейная социология» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Пререквизиты дисциплины: «Социальная психология личности», «Теория культуры», «Этикет делового и повседневного общения», «Проектное мышление», «Основы музеологии», «Основные направления музейной деятельности».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1	частичное	Знать: основы системного подхода, методов анализа и синтеза информации. Уметь: осуществлять поиск необходимой информации. Владеть: навыками обработками информации методами анализа и синтеза в рамках системного подхода для решения поставленных задач.
ОПК-1	частичное	Знать: основы социального культуроведения. Уметь: оперировать знаниями из области социального культуроведения. Владеть: знаниями о связи социального культуроведения с профессиональной деятельностью музеолога и социальной практикой.
ПК-1	частичное	Знать: теоретические основы исследовательской деятельности в сфере культуры. Уметь: определять социологический инструментарий для проведения исследовательской деятельности в сфере культуры.

		Владеть: навыками осуществления исследовательской работы в сфере социокультурного анализа.
ПК-2	частичное	Знать: основные направления и теории современной музейной социологии. Уметь: определять социологические методы для проведения исследовательской деятельности в сфере культуры. Владеть: навыками осуществления исследовательской работы в целях изучения культурного и природного наследия.

4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают разделы:

- Музейная социология как область научного познания
- Критический (само)анализ музеев как основание формирования музейной социологии
- Социологическая концептуализация музея, категориальный аппарат и методологии социологического анализа
- Социальные функции музеев
- Организационные процессы в музеях
- Аудитория музеев
- Социологическая категоризация музеев: закрытые и открытые музеи
- Прикладное значение музейной социологии
- Проблемы и перспективы современной музейной социологии

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт.

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачетные единицы.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Михайлова Н.В.
 Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.
 Председатель учебно-методической комиссии направления
 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
 Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: 28.08.2020

