

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«МУЗЕЙНАЯ АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия»

Восьмой семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение музейной архитектуры и дизайна и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

Задачи:

- освоить понимание специфики музейной архитектуры и дизайна;
- дать целостное представление об истории развития музейной архитектуры и дизайна в России и за рубежом;
- рассмотреть особенности основных этапов генезиса и развития музейной архитектуры и дизайна в России и за рубежом;
- анализ основных принципов и концепций, подходов и направлений в музейной архитектуре и дизайне в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в музейной архитектуре и дизайне в России и за рубежом;
- ознакомить с художественными достижениями музейной архитектуры и дизайна – конкретными произведениями, архитекторами и дизайнерами;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов музейного дела и культуры в целом;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музейная архитектура и дизайн» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательного процесса, программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, основы музеологии.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Музейная архитектура и дизайн» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции: способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов

культурного и природного наследия (ПК-1), владеть современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия (ПК – 2), способность выполнять все виды работ, связанных с комплектованием, учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия (ПК – 6), готовность применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК – 7).

4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины «Музейная архитектура и дизайн» обучающиеся осваивают следующие темы: музейная архитектура и дизайн как объект научного познания, история музейной архитектуры и дизайна в России и за рубежом, музейная архитектура и дизайн в современной культурной реальности.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетные единицы.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов _____

Председатель учебно-методической комиссии направления
51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия» А.К. Тихонов _____

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева _____

Дата: 28.08.20

