

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«КУРАТОРСТВО В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ»**

**51.03.04 - «Музеология
и охрана культурного и природного наследия»**

Седьмой семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение основ кураторства как профессии и явления современной культуры, а также характеристика арт-рынка и галерейного бизнеса в контексте современной культурной реальности.

Задачи:

- освоить понимание специфики кураторства как профессии и явления современной культуры;
- дать целостное представление о современном искусстве и арт - индустрии;
- рассмотреть особенности функционирования современного арт – рынка и галерейного бизнеса;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов современного искусства и арт - индустрии;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Кураторство в современной культуре и искусстве» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательного процесса, программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, основы музеологии, история мировой культуры, история отечественной культуры, культура повседневности, частное и корпоративное коллекционирование, антиквариат и современный рынок художественных ценностей, культурно-досуговая деятельность, информационные технологии в гуманитарных и социальных науках, социальная психология личности, управление коммуникациями в многоконфессиональной среде, культура профессиональной речи, проектное мышление, экономика культуры, менеджмент и маркетинг в сфере культуры, культурный туризм.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины «Кураторство в современной культуре и искусстве» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК – 2), способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК – 3), способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК – 4), способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК – 1), способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК – 3), способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры (ПК – 5), владение методами современных информационных технологий при разработке социо-культурных проектов (ПК – 8).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках «Кураторство в современной культуре и искусстве» обучающиеся осваивают следующие темы: современное искусство и арт-индустрии, кураторство в современной культуре и искусстве, арт-рынок и галерейный бизнес.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачетных единицы.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов

Председатель учебно-методической комиссии направления

51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия» А.К. Тихонов

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева

Дата: 28.08.20

