

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ»

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль «Музеология»

7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Знакомство с теоретическими основаниями культурной географии и местом дисциплины в системе социогуманитарных наук;
- понимание концепций геокультурного пространства, культурного ландшафта, географического образа;
- получение знаний о различных методологических подходах и направлениях культурной географии;
- понимание принципов картографирования и анализа карт в контексте культурной географии;
- формирование представлений о прикладном потенциале культурной географии в контексте музеологической подготовки;
- формирование умений по использованию теоретических знаний из области культурной географии в сфере музеологии и охраны культурного и природного наследия (развития городских и сельских пространств, брендинга территорий, развития туризма и т.п.).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурная география» относится к циклу вариативных дисциплин учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Информационные технологии в гуманитарных и социальных науках», «Социальная психология личности», «Системный анализ социальных процессов», «Теория культуры», «Этнология», «География туризма», «Культурный туризм», «Охрана объектов культурного и природного наследия», «История искусств», «История мировой культуры», «История отечественной культуры», «Историческое краеведение», «Экскурсионные маршруты Владимирского края».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1	частичное	Знать: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации. Уметь: находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.

		Владеть: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.
ПК-4	частичное	Знать: основы применения географического знания в целях просвещения. Уметь: отбирать и обрабатывать информацию с целью её использования в культурно-просветительских целях. Владеть: навыками соотнесения знаний из области культурной географии с контекстом музееологической деятельности.
ПК-9	частичное	Знать: географические основы туристического потенциала различных регионов России и мира. Уметь: давать характеристику культурно-географических регионов. Владеть: навыками анализа географических образов, в том числе с позиций туристской аттрактивности.
ПК-10	частичное	Знать: культурно-образовательные аспекты и потенциал культурно-географического знания. Уметь: использовать культурно-образовательный потенциал культурно-географического знания для разработки соответствующих программ. Владеть: навыками коллективной работы в сфере разработки идей и программ с применением культурно-географического знания.

4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают разделы:

- Культурная география как научная дисциплина. Категориально-понятийный аппарат культурной географии
- Геокультурное пространство как центральный объект культурно-географического познания
- Методы картографирования и моделирования в культурной географии
- Культурно-географическое районирование
- Направления культурной географии

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачетных единицы.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Михайлова Н.В.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: 28.08.20

