

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ»

51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия»

Пятый – шестой семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: рассмотрение генезиса и основных этапов развития культуры повседневности в контексте мирового историко-культурного процесса.

Задачи:

- освоить понимание специфики культуры повседневности как научной дисциплины;
- дать целостное представление об истории развития культуры повседневности в России и за рубежом;
- рассмотреть особенности основных этапов развития культуры повседневности в России и за рубежом;
- ознакомить с типологией жилого и общественного строительства, рационами питания, семантикой одежды, семейно – брачными отношениями, системой жизненных ценностей, нормами и правилами поведения, формами и способами хозяйственной деятельности и досуга, традициями и обычаями разных народов и социальных групп в России и за рубежом;
- ознакомить с проблемами сохранения материального и нематериального культурного наследия разных народов и социальных групп в музейном пространстве;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов культуры повседневности в России и за рубежом;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений искусства и культуры с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культура повседневности» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, история мировой культуры, история отечественной культуры, археология, этнология, история материальной культуры, основы музеологии, охрана культурного и природного наследия, этнография Владимирского края, музеи и усадьбы Владимирского края.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Культура повседневности» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции: способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК – 1) способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК – 1), владение современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия (ПК – 2), умение применять педагогические навыки в осуществлении культурно-просветительской работы музеев (ПК – 4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках «Культура повседневности» обучающиеся осваивают следующие темы: культура повседневности как объект научного познания, культура повседневности первобытного общества, культура повседневности древнего мира и Античности, культура повседневности средневекового Востока, культура повседневности средневековой Европы и Возрождения, культура повседневности Европы и США XVII – XVIII веков, культура повседневности Европы и США XIX – начала XX веков, культура повседневности в странах мира в XX веке, проблемы сохранения материального и нематериального культурного наследия в музейном пространстве, культура повседневности средневековой Руси, культура повседневности России XVIII – начала XIX веков, культура повседневности России XIX – начала XX веков, культура повседневности России в советский период.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет, экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 6 зачетных единиц.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов _____

Председатель учебно-методической комиссии направления
51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия» А.К. Тихонов _____

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева _____

Дата: 28.08.20.

