

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ»**

**51.03.04 - «Музеология  
и охрана культурного и природного наследия»**

**Седьмой – восьмой семестры**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель: изучение основ теории и практики консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом, а также их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

Задачи:

- дать целостное представление об основах теории и практики консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом;
- анализ основных концепций, принципов, подходов, методов и способов в консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом;
- рассмотреть особенности основных этапов развития консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом;
- освоить специфику консервации и реставрации объектов культурного наследия;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов охраны культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Консервация и реставрация музейных предметов» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) обязательной части программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, история мировой культуры, история отечественной культуры, археология, основы музеологии, история музейного дела в России и за рубежом, история музейного дела Владимирского края, охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом антиквариат и современный рынок художественных ценностей, частное и корпоративное коллекционирование.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины «Консервация и реставрация музейных предметов» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1), владеть современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия (ПК – 2), владение основами методики проведения атрибуции и экспертизы художественных ценностей как одного из направлений культурно-ориентированного источниковедческого исследования (ПК – 3), способность выполнять все виды работ, связанных с комплектованием, учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия (ПК – 6), готовность применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК – 7).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках «Консервация и реставрация музейных предметов» обучающиеся осваивают следующие темы: научные основы консервации и реставрации музейных предметов, история консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом, консервация и реставрация музейных предметов, консервация и реставрация объектов культурного наследия.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет, экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5 зачетных единиц.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов

Председатель учебно-методической комиссии направления  
51.03.04 - «Музееведение и охрана культурного и природного наследия» А.К. Тихонов

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева

Дата: 28.08.20

