

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«История музеев мира»**  
**51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного**  
**наследия»**  
**Профиль: Музеология**

**Пятый семестр**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель освоения дисциплины:**

- необходимость представить историю формирования музеев как целостную систему, выявить механизмы ее становления и развития; определить содержание ее качественных преобразований в процессе эволюции общества.

**Задачи:**

- продемонстрировать студентам механизмы формирования и развития культурных явлений в обществе;
- проследить функционирование базовых категорий и понятий, а также содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная наука о культуре, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем изучения культуры;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «История музеев мира» Б1.О.22 относится к обязательной части ОПОП ВО. Пререквизиты дисциплины: «Теория культуры», «История мировой культуры», «История искусств».

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции <sup>1</sup>	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ПК-1 Способен применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия	частичное	Знать основные концепции современного музея как социокультурного института; Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; Владеть навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия.

<sup>1</sup> Полное или частичное освоение указанной компетенции

ПК-2 Владеет современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия	частичное	Знать принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия; Уметь изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности.
ПК-3 Владеет основами методики проведения атрибуции и экспертизы художественных ценностей как одного из направлений культурно-ориентированного источниковедческого исследования	частичное	Знать принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия; Уметь отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия; Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности;
ПК-4 Умеет применять педагогические навыки в осуществлении культурно-просветительской работы музеев	частичное	Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; Уметь проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности.
ПК-6 Способен выполнять все виды работ, связанных с комплектованием, учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия	частичное	Знать методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью; Уметь определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями; Владеть навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: **Тема 1. Музеи в эпоху Античности. Развитие коллекционирования в средневековой Европе. Тема 2. Музеи эпохи Возрождения. Тема 3. Музеи эпохи Просвещения. Тема 4. Развитие музеев в XIX –XX вв.**

#### 5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (27).

**6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 4 зачетные единицы, 144 часов.

Составитель: доцент, к.и.н. Жарнова В.И. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической комиссии направления  
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Директор ГИ Петровичева Е.М. \_\_\_\_\_

Дата: 25.08.2020.

