

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИННОВАЦИИ В МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»  
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного  
наследия»**

**Профиль/программа подготовки -  
«Музеология»  
восьмой семестр**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», системы знаний об основных направлениях музейно-выставочной деятельности, развитии современной музейной практики и категориального аппарата, инновациях в музейно-выставочной сфере. Данная дисциплина способствует усвоению студентами теоретических знаний и приобретению практических навыков, связанных с функционированием музея как социокультурного института.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение основных направлений выставочной деятельности современных музеев;

- изучение теоретических и научно-практических основ выставочной работы;

- изучение основных принципов и методов проектирования выставок в музее;

- формирование у студентов практических навыков научного и художественного проектирования музейных экспозиций;

- формирование у студентов представлений о базовых и инновационных формах культурно-образовательной деятельности музеев.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Инновации в музейно-выставочной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Основы музеологии», «Основные направления и формы музейной деятельности», «Профильные группы музеев» и др.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ  
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ПК-1	частичное	<u>Знать:</u> теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания. <u>Уметь:</u> осуществлять исследование современного музея и объектов культурного и природного наследия. <u>Владеть:</u> навыками критического анализа и системного подхода.
ПК-2	частичное	<u>Знать:</u> современные методы

		<p>исследований.</p> <p><u>Уметь:</u> организовывать исследования в рамках ведущих направлений музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками проектной деятельности.</p>
ПК-3	частичное	<p><u>Знать:</u> основы методики проведения атрибуции и экспертизы художественных ценностей.</p> <p><u>Уметь:</u> проводить культурно-ориентированные источниковедческие исследования.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками атрибуции и экспертизы художественных ценностей.</p>
ПК-5	частичное	<p><u>Знать:</u> основы информационного обеспечения историко-культурных аспектов работы соответствующих организаций.</p> <p><u>Уметь:</u> работать в архивах и музеях, библиотеках.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах.</p>
ПК-6	частичное	<p><u>Знать:</u> основы учета, комплектования, обеспечения сохранности музейных коллекций.</p> <p><u>Уметь:</u> выполнять все виды работ, связанных с комплектованием, учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками атрибуции и экспертизы художественных ценностей.</p>
ПК-7	частичное	<p><u>Знать:</u> правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности в отношении музейных собраний.</p> <p><u>Уметь:</u> применять правила и параметры в процессах обеспечения физической сохранности музейных экспозиций.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками по обеспечению применения правил в</p>



		реальных условиях выставочного комплекса.
ПК-8 Владеет методами современных информационных технологий при разработке социо-культурных проектов	частичное	<u>Знать:</u> методологию современных информационных технологий; <u>Уметь:</u> разрабатывать социо-культурные проекты. <u>Владеть:</u> навыками применения современных информационных технологий при разработке социо-культурных проектов

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе; Раздел 1. Основные направления экспозиционной и выставочной работы; Раздел 2. Планировка и функции выставочного, экспозиционного, окружающего, внешнего пространства; Раздел 3. Дизайн выставочного и экспозиционного пространства: основные элементы и принципы композиции; Раздел 4. Административно-организационное, инженерно-техническое, вспомогательное обеспечение выставки; Раздел 5. Особенности выставочной рекламы; Раздел 6. Инновационные методы и приемы в музейно-выставочной деятельности.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен (27).

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетные единицы, 72 часа.

Составитель: доцент, к.и.н. Соловьева В.В. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической комиссии направления  
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»  
Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Директор ГИ Петровичева Е.М. \_\_\_\_\_

Дата: 28.08.2020

