

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ»**

**51.03.04 - «Музеология
и охрана культурного и природного наследия»**

Пятый – шестой семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение генезиса и основных исторических этапов развития теории и практики музейного дела в контексте мирового историко-культурного процесса.

Задачи:

- дать целостное представление об истории отечественного и зарубежного музейного дела, основных этапах его генезиса и развития в России и за рубежом;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в отечественной и зарубежной музеологии, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике музейного дела в России и за рубежом;
- ознакомить с известными музейными собраниями и коллекциями в России и за рубежом, выдающимися отечественными и зарубежными теоретиками музеологии и музейными деятелями;
- формирование у студентов основ художественного мышления;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История музейного дела в России и за рубежом» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) обязательной части программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, история мировой культуры, история отечественной культуры, теория культуры, философия, история науки и техники, основы музеологии, основные направления музейной деятельности, профильные группы музеев, история музеев мира, охрана культурного и природного наследия.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «История музейного дела в России и за рубежом» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК – 1), владение современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия (ПК – 2), умение применять педагогические навыки в осуществлении культурно-просветительской работы музеев (ПК – 4), способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры (ПК – 5).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках «История музейного дела в России и за рубежом» обучающиеся осваивают следующие темы: история музейного дела как объект научного познания, предмузейное собирательство в эпоху Античности и европейского Средневековья, музейное дело в эпоху Возрождения и раннего Нового времени, музейное дело в эпоху Просвещения, музейное дело в XIX – начале XX веков, музейное дело в XX веке музейное дело в СССР, музейное дело в современном мире.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет, экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 6 зачетных единиц.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов _____

Председатель учебно-методической комиссии направления
51.03.04 - «Музееведение и охрана культурного и природного наследия» А.К. Тихонов _____

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева _____

Дата: 28.08.20.

