

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия»

Первый – четвертый семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение основ теории искусства и его развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

Задачи:

- освоить понимание специфики искусства как творческой человеческой деятельности, теорию видов, жанров и стилей в искусстве;
- дать целостное представление об истории развития отечественного и зарубежного искусства;
- рассмотреть особенности мирового художественного процесса и этапов, определяющих его ход;
- ознакомить с художественными достижениями – конкретными произведениями искусства, художниками, архитекторами и мастерами декоративно-прикладного искусства и дизайна, художественными школами и явлениями в России и за рубежом;
- ознакомить с проблемами сохранения мирового материального культурного наследия в музейном пространстве;
- формирование у студентов основ художественного мышления;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов мирового искусства;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений искусства и культуры с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История искусств» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) обязательной части программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история мировой культуры, история отечественной культуры, теория культуры, археология, основы музеологии, музеи и усадьбы Владимирского края.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «История искусств» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции: способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК – 1), способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК – 5), способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1), владеть современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия (ПК-2), владеть основами методики проведения атрибуции и экспертизы художественных ценностей как одного из направлений культурно-ориентированного источниковедческого исследования (ПК – 3), умение применять педагогические навыки в осуществлении культурно-просветительской работы музеев (ПК – 4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


В рамках дисциплины «История искусств» обучающиеся осваивают следующие темы: искусство как объект научного познания, первобытное искусство, искусство древнего мира, античное искусство, искусство Византии, искусство средневековой Европы, европейское искусство эпохи Возрождения, средневековое искусство стран Востока, искусство средневековой Руси, европейское искусство XVII века, искусство Европы и США XVIII века, искусство Европы и США XIX века, искусство России XVIII века, искусство России XIX - начала XX веков, искусство XX века, советское искусство, современное искусство.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен, курсовая работа.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 13 зачетных единиц.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев 

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов 

Председатель учебно-методической комиссии направления
51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия» А.К. Тихонов 

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева 

Дата: 28.08.20

