

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«АРХИВОВЕДЕНИЕ В МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ»
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль/программа подготовки -
«Музеология»
седьмой семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», системы знаний в области теории и методологии архивоведения, соответствующие современному уровню развития исторической науки, научить студента работать с разнообразными историческими источниками, а также ориентироваться в этапах развития архивного дела в России. Курс универсален как познавательная основа для всех гуманитарных дисциплин, поскольку здесь разрабатываются проблемы использования любых объектов, созданных в результате целенаправленной человеческой деятельности. Студент должен осознать, что общая совокупность исторических источников – это проекция культуры во времени. Таким образом, архивоведение в музейном деле это история и практика изучения и использования источника в музейном пространстве.

Предметом учебного курса являются исторические источники как материальный результат социокультурной деятельности человека, несущий информацию об этой деятельности.

Задачами освоения дисциплины дать системные знания об основных понятиях архивного дела, познакомить с основными существовавшими и сохранившимися комплексами источников, методиками работы с ними.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Архивоведение в музейном деле» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: «История», «Основные направления музейной деятельности», «История культуры» и др.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1		<u>Знать:</u> основы критического анализа и синтеза информации. <u>Уметь:</u> осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. <u>Владеть:</u> навыками критического анализа.
ПК-1	частичное	<u>Знать:</u> теоретические основы и инструментарий (методы)

		историко-культурного и музееведческого знания. <u>Уметь:</u> осуществлять исследование современного музея и объектов культурного и природного наследия. <u>Владеть:</u> навыками критического анализа и системного подхода.
ПК-2	частичное	<u>Знать:</u> современные методы исследований. <u>Уметь:</u> организовывать исследования в рамках ведущих направлений музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия. <u>Владеть:</u> навыками проектной деятельности.
ПК-3		<u>Знать:</u> основы методики проведения атрибуции и экспертизы художественных ценностей. <u>Уметь:</u> проводить культурно-ориентированные источниковедческие исследования. <u>Владеть:</u> навыками атрибуции и экспертизы художественных ценностей.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как:
 Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе;
 Раздел 1. Теоретические основы архивного дела;
 Раздел 2. Архивы и их функции;
 Раздел 3. Экспертиза ценности документов: цели, задачи, этапы;
 Раздел 4. Организация использования документов. Система НСА.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетные единицы, 72 часа.

Составитель: доцент, к.и.н. Соловьева В.В. _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. _____

Председатель учебно-методической комиссии направления

51.03.04 «Музееведение и охрана объектов культурного и природного наследия»

Тихонов А.К. _____

Директор ГИ Петровичева Е.М. _____

Дата: 28.08.2020

