

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«АНТИКВАРИАТ И СОВРЕМЕННЫЙ РЫНОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ»

**51.03.04 - «Музеология
и охрана культурного и природного наследия»**

Третий семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение основ антикварного дела, а также характеристика антикварного рынка в контексте современной культурной реальности.

Задачи:

- освоить понимание специфики антикварного дела как явления культуры и искусства;
- дать целостное представление об основах антикварного дела в России и за рубежом;
- рассмотреть особенности основных этапов генезиса и развития антикварного дела, системы организации и функционирования антикварного рынка;
- анализ основных принципов, подходов и направлений антикварного дела в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в антикварном деле в России и за рубежом;
- освоить основы законодательства в сфере антикварного дела в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере антикварного дела;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов музейного дела и сохранения культурного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Антиквариат и современный рынок художественных ценностей» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательного процесса (дисциплины по выбору), программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, основы музеологии, история мировой культуры, история отечественной культуры, археология, история (история России, всеобщая история).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Антиквариат и современный рынок художественных ценностей» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции: способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-2), способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1), владеть современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия (ПК – 2), владеть основами методики проведения атрибуции и экспертизы художественных ценностей как одного из направлений культурно-ориентированного источниковедческого исследования (ПК – 3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины «Антиквариат и современный рынок художественных ценностей» обучающиеся осваивают следующие темы: антикварное дело как объект научного познания, история антикварного дела в России и за рубежом, современный рынок художественных ценностей.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетные единицы.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов

Председатель учебно-методической комиссии направления

51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия» А.К. Тихонов

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева

Дата: 28.08.20

