

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«АТТРИБУЦИЯ И ЭКСПЕРТИЗА МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия»

Седьмой семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение основ теории и практики атрибуции и экспертизы музейных предметов в России и за рубежом, а также их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

Задачи:

- дать целостное представление об основах теории и практики атрибуции и экспертизы музейных предметов в России и за рубежом;
- анализ основных принципов, подходов и методов атрибуции и экспертизы музейных предметов в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике атрибуции и экспертизы музейных предметов в России и за рубежом;
- рассмотреть особенности основных этапов развития атрибуции и экспертизы музейных предметов в России и за рубежом, а также историю разоблачения фальсификаций произведений искусства;
- освоить специфику атрибуции и экспертизы основных типов и видов музейных предметов и объектов культурного наследия;
- освоить основы законодательства в сфере атрибуции и экспертизы музейных предметов и произведений искусства в России и за рубежом;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов музейного дела и сохранения культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Атрибуция и экспертиза музейных предметов» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательного процесса, программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, антиквариат и современный рынок художественных ценностей, основы музеологии, история мировой культуры, история отечественной культуры, археология.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Атрибуция и экспертиза музейных предметов» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции: способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1), владеть современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия (ПК-2), владеть основами методики проведения атрибуции и экспертизы художественных ценностей как одного из направлений культурно-ориентированного источниковедческого исследования (ПК – 3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках «Атрибуция и экспертиза музейных предметов» обучающиеся осваивают следующие темы: научные основы атрибуции и экспертизы музейных предметов, история атрибуции и экспертизы музейных предметов в России и за рубежом и фальсификация произведений искусства в России и за рубежом, атрибуция и экспертиза музейных предметов: теория и практика, государственная историко-культурная экспертиза.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачетных единиц.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов

Председатель учебно-методической комиссии направления
51.03.04 - «Музеология и охрана культурного и природного наследия» А.К. Тихонов

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева

Дата: 28.08.20.

