

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых" (ВлГУ)
Гуманитарный институт



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 27 сентября 2022 г.

Ректор *[Signature]* Саралидзе А.М.
2022 г.

по программе бакалавриата

51.03.01

Направление 51.03.01 Культурология

Профиль: Культурология
Кафедра: История, археология и краеведение

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1177 от 27.12.2017

Срок получения образования: 3г 6м (ускоренное обучение)

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|--|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) 06.12.2013 г. № 30550 |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ 28.08.2018 г. № 52016 |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО |
| 04.005 | ЭКСПЕРТ-ОЦЕНЩИК (ГИД) 15.07.2021 г. № 64271 |

Типы задач профессиональной деятельности

проектно-аналитический

культурно-просветительский

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по Од *[Signature]* / Панфилов А.А./

Начальник УМУ *[Signature]* / Шенин И.П./

Директор Гуми *[Signature]* / Петровничева Е.М./

Зав. кафедрой *[Signature]* / Тихонов А.К./

| | Итого | | | | | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | | |
|---|-----------------------|-------|--------------|------|-------|-------|------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Факт | Переат. | Курс 1 | Курс 2 | | | | | Курс 3 | Курс 4 |
| | | | | Мин. | Макс. | Итого | | | | | | | | | | |
| Итого (с факультативами) | | | | 190 | 242 | 241 | 211 | 30 | 60 | 60 | 60 | 31 | | | | |
| Итого по ОП (без факультативов) | | | | 189 | 240 | 240 | 210 | 30 | 60 | 60 | 60 | 30 | | | | |
| Дисциплины (модули) | 83% | 17% | 25% | 160 | 162 | 162 | 132 | 30 | 42 | 39 | 39 | 12 | | | | |
| Обязательная часть | | | | 132 | 134 | 134 | 104 | 30 | 35 | 36 | 25 | 8 | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 28 | 28 | 28 | 28 | | 7 | 3 | 14 | 4 | | | | |
| Практика | 0% | 100% | 0% | 20 | 66 | 66 | 66 | | 18 | 21 | 21 | 6 | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 20 | 66 | 66 | 66 | | 18 | 21 | 21 | 6 | | | | |
| Государственная итоговая аттестация | | | | 9 | 12 | 12 | 12 | | | | | 12 | | | | |
| Факультативы | | | | 1 | 2 | 1 | 1 | | | | | 1 | | | | |
| Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы | | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 53 | | |
| Контактная работа (акад.час/год) | обязательная | | | | | | | | | | 278 | 340 | 314 | 300 | | |
| | необязательная | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | |
| Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | | | | | | 278 | 340 | 314 | 300 | | |
| | Блок Б2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Блок Б3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Блок ФТД | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | |
| Итого по всем блокам | | | | | | | | | | 278 | 340 | 314 | 302 | | | |
| Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | | | | | 3 | 4 | 5 | 4 | | |
| | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | | | | | 13 | 12 | 9 | 4 | | |
| | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | | | | | 2 | 2 | 3 | 2 | | |
| | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 1 | | |
| Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | | | | | | 38.15% | | | | | |
| | в интерактивной форме | | | | | | | | | | 23% | | | | | |
| Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | | | | | | | | | 55.8% | | | | | | |
| Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | | | | | | 20% | | | | | | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|--|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | УК-5 |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.05 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.06 | Культура профессиональной речи | УК-3; УК-4 |
| Б1.О.07 | Законодательство в сфере культуры и образования | УК-2; УК-10; ОПК-2 |
| Б1.О.08 | Культурная политика | ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 |
| Б1.О.09 | Теория культуры | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.О.10 | Информационные технологии | ОПК-2 |
| Б1.О.11 | Межкультурная коммуникация | УК-3; УК-5 |
| Б1.О.12 | Социология культуры | УК-1 |
| Б1.О.13 | Социокультурное проектирование | ОПК-1; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.О.14 | Менеджмент в социокультурной сфере | ПК-3 |
| Б1.О.15 | Этика | УК-5; ОПК-3 |
| Б1.О.16 | Социальная и культурная антропология | УК-5 |
| Б1.О.17 | Педагогика | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.О.18 | История мировой культуры | ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.О.19 | История русской культуры | ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.О.20 | История искусств | ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.О.21 | Методология и методы культурологии | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.О.22 | Массовая культура | УК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.О.23 | Экономика культуры | УК-9; ОПК-1; ПК-1 |
| Б1.О.24 | Прикладная культурология | ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.О.25 | Психология | УК-3; УК-6; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.01 | История литературы | УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.02 | История музыкальной культуры | УК-5; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.03 | Искусство XX века | УК-5; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.04 | Дизайн и декоративно-прикладное искусство | ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.05 | Культура Владимирского края | УК-5; ПК-3 |
| Б1.В.06 | Этнология | УК-5; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.07 | Охрана объектов культурного и природного наследия | УК-1; УК-2; ПК-1 |
| Б1.В.08 | Культурологические концепции XVIII-XXI веков | УК-5; ПК-2; ПК-3 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|-------------------------|
| Б1.В.09 | Культура повседневности | УК-6; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.10 | Музеи мира | УК-5; ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ) | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | УК-1; УК-2; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Методика преподавания культурологии | УК-1; УК-2; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Древнерусское искусство | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | УК-1; УК-5; ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Сценические и экранные искусства | УК-1; УК-5; ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Российская цивилизация | ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | УК-5; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Традиционные культуры Востока | УК-5; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | История культуры стран и регионов | УК-5; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | УК-5; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Культура русского зарубежья | УК-5; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Иконография | УК-5; ПК-2; ПК-3 |
| Б2 | Практика | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.В.01(У) | Учебная (ознакомительная) практика | ПК-2; ПК-3 |
| Б2.В.02(П) | Производственная (проектно-технологическая) практика | ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.В.03(П) | Производственная (проектно-технологическая) практика | ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.В.04(П) | Производственная (проектно-технологическая) практика | ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.В.05(П) | Производственная (преддипломная) практика | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.О | Обязательная часть | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче государственного экзамена | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б3.02 | Сдача государственного экзамена | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б3.03 | Выполнение выпускной квалификационной работы | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б3.04 | Защита выпускной квалификационной работы | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| ФТД | Факультативы | УК-3; УК-4; ПК-4 |
| ФТД.01 | Этикет делового и повседневного общения | УК-3; УК-4; ПК-4 |

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | | По плану | | Зачет результатов обучения | Изучено и зачтено | | | | Оценка |
|-----------------|---------|---|----------------|-------|-------------|----|----------|-------|----------------------------|-------------------|-------|----------------|-------------|--------|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | з.е. | часов | | з.е. | Часов | Формы контроля | | |
| | | | | | | | | | | | | Зачет | Зачет с оц. | |
| + | Б1.О.01 | Философия | | | 1 | | 2 | 72 | | | - | - | - | |
| + | Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | | 1 | | | 8 | 288 | Переаттестовано(частично) | 4 | 144 | - | + | - |
| + | Б1.О.03 | Иностранный язык | 2 | 1 | | | 11 | 396 | Переаттестовано(частично) | 4 | 144 | - | + | - |
| + | Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | 2 | 72 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.05 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 72 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.06 | Русский язык, культура речи и риторика | | 1 | | | 6 | 216 | Переаттестовано(частично) | 4 | 144 | - | + | - |
| + | Б1.О.07 | Законодательство в сфере культуры и образования | | | 2 | | 3 | 108 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.08 | Культурная политика | 4 | | | | 2 | 72 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.09 | Теория культуры | 1 | | | 1 | 12 | 432 | Переаттестовано(частично) | 4 | 144 | - | + | - |
| + | Б1.О.10 | Информационные технологии | | 1 | | | 2 | 72 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.11 | Межкультурная коммуникация | 3 | | | | 3 | 108 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.12 | Социология культуры | 2 | 2 | | | 4 | 144 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.13 | Социокультурное проектирование | | 3 | | 3 | 8 | 288 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.14 | Менеджмент в социокультурной сфере | | 2 | | | 2 | 72 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.15 | Этика | | 2 | | | 3 | 108 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.16 | Социальная и культурная антропология | 2 | 2 | | | 4 | 144 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.17 | Педагогика | | | 3 | | 4 | 144 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.18 | История мировой культуры | | 2 | | 2 | 15 | 540 | Переаттестовано(частично) | 7 | 252 | - | + | - |
| + | Б1.О.19 | История русской культуры | 3 | 22 | | 2 | 6 | 216 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.20 | История искусств | 13 | 122 | | 3 | 17 | 612 | Переаттестовано(частично) | 7 | 252 | - | + | - |
| + | Б1.О.21 | Методология и методы культурологии | 2 | | | | 4 | 144 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.22 | Массовая культура | 4 | 3 | | | 4 | 144 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.23 | Экономика культуры | | 1 | | | 2 | 72 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.24 | Прикладная культурология | 34 | | | | 4 | 144 | | | | - | - | - |
| + | Б1.О.25 | Психология | | 2 | | | 4 | 144 | | | | - | - | - |
| + | Б1.В.01 | История литературы | | 1 | | 1 | 4 | 144 | | | | - | - | - |
| + | Б1.В.02 | История музыкальной культуры | | 4 | | | 1 | 36 | | | | - | - | - |
| + | Б1.В.03 | Искусство XX века | | 4 | | 4 | 1 | 36 | | | | - | - | - |

