

20

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

» 06 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

направление подготовки / специальность
51.03.01 Культурология

направленность (профиль) подготовки
Культурология

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 культурология, общего представления о месте и назначении истории материальной культуры, а также сформировать у студентов целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса. Курс истории материальной культуры универсален как познавательная основа для всех гуманитарных дисциплин, поскольку здесь разрабатываются проблемы использования любых объектов, созданных в результате целенаправленной человеческой деятельности. Таким образом, история материальной культуры – это системная, междисциплинарная наука.

Задачи:

1. Познакомить студентов с основными этапами истории материальной культуры; содержанием и сущностью процессов, протекавших в сфере материальной культуры в разные хронологические периоды.
2. Овладеть системой понятий, используемых при изучении материальной культуры и ее отдельных компонентов; общенаучными и некоторыми конкретными методами исследований явлений материальной культуры.
3. Познакомить студентов с функциями предметов материальной культуры и т.д.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История материальной культуры» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.	Знает особенности межкультурного многообразия. Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Владеет навыками критического анализа межкультурного взаимодействия в условиях современного мира.	Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады

<p>ПК-3. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства</p>	<p>ПК-3.1 . Знает границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. ПК-3.2. Умеет разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. ПК-3.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.</p>	<p>Знает основы практического применения знаний в области культурологии. Умеет разрабатывать программы. Владеет навыками разработки и реализации программ.</p>	<p>Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником	Самостоятельна	Формы текущего контроля успеваемости,
-------	------------------------------------------------	---------	-----------------	-----------------------------------------------------------	----------------	---------------------------------------

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической		форма промежуточно й аттестации (по семестрам)
1	Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе.	6	1-3	2	2		1	2	
2	Раздел 1. Теоретические основы дисциплины истории материальной культуры;	6	4-8	6	6		6	8	Рейтинг-контроль №1
3	Раздел 2. История мировой материальной культуры;	6	9-14	6	6		6	8	Рейтинг-контроль №2
4	Раздел 3. История отечественной материальной культуры;	6	15-18	10	10		5	6	Рейтинг-контроль №3
Всего за 5 семестр:		6	1-18	24	24		18	24	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		6	18	24	24		18	24	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

История материальной культуры в системе исторических наук. Междисциплинарный характер дисциплины. Представление об объекте, предмете и задачах данной науки. История становления и развития истории материальной культуры как науки. История материальной культуры в России.

Раздел 1. Теоретические основы дисциплины истории материальной культуры

Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Содержание и структура курса. Соотношение курса с другими историческими и культурологическими дисциплинами. Понятие культуры и ее сферы. Материальная культура. Система жизнеобеспечения. Понятие среды обитания, ее природная, социальная и политическая составляющая. Зависимость технологии изготовления предметов материальной культуры от среды обитания. Культурный слой. Культура повседневности. Быт. Периодизация истории материальной культуры. Изучение материальной культуры. Материальная культура и цивилизация. Становление истории материальной культуры как самостоятельного раздела исторической науки. Позитивистская историографии XIX в. Марксизм конца XIX- перв.пол. XX в. и проблемы материальной культуры. Школа Анналов. Новейшие исследования по истории материального мира и культуре повседневности. Основные типы источников по истории материальной культуры: вещественные, изобразительные, письменные, фольклорные. Методология изучения материальной культуры. Системный подход. Структурно-функциональный подход. Типологический подход и основные критерии выделения типов (формальный, функциональный). Методы изучения материальной культуры. Сравнительно-исторический метод. Картографический метод. Историческая стратиграфия и хронологическая атрибуция. Обоснование рассматриваемых в курсе вопросов: среда обитания, исторический ландшафт; доступные человеку материалы и сырье; орудия, навыки и

технические приемы, известные человеку, в сельском хозяйстве и ремеслах; научные и технические открытия; средства коммуникации; строительство, архитектурная и инженерная мысль; формы жилища, утварь, одежда, средства гигиены, структура питания. Быт и повседневная жизнь различных слоев общества.

Раздел 2. История мировой материальной культуры.

Тема 1. Материальная культура первобытности, древнейших цивилизаций Египта, Америки, Индии и Китая. Материальная культура античности.

Проблема начала культуры. Адаптация человека к разным природным условиям. Органическая связь материальной культуры с природной средой. Традиционализм первобытной материальной культуры. Система жизнеобеспечения первобытных обществ. Первые искусственные жилища. Строительные материалы и технологии строительства. Типы жилищ и их конструктивные особенности. Возникновение одежды. Основные типы одежды и материалы для ее изготовления. Роль орнамента в костюме. Пища и простейшие способы ее изготовления: жарение, печение, варка. Смешанные блюда. Способы консервации продуктов. Орудия труда первобытных охотников, рыболовов, земледельцев и пастухов. Технологии древнейших производств. Плетение. Прядение. Ткачество. Древнейшая технология обработки и выделки кожи. Древнейшая посуда из дерева, коры и кожи. Возникновение, развитие и совершенствование керамического производства. Орнаментация посуды. Средства передвижения. Лыжи. Лодки. Волокуши. Сани. Нарты. Изобретение паруса. Возникновение верховой езды.

Возникновение первых цивилизаций в Египте, Америке и Китае. Ирригационное земледелие. Развитие животноводства и ремесла. Распространение металлургии. Совершенствование орудий труда. Появление металлических орудий и металлического плуга. Изобретение гончарного круга и расцвет керамического производства. Изобретение фарфора. Глазурь. Развитие ткачества. Горизонтальный и вертикальный ткацкий станок. Совершенствование обработки дерева, кости и рога. Расцвет ювелирного дела: филигрань, зернь, инкрустация, золочение, пайка, клепка. Древнейшие поселения и их планировка. Города как культовые, административные, торговые и ремесленные центры. Общественные и жилые постройки. Расцвет строительного дела. Строительные приспособления и механизмы. Жилища сельских жителей и простых горожан. Жилища знати. Интерьер жилищ, мебелировка. Дворцы. Культовые сооружения. Гробницы. Ступенчатые пирамиды. Укрепленные города и оборонительные сооружения. Утварь. Посуда. Водные и наземные средства передвижения. Типы древнейших судов. Изобретение колеса. Колесо со спицами и со ступицей. Колесные повозки. Боевые колесницы. Развитие военного дела, вооружения и доспехов. Одежда древних египтян, древних китайцев и древних американских индейцев. Костюм знати и костюм простолюдинов.

Развитие китайской и индийской цивилизаций. Основные занятия и орудия труда. Ремесла. Развитие металлургии. Сельские и городские поселения. Размеры и планировка китайских и индийских городов. Жилые, общественные, административные и культовые здания. Развитие строительного дела. Жилища знати и жилища простолюдинов. Интерьер и мебелировка жилищ. Одежда китайцев и индийцев. Мужской и женский костюмы. Основные материалы для производства тканей. Производство шелковой ткани. Костюм знати и костюм простолюдинов. Развитие керамического производства. Посуда. Средства передвижения. Вооружение. Влияние религии на материальную культуру китайцев и индийцев.

Возникновение цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима. Основные занятия, сельскохозяйственные орудия и ремесла. Типы поселений. Дворцы знати. Загородные виллы. Дома простолюдинов. Общественные здания. Храмы. Мосты и водопроводы. Костюм древних греков. Мужской костюм: хитон и гиматий. Женский костюм. Нижняя и верхняя одежда. Обувь и головные уборы. Облачения жрецов. Украшения. Вооружения и одежда воинов. Костюм древних римлян. Мужская одежда. Нижняя и верхняя одежда. Основные типы туник.

Плащи. Женский костюм. Украшения. Вооружение и военная одежда Древних римлян. Быт греков и римлян. Домашняя утварь. Посуда. Керамика. Интерьер жилища, мебелировка. Осветительные приборы. Северо-Восточная периферия античного мира.

Тема 2. Материальная культура Средневековья. Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки

Историко-географической очерк Византии. Города и сельские поселения. Строительные материалы. Типы городского и сельского жилища. Интерьер и мебелировка. Городской характер ранневизантийской цивилизации. Изменение внешнего облика поселений, возрастание удельного веса деревень. Утверждение христианства и его влияние на изменение облика городов. Культовые постройки. Софийский собор в Константинополе. Ремесло. Инструменты ремесленников. Расцвет декоративно-прикладного искусства. Предметы светского и церковного назначения. Художественный металл. Украшения. Перегородчатые эмали. Резная кость. Мелкая пластика из камня (стеатиты). Резьба по цветным минералам (глиптика). Резьба по драгоценным и полудрагоценным камням. Поливная керамика. Стекло. Костюм византийцев. Ткани. Мужская одежда, обувь, головные уборы. Одежда женщин. Прически и украшения. Царская одежда и императорские регалии. Одежания должностных лиц. Облачения священнослужителей. Истоки культуры западноевропейских народов. Упрощение изделий и орудий труда после падения античного мира. Общие черты в искусстве и материальной культуре и их отражение в романском (X-XII вв.) и готическом стиле (XIII-XV вв.). Сельское хозяйство и ремесло. Добыча и обработка металлов. Производство новых видов оружия. Снаряжение рыцаря. Стеклоделие. Шерстяное производство. Хлопковые ткани. Кожевенное дело. Отделение кожевенного ремесла от сапожного в конце I тыс. нашей эры. Пергамент, бумага. Машины для книгопечатания. Средневековые механизмы. Первые машины. Часы. Поселения. Средневековый город. Планировка и архитектурное пространство городов. Общественные здания. Жилища горожан.

Типы сельских поселений. Типы сельского жилища. Дома ремесленников. Техника жилого строительства. Строительные и облицовочные материалы. Каменные замки. Быт, мебель и другие предметы домашнего обихода. Мебелировка замков и монастырей. Кухонный реквизит и утварь. Развитие костюма от раннего к позднему средневековью. Материалы для изготовления одежды. Женский и мужской костюм раннего средневековья.

Головные уборы, обувь. Дополнения к костюму. Особенности костюма феодальной знати. Совершенствование техники шитья. Костюм королей и городской знати. Крестьянское платье. Облачение духовенства. Военские доспехи. Материальная культура и образ жизни в позднем средневековье. Накопление технического опыта. Освоение новых видов производства.

Возникновение ислама и пути его распространения в Передней и Средней Азии и Северной Африке. Основные хозяйственные занятий арабов и населения Средней Азии и стран Магриба. Влияние ислама на облик культуры Передней и Средней Азии и Северной Африки. Планировка поселений в Средней Азии, на аравийском полуострове и в Северной Африке. Городские и сельские поселения. Основные типы жилищ. Интерьер и мебелировка жилищ. Костюм населения Средней Азии. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения аравийского полуострова. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения Северной Африки. Мужская и женская одежда. Украшения. Средства передвижения. Верховые животные и их упряжь. Колесный транспорт. Утварь и посуда. Оружие и военное снаряжение.

Раздел 3. История отечественной материальной культуры.

Тема 1. Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — XIII веке н.э.

Истоки праславянской культуры. Прародина славян. Изменения в материальной культуре славян с наступлением железного века. Хозяйственные занятия славян. Прогресс в

плужном земледелии и ремеслах. Подъем железоделательного производства. Отделение металлургии от кузнечества и превращение кузнечного дела в самостоятельную отрасль ремесла. Влияние соседних народов. Изменения в материальной культуре славян в начале эпохи раннего средневековья. Восточные славяне. Расселение и занятия. Развитие ремесленной техники. Ювелирное ремесло и изделия. Техника обработки материалов. Производственный и бытовой инвентарь. Поселки и жилища. Типы жилищ и хозяйственных построек. Свайные сооружения. Усадебный комплекс. Городища восточных славян. Языческие храмы. Одежда славян. Мужская и женская одежда. Комплекс украшений. Пища и сопутствующая утварь. Культурное взаимодействие восточных славян с германскими, балтийскими и финскими народами.

Особенности развития древнерусского государства. Земледелие как основа экономики Киевской Руси. Земледельческие и другие сельскохозяйственные орудия. Ремесло. Становление городского ремесла. Специализация кузнечного дела. Литейное производство. Обработка цветных металлов. Ювелирное ремесло. Стеклоделие. Эмальерное дело. Отрасли военного ремесла. Оружейное дело. Дружинное оружие IX — X вв. Вооружение XI—XII вв. Основные виды деревообрабатывающего инструментария. Развитие гончарного производства. Эволюция поселений. Возникновение и развитие городов. Планировка городских и сельских поселений. Укрепленный центр и посад. Домостроительство. Полуземлянки. Становление наземного жилища. Срубные постройки. Хозяйственные постройки. Хозяйственные сооружения. Внутренняя планировка и интерьер жилища. Хоромные ансамбли, их убранство. Деревянное зодчество. Дворцы, княжеские замки. Жилые дома феодалов. Каменное строительство X — XI вв. в Киеве и других городах. Выработка самостоятельных архитектурных приемов в композиции и планировке построения общественно-культурных зданий. Интерьер культурных зданий. Монастыри. Становление фортификационного дела. Средства и пути сообщения. Волоки. Ладыя и челн. Быт. Пища и утварь. Деревянная, глиняная и металлическая посуда. Одежда. Материалы для изготовления одежды. Характерные черты мужского и женского костюма. Предметы одежды. Головные уборы. Обувь. Народная одежда и костюм знати. Украшения. Культурное взаимодействие Киевской Руси с соседними народами.

Материальная культура Руси в начальный период политической раздробленности (середина XII — начало XIII вв.), ее общие черты и местные особенности. Формирование региональных политических, экономических и культурных центров. Северо-Восточная Русь. Рост и укрепление городов. Белокаменное строительство. Художественное оформление храмов. Элементы декора. Скульптурное убранство соборов. Резьба по камню. Архитектурный ансамбль Боголюбова. Стилиевые особенности Владимиро-Суздальского зодчества, его влияние на формирование общерусской художественной культуры. Материальная культура Великого Новгорода. Жилище. Инженерные сооружения: мостовые, системы дренажей и водоводов. Каскады. Особенности монументального строительства. Строительные материалы. Типы культурных построек. Формирование новгородского посадского храма. Монастырские соборы. Новгородское художественное ремесло. Народные основы прикладного искусства. Судьбы Руси и ее культуры под игом монголо-татарских завоевателей. Последствия вторжения и ига. Ослабление русских городов. Подрыв ремесла. Прекращение каменного строительства. Утрата многих строительных приемов. Подъем русской культуры во второй половине XIV в. Начало формирования великорусской народности. Ее взаимодействие с культурами других народов. Возрождение традиций домонгольского ремесла. Орудия труда. Ремесленные инструменты. Основные виды обработки металла и продукции железообрабатывающего ремесла. Деревообработка: инструментарий, виды поделочной древесины. Отделение ткачества от прядения. Операции текстильного производства. Принадлежности прядения и ткачества. Основные технологические приемы обработки кожи. Обработка кости, номенклатура костяных изделий. Стеклоделие. Химические промыслы и виды их продукции: смола, деготь, краски, поташ, мыло и др.

Художественные ремесла. Особенности развития прикладного искусства. Художественный металл. Ювелирное дело. Технологические операции: ковка, чеканка, гравировка, чернение, эмаль, скань, волочение, штамповка, фигурное литье. Ювелирные мастерские. Древнерусское шитье. Лицевое и орнаментальное шитье. Выдающиеся произведения русского художественного ремесла. Города и сельские поселения. Возобновление каменного строительства. Рост городов. Застройка Москвы, Новгорода и других городов. Монументальное строительство. Культовая и гражданская архитектура. Крепостная архитектура. Жилище. Усадьба с жилым домом и хозяйственными постройками — основная единица застройки. Усадьбы феодалов, крестьян и ремесленников. Планировка жилищ. Дома феодальной знати. Каменные палаты. Убранство внутренних покоев. Комплект одежды различных половозрастных и социальных групп. Изменения в княжеских и боярских одеждах. Одежда и снаряжения воинов. Быт. Пища и утварь. Домашний и общественный быт. Монастырский быт.

Тема 2. Материальная культура русского государства XVI — начала XX вв. Традиционная материальная культура Владимирского края.

Развитие традиций русского ремесла. Увеличение специализации ремесел, усиление связей с рынком. Виды ремесел. Добывающие промыслы. Обрабатывающие промыслы. Мануфактуры. Транспортные средства. Ювелирное дело. Оружейная палата и ее службы. Оружие и меднолитейное дело. Посадские мастерские серебряного дела. Лицевое и орнаментальное шитье. Изразцовое дело. Архитектурные и печные изразцы. Особенности развития художественного ремесла. Поселения и жилища. Сельские поселения. Системы расселения.

Поселения городского типа. Города — укрепленные центры торговли и ремесла. Старинные города в эпоху Московского Царства. Изменение облика городов, рост посада, слобод. Организованное строительство городов. Появление приграничных городов. Жилые усадьбы горожан. Водоснабжение. Изменения в жилищах крестьян. Усовершенствование комплекса крестьянских построек. Формирование замкнутого дворового комплекса. Боярские села. Элементы богатого жилого комплекса. Каменное строительство в Москве. Церковная, гражданская и оборонительная архитектура. Кремль. Китай-город. Белый город. Земляной город. Пригородные дворцы и усадьбы. Особенности деревянного зодчества. Выработка новых композиционных и конструктивных приемов. Одежда. Основные ткани и изготовление одежды. Предметы мужского и женского костюма. Парадная одежда знати. Облачение царя. Воинский костюм. Головные уборы мужчин. Женские прически головные уборы. Отражение в костюме социальных градаций. Одежания священнослужителей. Пища. Ритуальная еда. Бытовая утварь. Материалы для изготовления посуды. Разнообразие столовой посуды. Парадная посуда. Внутреннее убранство жилища. Мебель. Проникновение отдельных сторон европейского образа жизни и предметов обихода в российский быт.

Основные черты и тенденции развития русской культуры XVIII — первой половины XIX вв. Движение к социокультурной синхронизации с Европой. Изменения в культуре сельскохозяйственного и промышленного производства. Начало формирования капиталистического уклада. Мелкая промышленность. Промыслы, их виды и центры. Появление новых ремесел. Мануфактуры. Использование механизмов. Пути и средства сообщения. Сухопутный и водный транспорт. Начало строительства каналов. Поселения. Крестьянские поселения, их планировочные формы. Неземледельческие поселения. Города. Основание и строительство новой столицы — Санкт-Петербурга. Новые города: города-крепости, города-верфи, города-заводы. Города Сибири. Москва. Нововведения в структуре города. Застройка городских усадеб. Целенаправленные действия по благоустройству города. Церковное строительство. Строительство новых административно-управленческих зданий. Архитектурно-строительные работы в Кремле. Московское дворцовое строительство. Дворцовые интерьеры. Парковая архитектура. Жилище. Крестьянский двор, конструкция жилых строений. Изменения в типах организации внутреннего пространства жилища. Комплекс построек крестьянского двора. Нововведения в быту в петровскую эпоху. Появление новых видов одежды. Парадный и повседневный дворянский костюм. Появление

специальной домашней одежды. Введение гражданской форменной одежды. Военный костюм. Мундирное платье. Полная унификация чиновничьей одежды при Павле I. Женская парадная, нарядная и повседневная одежда. Европеизация дворянского костюма. Устойчивая приверженность остальных сословий к старорусской одежде. Сохранение старых форм одежды в крестьянской среде. Быт представителей различных сословий Российской империи.

Новые явления в экономической и социальной жизни Российской империи, их проявления в развитии материальной культуры. Прогресс в технике и технологии различных отраслей промышленности. Тенденция к созданию массового, непрерывного и автоматизированного производства. Развитие транспорта и средств связи. Техника и технология сельского хозяйства. Тенденции и направления в развитии архитектуры. Региональные и локальные типы традиционного жилища народов Европейской России. Жилище восточнославянских народов. Сельские поселения и застройка усадьбы. Строительные материалы. Планировка жилого дома. Типы внутренней планировки жилого помещения. Типы городских домов, их планировка. Предметы интерьера жилища. Мебель, предметы убранства и освещения жилища. Светский костюм. Изменения в мужском и женском костюме. Городской костюм. Костюм и украшения эпохи модерна. Национальные и территориальные комплексы традиционной одежды и украшений народов Российской империи. Воздействие европейской моды на народный костюм. Новые характерные черты быта населения Российской империи. Социальная и региональная специфика быта.

Ремесленные и промысловые занятия. Орудия для обработки дерева, кожи, кости. Традиционные водные и сухопутные средства передвижения. Поселения и жилища. Типы заселения. Основные типы построек, их классификация. Назначение построек: жилые, хозяйственные, общественные. Внутреннее обустройство и убранство жилища. Традиционная утварь, материалы и инструментарий. Традиционные приемы и способы приготовления пищи. Одежда.

Содержание практических занятий по дисциплине

Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе.

История материальной культуры в системе исторических наук. Междисциплинарный характер дисциплины. Представление об объекте, предмете и задачах данной науки. История становления и развития истории материальной культуры как науки. История материальной культуры в России.

Раздел 1. Теоретические основы дисциплины истории материальной культуры

Тема 1. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Содержание и структура курса. Соотношение курса с другими историческими и культурологическими дисциплинами. Понятие культуры и ее сферы. Материальная культура. Система жизнеобеспечения.

Тема 2. Понятие среды обитания, ее природная, социальная и политическая составляющая. Зависимость технологии изготовления предметов материальной культуры от среды обитания. Культурный слой. Культура повседневности. Быт. Периодизация истории материальной культуры. Изучение материальной культуры. Материальная культура и цивилизация.

Тема 3. Становление истории материальной культуры как самостоятельного раздела исторической науки. Позитивистская историографии XIX в. Марксизм конца XIX- перв.пол. XX в. и проблемы материальной культуры. Школа Анналов. Новейшие исследования по истории материального мира и культуре повседневности. Основные типы источников по истории материальной культуры: вещественные, изобразительные, письменные, фольклорные. Методология изучения материальной культуры. Системный подход. Структурно-

функциональный подход. Типологический подход и основные критерии выделения типов (формальный, функциональный). Методы изучения материальной культуры. Сравнительно-исторический метод. Картографический метод.

Тема 4. Историческая стратиграфия и хронологическая атрибуция. Обоснование рассматриваемых в курсе вопросов: среда обитания, исторический ландшафт; доступные человеку материалы и сырье; орудия, навыки и технические приемы, известные человеку, в сельском хозяйстве и ремеслах; научные и технические открытия; средства коммуникации; строительство, архитектурная и инженерная мысль; формы жилища, утварь, одежда, средства гигиены, структура питания. Быт и повседневная жизнь различных слоев общества.

Раздел 2. История мировой материальной культуры.

Тема 1. Материальная культура первобытности, древнейших цивилизаций Египта, Америки. Материальная культура античности.

Проблема начала культуры. Адаптация человека к разным природным условиям. Органическая связь материальной культуры с природной средой. Традиционализм первобытной материальной культуры. Система жизнеобеспечения первобытных обществ. Первые искусственные жилища. Строительные материалы и технологии строительства. Типы жилищ и их конструктивные особенности. Возникновение одежды. Основные типы одежды и материалы для ее изготовления. Роль орнамента в костюме. Пища и простейшие способы ее изготовления: жарение, печение, варка. Смешанные блюда. Способы консервации продуктов. Орудия труда первобытных охотников, рыболовов, земледельцев и пастухов. Технологии древнейших производств. Плетение. Прядение. Ткачество. Древнейшая технология обработки и выделки кожи. Древнейшая посуда из дерева, коры и кожи. Возникновение, развитие и совершенствование керамического производства. Орнаментация посуды. Средства передвижения. Лыжи. Лодки. Волокуши. Сани. Нарты. Изобретение паруса. Возникновение верховой езды.

Возникновение первых цивилизаций в Египте, Америке. Ирригационное земледелие. Развитие животноводства и ремесла. Распространение металлургии. Совершенствование орудий труда. Появление металлических орудий и металлического плуга. Изобретение гончарного круга и расцвет керамического производства. Изобретение фарфора. Глазурь. Развитие ткачества. Горизонтальный и вертикальный ткацкий станок. Совершенствование обработки дерева, кости и рога. Расцвет ювелирного дела: филигрань, зернь, инкрустация, золочение, пайка, клепка. Древнейшие поселения и их планировка. Города как культовые, административные, торговые и ремесленные центры. Общественные и жилые постройки. Расцвет строительного дела. Строительные приспособления и механизмы. Жилища сельских жителей и простых горожан. Жилища знати. Интерьер жилищ, меблировка. Дворцы. Культовые сооружения. Гробницы. Ступенчатые пирамиды. Укрепленные города и оборонительные сооружения. Утварь. Посуда. Водные и наземные средства передвижения. Типы древнейших судов. Изобретение колеса. Колесо со спицами и со ступицей. Колесные повозки. Боевые колесницы. Развитие военного дела, вооружения и доспехов. Одежда древних египтян, древних китайцев и древних американских индейцев. Костюм знати и костюм простолюдинов.

Тема 2. Развитие китайской и индийской цивилизаций. Основные занятия и орудия труда. Ремесла. Развитие металлургии. Сельские и городские поселения. Размеры и планировка китайских и индийских городов. Жилые, общественные, административные и культовые здания. Развитие строительного дела. Жилища знати и жилища простолюдинов. Интерьер и меблировка жилищ. Одежда китайцев и индийцев. Мужской и женский костюмы. Основные материалы для производства тканей. Производство шелковой ткани. Костюм знати и костюм простолюдинов. Развитие керамического производства. Посуда. Средства

передвижения. Вооружение. Влияние религии на материальную культуру китайцев и индийцев.

Тема 3. Возникновение цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима. Основные занятия, сельскохозяйственные орудия и ремесла. Типы поселений. Дворцы знати. Загородные виллы. Дома простоллюдинов. Общественные здания. Храмы. Мосты и водопроводы. Костюм древних греков. Мужской костюм: хитон и гиматий. Женский костюм. Нижняя и верхняя одежда. Обувь и головные уборы. Облачения жрецов. Украшения. Вооружения и одежда воинов. Костюм древних римлян. Мужская одежда. Нижняя и верхняя одежда. Основные типы туник. Плащи. Женский костюм. Украшения. Вооружение и военная одежда Древних римлян. Быт греков и римлян. Домашняя утварь. Посуда. Керамика. Интерьер жилища, меблировка. Осветительные приборы. Северо-Восточная периферия античного мира.

Тема 4. Материальная культура Средневековья. Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки

Историко-географической очерк Византии. Города и сельские поселения. Строительные материалы. Типы городского и сельского жилища. Интерьер и меблировка. Городской характер ранневизантийской цивилизации. Изменение внешнего облика поселений, возрастание удельного веса деревень. Утверждение христианства и его влияние на изменение облика городов. Культовые постройки. Софийский собор в Константинополе. Ремесло. Инструменты ремесленников. Расцвет декоративно-прикладного искусства. Предметы светского и церковного назначения. Художественный металл. Украшения. Перегородчатые эмали. Резная кость. Мелкая пластика из камня (стеатиты). Резьба по цветным минералам (глиптика). Резьба по драгоценным и полудрагоценным камням. Поливная керамика. Стекло. Костюм византийцев. Ткани. Мужская одежда, обувь, головные уборы. Одежда женщин. Прически и украшения. Царская одежда и императорские регалии. Одежды должностных лиц. Облачения священнослужителей. Истоки культуры западноевропейских народов. Упрощение изделий и орудий труда после падения античного мира. Общие черты в искусстве и материальной культуре и их отражение в романском (X-XII вв.) и готическом стиле (XIII-XV вв.). Сельское хозяйство и ремесло. Добыча и обработка металлов. Производство новых видов оружия. Снаряжение рыцаря. Стеклоделие. Шерстяное производство. Хлопковые ткани. Кожевенное дело. Отделение кожевенного ремесла от сапожного в конце I тыс. нашей эры. Пергамент, бумага. Машины для книгопечатания. Средневековые механизмы. Первые машины. Часы. Поселения. Средневековый город. Планировка и архитектурное пространство городов. Общественные здания. Жилища горожан.

Типы сельских поселений. Типы сельского жилища. Дома ремесленников. Техника жилого строительства. Строительные и облицовочные материалы. Каменные замки. Быт, мебель и другие предметы домашнего обихода. Меблировка замков и монастырей. Кухонный реквизит и утварь. Развитие костюма от раннего к позднему средневековью. Материалы для изготовления одежды. Женский и мужской костюм раннего средневековья.

Головные уборы, обувь. Дополнения к костюму. Особенности костюма феодальной знати. Совершенствование техники питья. Костюм королей и городской знати. Крестьянское платье. Облачение духовенства. Воинские доспехи. Материальная культура и образ жизни в позднем средневековье. Накопление технического опыта. Освоение новых видов производства.

Возникновение ислама и пути его распространения в Передней и Средней Азии и Северной Африке. Основные хозяйственные занятия арабов и населения Средней Азии и стран Магриба. Влияние ислама на облик культуры Передней и Средней Азии и Северной Африки. Планировка поселений в Средней Азии, на аравийском полуострове и в Северной Африке. Городские и сельские поселения. Основные типы жилищ. Интерьер и меблировка жилищ. Костюм населения Средней Азии. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения аравийского полуострова. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм

населения Северной Африки. Мужская и женская одежда. Украшения. Средства передвижения. Верховые животные и их упряжь. Колесный транспорт. Утварь и посуда. Оружие и военное снаряжение.

Раздел 3. История отечественной материальной культуры.

Тема 1. Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — XIII веке н.э.

Истоки праславянской культуры. Прародина славян. Изменения в материальной культуре славян с наступлением железного века. Хозяйственные занятия славян. Прогресс в плужном земледелии и ремеслах. Подъем железоделательного производства. Отделение металлургии от кузнечества и превращение кузнечного дела в самостоятельную отрасль ремесла. Влияние соседних народов. Изменения в материальной культуре славян в начале эпохи раннего средневековья. Восточные славяне. Расселение и занятия. Развитие ремесленной техники. Ювелирное ремесло и изделия. Техника обработки материалов. Производственный и бытовой инвентарь. Поселки и жилища. Типы жилищ и хозяйственных построек. Свайные сооружения. Усадебный комплекс. Городища восточных славян. Языческие храмы. Одежда славян. Мужская и женская одежда. Комплекс украшений. Пища и сопутствующая утварь. Культурное взаимодействие восточных славян с германскими, балтийскими и финскими народами.

Особенности развития древнерусского государства. Земледелие как основа экономики Киевской Руси. Земледельческие и другие сельскохозяйственные орудия. Ремесло. Становление городского ремесла. Специализация кузнечного дела. Литейное производство. Обработка цветных металлов. Ювелирное ремесло. Стеклоделие. Эмальерное дело. Отрасли военного ремесла. Оружейное дело. Дружинное оружие IX — X вв. Вооружение XI—XII вв. Основные виды деревообрабатывающего инструментария. Развитие гончарного производства. Эволюция поселений. Возникновение и развитие городов. Планировка городских и сельских поселений. Укрепленный центр и посад. Домостроительство. Полуземлянки. Становление наземного жилища. Срубные постройки. Хозяйственные постройки. Хозяйственные сооружения. Внутренняя планировка и интерьер жилища. Хоромные ансамбли, их убранство. Деревянное зодчество. Дворцы, княжеские замки. Жилые дома феодалов. Каменное строительство X — XI вв. в Киеве и других городах. Выработка самостоятельных архитектурных приемов в композиции и планировке построения общественно-культурных зданий. Интерьер культовых зданий. Монастыри. Становление фортификационного дела. Средства и пути сообщения. Волоки. Лады и челн. Быт. Пища и утварь. Деревянная, глиняная и металлическая посуда. Одежда. Материалы для изготовления одежды. Характерные черты мужского и женского костюма. Предметы одежды. Головные уборы. Обувь. Народная одежда и костюм знати. Украшения. Культурное взаимодействие Киевской Руси с соседними народами.

Материальная культура Руси в начальный период политической раздробленности (середина XII — начало XIII вв.), ее общие черты и местные особенности. Формирование региональных политических, экономических и культурных центров. Северо-Восточная Русь. Рост и укрепление городов. Белокаменное строительство. Художественное оформление храмов. Элементы декора. Скульптурное убранство соборов. Резьба по камню. Архитектурный ансамбль Боголюбова. Стилиевые особенности Владимиро-Суздальского зодчества, его влияние на формирование общерусской художественной культуры. Материальная культура Великого Новгорода. Жилище. Инженерные сооружения: мостовые, системы дренажей и водоводов. Каскады. Особенности монументального строительства. Строительные материалы. Типы культовых построек. Формирование новгородского посадского храма. Монастырские соборы. Новгородское художественное ремесло. Народные основы прикладного искусства. Судьбы Руси и ее культуры под игом монголо-татарских завоевателей. Последствия вторжения и ига. Ослабление русских городов. Подрыв ремесла. Прекращение каменного строительства. Утрата многих строительных приемов. Подъем

русской культуры во второй половине XIV в. Начало формирования великорусской народности. Ее взаимодействие с культурами других народов. Возрождение традиций домонгольского ремесла. Орудия труда. Ремесленные инструменты. Основные виды обработки металла и продукции железообрабатывающего ремесла. Деревообработка: инструментарий, виды поделочной древесины. Отделение ткачества от прядения. Операции текстильного производства. Принадлежности прядения и ткачества. Основные технологические приемы обработки кожи. Обработка кости, номенклатура костяных изделий. Стеклоделие. Химические промыслы и виды их продукции: смола, деготь, краски, поташ, мыло и др. Художественные ремесла. Особенности развития прикладного искусства. Художественный металл. Ювелирное дело. Технологические операции: ковка, чеканка, гравировка, чернение, эмаль, скань, волочение, штамповка, фигурное литье. Ювелирные мастерские. Древнерусское шитье. Лицевое и орнаментальное шитье. Выдающиеся произведения русского художественного ремесла. Города и сельские поселения. Возобновление каменного строительства. Рост городов. Застройка Москвы, Новгорода и других городов. Монументальное строительство. Культовая и гражданская архитектура. Крепостная архитектура. Жилище. Усадьба с жилым домом и хозяйственными постройками — основная единица застройки. Усадьбы феодалов, крестьян и ремесленников. Планировка жилищ. Дома феодальной знати. Каменные палаты. Убранство внутренних покоев. Комплект одежды различных половозрастных и социальных групп. Изменения в княжеских и боярских одеждах. Одежда и снаряжения воинов. Быт. Пища и утварь. Домашний и общественный быт. Монастырский быт.

Тема 2. Материальная культура русского государства XVI — начала XX вв.

Развитие традиций русского ремесла. Увеличение специализации ремесел, усиление связей с рынком. Виды ремесел. Добывающие промыслы. Обрабатывающие промыслы. Мануфактуры. Транспортные средства. Ювелирное дело. Оружейная палата и ее службы. Оружие и меднолитейное дело. Посадские мастерские серебряного дела. Лицевое и орнаментальное шитье. Изразцовое дело. Архитектурные и печные изразцы. Особенности развития художественного ремесла. Поселения и жилища. Сельские поселения. Системы расселения.

Поселения городского типа. Города — укрепленные центры торговли и ремесла. Старинные города в эпоху Московского Царства. Изменение облика городов, рост посада, слобод. Организованное строительство городов. Появление приграничных городов. Жилые усадьбы горожан. Водоснабжение. Изменения в жилищах крестьян. Усовершенствование комплекса крестьянских построек. Формирование замкнутого дворового комплекса. Боярские села. Элементы богатого жилого комплекса. Каменное строительство в Москве. Церковная, гражданская и оборонительная архитектура. Кремль. Китай-город. Белый город. Земляной город. Пригородные дворцы и усадьбы. Особенности деревянного зодчества. Выработка новых композиционных и конструктивных приемов. Одежда. Основные ткани и изготовление одежды. Предметы мужского и женского костюма. Парадная одежда знати. Облачение царя. Военский костюм. Головные уборы мужчин. Женские прически головные уборы. Отражение в костюме социальных градаций. Одежания священнослужителей. Пища. Ритуальная еда. Бытовая утварь. Материалы для изготовления посуды. Разнообразие столовой посуды. Парадная посуда. Внутреннее убранство жилища. Мебель. Проникновение отдельных сторон европейского образа жизни и предметов обихода в российский быт.

Основные черты и тенденции развития русской культуры XVIII — первой половины XIX вв. Движение к социокультурной синхронизации с Европой. Изменения в культуре сельскохозяйственного и промышленного производства. Начало формирования капиталистического уклада. Мелкая промышленность. Промыслы, их виды и центры. Появление новых ремесел. Мануфактуры. Использование механизмов. Пути и средства сообщения. Сухопутный и водный транспорт. Начало строительства каналов. Поселения. Крестьянские поселения, их планировочные формы. Неземледельческие поселения. Города. Основание и строительство новой столицы — Санкт-Петербурга. Новые города: города-

крепости, города-верфи, города-заводы. Города Сибири. Москва. Нововведения в структуре города. Застройка городских усадеб. Целенаправленные действия по благоустройству города. Церковное строительство. Строительство новых административно-управленческих зданий. Архитектурно-строительные работы в Кремле. Московское дворцовое строительство. Дворцовые интерьеры. Парковая архитектура. Жилище. Крестьянский двор, конструкция жилых строений. Изменения в типах организации внутреннего пространства жилища. Комплекс построек крестьянского двора. Нововведения в быту в петровскую эпоху. Появление новых видов одежды. Парадный и повседневный дворянский костюм. Появление специальной домашней одежды. Введение гражданской форменной одежды. Военный костюм. Мундирное платье. Полная унификация чиновничьей одежды при Павле I. Женская парадная, нарядная и повседневная одежда. Европеизация дворянского костюма. Устойчивая приверженность остальных сословий к старорусской одежде. Сохранение старых форм одежды в крестьянской среде. Быт представителей различных сословий Российской империи.

Новые явления в экономической и социальной жизни Российской империи, их проявления в развитии материальной культуры. Прогресс в технике и технологии различных отраслей промышленности. Тенденция к созданию массового, непрерывного и автоматизированного производства. Развитие транспорта и средств связи. Техника и технология сельского хозяйства. Тенденции и направления в развитии архитектуры. Региональные и локальные типы традиционного жилища народов Европейской России. Жилище восточнославянских народов. Сельские поселения и застройка усадьбы. Строительные материалы. Планировка жилого дома. Типы внутренней планировки жилого помещения. Типы городских домов, их планировка. Предметы интерьера жилища. Мебель, предметы убранства и освещения жилища. Светский костюм. Изменения в мужском и женском костюме. Городской костюм. Костюм и украшения эпохи модерна. Национальные и территориальные комплексы традиционной одежды и украшений народов Российской империи. Воздействие европейской моды на народный костюм. Новые характерные черты быта населения Российской империи. Социальная и региональная специфика быта.

Тема 3. Традиционная материальная культура Владимирского края. Ремесленные и промысловые занятия. Орудия для обработки дерева, кожи, кости. Традиционные водные и сухопутные средства передвижения. Поселения и жилища. Типы заселения. Основные типы построек, их классификация. Назначение построек: жилые, хозяйственные, общественные. Внутреннее обустройство и убранство жилища. Традиционная утварь, материалы и инструментарий. Традиционные приемы и способы приготовления пищи. Одежда.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль №1

1. Функции вещей в первобытных и традиционных обществах. Разделение материальной и духовной культур.
2. Средства передвижения, утварь и оружие древних египтян.
3. Особенности материальной культуры жителей Шумер и Вавилона.
4. Древнее оружие, средства передвижения и утварь индийцев.
5. Древние города Китая и основные типы древнекитайских сооружений.

Рейтинг-контроль №2

1. Природная среда Аравийского полуострова и основные орудия труда древних кочевников-арабов. Оружие и утварь арабов.
2. Особенности материальной культуры древних индейских государств.
3. Основные типы поселений и типы сооружений древней Греции
4. Основные типы поселений и типы сооружений древних римлян. Интерьер римского жилища.
5. Основные черты материальной культуры викингов.

Рейтинг-контроль № 3

1. Общие тенденции развития материальной культуры в Европе эпохи Возрождения
2. Ремесло Европы в эпоху Возрождения и его влияние на развитие оружия и военного дела.
3. Западноевропейский костюм XVII в.: общие черты и региональные особенности.
4. Стил «ампир» и его влияние на материальную культуру.
5. Особенности развития материальной культуры в Европе начала XX в.
6. Предметы быта в Древней Руси.
7. Древнерусские украшения. Ювелирное дело.
8. Расцвет древнерусского оружейного дела.
9. Типы поселений. Зодчество в XIV-XVI вв.
10. Уклад жизни в России XVII в. Новые тенденции в культуре. Традиционные промыслы и мануфактурное производство.
11. Реформирование культуры и быта России в первой четверти XVIII в.
12. "Галантный век" в России.
13. Эkleктика. Вкусы буржуазного общества. Появление и распространение неостилей в материальной культуре.

5.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету:

1. Основные понятия, используемые в истории материальной культуры: культура, сферы культуры, материальная культура.
2. Константы материальной культуры: поселения, жилища, одежда, утварь, средства передвижения.
3. Периодизация, источники и методы изучения истории материальной культуры.
4. Материальная культура и хозяйственно-культурные типы.
5. Семнотические аспекты материальной культуры первобытных обществ: сотворение вещей, испытание вещей, знаковость вещей.
6. Природные условия Египта, хозяйственные занятия и основные орудия труда древних египтян.
7. Поселения и основные типы построек древнего Египта. Интерьер древнеегипетского жилища.
8. Костюм древних египтян.
9. Природные условия Индии и основные орудия труда древних индийцев.
10. Костюм древних индийцев.
11. Древние города и типы построек индийцев. Интерьер древнеиндийского жилища.
12. Природные условия Китая и основные орудия труда древних китайцев.
13. Костюм древних китайцев.
14. Ремесла и основные типы утвари древнего Китая.
15. Древнейшее оружие и средства передвижения китайцев.
16. Поселения и основные типы построек арабов-кочевников Передней Азии и Северной Африки.

17. Костюм арабов.
18. Природные условия Японии, основные хозяйственные занятия и орудия труда древних японцев.
19. Поселения и жилища японцев. Интерьер японского жилища.
20. Костюм японцев.
21. Утварь японцев. Традиционализм японской культуры.
22. Природные условия Греции. Хозяйственные занятия и основные орудия труда древних греков.
23. Костюм древних греков.
24. Утварь, оружие и средства передвижения древних греков.
25. Природные условия Италии, хозяйственные занятия и основные орудия труда древних римлян.
26. Костюм древних римлян.
27. Средства передвижения, оружие и основные типы римской утвари.
28. Основные орудия труда, утварь и ремесла византийцев.
29. Костюм византийцев.
30. Особенности развития средневекового общества в Европе. Развитие ремесла и основные типы утвари средневековой Европы.
31. Костюм средневековой Европы.
32. Основные типы сооружений и интерьер европейского жилища эпохи средневековья
33. Итальянский костюм эпохи Возрождения.
34. Испанский костюм эпохи Возрождения.
35. Французский костюм эпохи Возрождения.
36. Английский костюм эпохи Возрождения.
37. Европейская утварь и меблировка эпохи Возрождения.
38. Основные виды оружия и военные доспехи европейских армий эпохи Возрождения.
39. Особенности развития материальной культуры Европы в XVII в.
40. Европейская мебель XVII в.
41. Европейская утварь XVII в.
42. Особенности развития материальной культуры Европы в XVIII в.
43. Европейский костюм первой половины XVIII в.
44. Европейский костюм второй половины XVIII в.
45. Костюм эпохи Великой французской революции.
46. Европейская мебель и утварь XVIII в.
47. Европейское оружие и вооружение в XVIII в.
48. Особенности развития материальной культуры в XIX в.
49. Европейский костюм стиля «ампир».
50. Европейский костюм 1820-1830-х гг.
51. «Второе рококо» в европейском костюме (1840-1870 гг.).
52. Европейский костюм 1880-1890 гг.
53. Стиль «Модерн» в европейской моде и костюме конца XIX в.
54. Европейская утварь XIX в.
55. Мебель Европы XIX в.
56. Старые и новые средства передвижения в Европе конца XIX – начала XX в.
57. Происхождение восточных славян (по данным материальной культуры).
58. Хозяйственные занятия и ремесла восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
59. Общественный строй восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
60. Одежда восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
61. Особенности и типы древнерусских поселений.
62. Усадьба, дом и постройки в Киевской Руси.
63. Хозяйственные занятия и ремесла в Киевской Руси.
64. Костюм Киевской Руси.

65. Оружие и вооружение Киевской Руси.
66. Планировка древнего Новгорода: улицы усадьбы, жилища.
67. Утварь и предметы быта древних новгородцев.
68. Берестяные новгородские грамоты.
69. Жилые и хозяйственные постройки на Руси периода феодальной раздробленности.
70. Костюм Руси периода феодальной раздробленности.
71. Пища и утварь Руси периода феодальной раздробленности.
72. Особенности строительства и типы сооружений в России XVI-XVII вв.
73. Двор и хозяйственные постройки в России XVI-XVII вв.
74. Жилые постройки в России XVI-XVII вв.
75. Богатое городское жилище в России XVI-XVII вв.
76. Особенности русского костюма в XVI-XVII вв.

5.3. Самостоятельная работа студента по дисциплине «История материальной культуры» включает в себя следующие виды деятельности:

- 1) проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе;
- 2) подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе и к текущему контролю и промежуточной аттестации;

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Продуктовое сырье и пища россиян XVI-XVII вв.
2. Утварь XVI-XVII вв.
3. Источники по истории материальной культуры России XVI-XVII вв.
4. «Домострой» как источник по истории материальной культуры XVI-XVII вв.
5. Женский костюм феодальной знати XVI-XVII вв.
6. Материалы для строительства в России XVIII-XIX вв.
7. Жилищный комплекс России XVIII-XIX вв.
8. Интерьер и украшения жилищ России XVIII-XIX вв.
9. Интерьер российских жилищ начала XX в.
10. Костюм россиян начала XX в.
11. Мебель России начала XX в.
12. Художественные ремесла России XIX-XX вв.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4. - Текст : электронный. -	2020	https://znanium.com/catalog/product/1081941

URL: https://znanium.com/catalog/product/1081941		
3. Захарченко, Т.Ю. История дизайна, науки и техники : практикум : в 4 ч. Ч. III. / Т. Ю. Захарченко. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 71 с. - ISBN 978-5-9765-2162-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1066074	2019	https://znanium.com/catalog/product/1066074
3. Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 600 с; илл. цв. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01377-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028510	2017	https://znanium.com/catalog/product/1028510 .
Дополнительная литература		
1. Данилевский, И. Н. Историческая текстология : учебное пособие / И. Н. Данилевский ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - 2-е изд. - Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 559 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-1438-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1208501	2020	https://znanium.com/catalog/product/1208501
2. Шарнина, А. Б. История мировой художественной культуры : учебно-методическое пособие / А. Б. Шарнина. - Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. - 60 с. - ISBN 978-5-8064-2719-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1173709	2019	https://znanium.com/catalog/product/1173709

6.2. Периодические издания

Журнал «Культурная политика». – 2017-2021.

6.3. Интернет-ресурсы

1. Электронный журнал «Культура культуры».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специально оборудованные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 217-2. Имеется необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение, демонстрационные приборы, мультимедийные средства.

Рабочую программу составил доц. кафедры ИАиК Соловьева В.В. 

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

Ин. пер. ВСддЗ ЗС Саронова З.И. 

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории, археологии и краеведения
Протокол № 8 от 24.06.21 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К. 

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.03.01 «Культурология»

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Председатель комиссии Тихонов А.К. 

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
в рабочую программу дисциплины
История материальной культуры
образовательной программы направления подготовки 51.03.01 «Культурология»,
направленность: *бакалавриат*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель в ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО