

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А. Пандилов

« 29 » 08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

Направление подготовки - 51.03.01 «Культурология»

Профиль/программа подготовки «Культурология»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
3	2/72	8	-	16	48	Зачёт
4	2/72	8	-	16	21	Экзамен (27)
Итого	4/144	16	-	32	69	Зачёт, экзамен (27)

Владимир 2019

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Знакомство с исследовательским полем социальной и культурной антропологии.
- Знакомство с различными исследовательскими подходами, взглядами, школами социальной и культурной антропологии.
- Освоение основных методов антропологического исследования.
- Изучение процессов становления человека и общества.
- Осознание культурных различий, что позволит студентам признать и принять эти различия, избавиться от предрассудков и негативных стереотипов, сформировать толерантное отношение к представителям других культур и лучше понять свою собственную культуру.
- Формирование навыков исследовательской работы: выявление актуальных проблем, постановка целей и задач, определение методик исследования, представление результатов работы.
- Формирование навыков коллективной исследовательской и проектной работы.
- Формирование навыков практического применения полученных теоретических знаний из области социальной и культурной антропологии.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к базовой части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Теория культуры».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5	частичное	<p><b>Знать:</b> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках социальных наук.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками оценки социокультурной ситуации.</p>

## 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Социальная и культурная антропология как научная дисциплина	3	1-4	2		4	12	2/33	
2	Основные школы и направления социальной и культурной антропологии	3	5-8	2		4	12	2/33	Рейтинг-контроль № 1
3	Антропогенез и расогенез. Расовая	3	9-	2		4	12	2/33	Рейтинг-контроль

	(антропологическая) классификация народов мира		12						№ 2
4	Социогенез и культурогенез	3	13-18	2		4	12	2/33	Рейтинг-контроль №3
<b>Всего за 3 семестр:</b>			<b>1-18</b>	<b>8</b>		<b>16</b>	<b>48</b>	<b>8/33</b>	<b>Зачёт</b>
5	Антропология родства, семьи, брака	4	1-4	2		4	5	2/33	
6	Антропология пола. Гендерная организация и гендерные отношения	4	5-8	2		4	5	2/33	Рейтинг-контроль № 1
7	Антропология возраста. Возрастная организация и стратификация	4	9-12	2		4	5	2/33	Рейтинг-контроль № 2
8	Современные субкультуры и сообщества	4	13-18	2		4	6	2/33	Рейтинг-контроль №3
<b>Всего за 4 семестр:</b>			<b>1-18</b>	<b>8</b>		<b>16</b>	<b>21</b>	<b>8/33</b>	<b>Экзамен (27)</b>
Наличие в дисциплине КП/КР									
<b>Итого по дисциплине</b>			<b>18</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>69</b>	<b>16/33</b>	<b>Зачёт, экзамен (27)</b>

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

#### *Тема 1 «Социальная и культурная антропология как научная дисциплина»*

Предметное поле социальной и культурной антропологии: традиции и современность. Структура социальной и культурной антропологии и её положение в системе научных дисциплин. Специальные методы социальной и культурной антропологии, метод полевых исследований. Общенаучные методы: исторический метод, изучение письменных источников, метод изучения археологических материалов; социологические методы, анализ статистических источников, методы конкретных социологических исследований; метод сравнительного языкознания; биографические методы.

#### *Тема 2 «Основные школы и направления социальной и культурной антропологии»*

Эволюционизм. Диффузионизм. Социологическая школа. Функционализм. Структурализм. Школа «Культура и личность». Культурный релятивизм. Неоэволюционизм. Постмодернистская тенденция и интерпретативная школа. Конструктивизм в антропологии. Новейшие направления в социальной и культурной антропологии. Особенности развития социальной и культурной антропологии в России.

#### *Тема 3 «Антропогенез и расогенез. Расовая (антропологическая) классификация народов мира»*

История изучения происхождения человека. Теории происхождения человека. Основные этапы развития человека. Архантропы, палеоантропы, неоантропы. Расогенез и его факторы. Понятие расы как проблема современной науки. Расовые отличия. Проблема расовой классификации и многообразии подходов к ней. Большие расы, малые расы и микрорасы. Расы в современном мире. Проблема расизма и его вариации.

#### *Тема 4 «Социогенез и культурогенез»*

Человек как биосоциальное существо. Социогенез. Социальность как ведущий фактор адаптации человека. Социальная организация жизненного мира человека как основной объект исследования социальной антропологии. Культурогенез. Роль и функции культуры в эволюции человека. Особенности зарождения и направления развития культуры человека. Общность культуры человека и разнообразие культур человеческих обществ.

#### *Тема 5 «Антропология родства, семьи, брака»*

Родство как основа социальной организации. Типы родства: кровное, отношения свойства, фиктивное. Семья как первичный уровень социальной организации, функции семьи. Формы семьи: нуклеарная, расширенная, однородительская. Семья в социальной организации и культуре народов мира. Брак и его классификации. Социокультурные функции брака. Проблема промискуитета. Брак в социальной организации и культуре народов мира.

#### *Тема 6 «Антропология пола. Гендерная организация и гендерные отношения»*

Понятие гендера как социального пола. Гендерная идентичность, расстройство гендерной идентичности и гендерный конфликт. Гендерные стереотипы и гендерная стратификация. Маскулинные и феминные общества. Гендерные статусы, гендерная организация и гендерные

отношения в социальной организации и культуре народов мира. Гендерная проблематика в современных обществах.

### ***Тема 7 «Антропология возраста. Возрастная организация и стратификация»***

Возраст как социокультурное явление. Социально-антропологические и культурантропологические аспекты возрастной проблематики: возрастная идентификация и стратификация, психологическое развитие в различные возрастные периоды, межпоколенная трансмиссия культуры и т.д. Влияние культуры на восприятие и оценку возрастной системы. Роль возраст в социальной организации народов мира. Отражение возраста в культуре народов мира.

### ***Тема 8 «Современные субкультуры и сообщества»***

Подходы к определению и концепции субкультуры. Варианты типологий субкультур. Составляющие и признаки субкультуры. Сообщества: подходы к определению, концепции, типология. Субкультуры и сообщества в истории. Современные субкультуры и сообщества. Субкультуры и сообщества в городской среде и виртуальном пространстве. Субкультуры и сообщества в социальной организации и культуре народов мира.

## **Содержание лабораторных работ по дисциплине**

### ***Тема 1 «Социальная и культурная антропология как научная дисциплина»***

Подготовить доклады, отражающие сущность социальной и культурной антропологии. Предыстория и история научного становления социальной / культурной антропологии. Дискуссии относительно предмета, целей и места социальной / культурной в системе наук. Структура антропологического знания. Соотношение и взаимосвязи социальной / культурной антропологии и культурологии.

### ***Тема 2 «Основные школы и направления социальной и культурной антропологии»***

Изучение классических исследований социально-антропологического и культурантропологического характера: работы Г. Спенсера, Д.Д. Фрэнзера, Э.Б. Тайлора, Л.Г. Моргана, Ф. Ратцеля, Ф. Гребнера, В. Шмидта, Л. Фробениуса, М.Д. Херсковича, Ф. Боаса, А. Крёбера, М. Мид, Р. Бенедикт, Э. Дюркгейма, Л. Леви-Брюля, Б.К. Малиновского, А. Радклифф-Брауна, Р. Турнвальда, Л. Уайта, К. Леви-Стросса, К. Гирца и др.

### ***Тема 3 «Антропогенез и расогенез. Расовая (антропологическая) классификация народов мира»***

Основываясь на авторитетных источниках и последних научных данных, изучить актуальные взгляды на место и время происхождения человека современного вида, пути и хронологию его расселения по разным регионам мира. Подготовить и представить контурную карту «Пути расселения человека», основываясь на современных научных данных. Указать список использованных при подготовке источников.

### ***Тема 4 «Социогенез и культурогенез»***

Рассмотреть формы социальных отношений, основные социальные структуры, особенности социальных установлений и т.п. народов одного из регионов мира: Европы, Америки, Африки, Азии, Австралии и Океании. Совместить теорию социальности и социальной организации с этнографическими описаниями. Обратить внимание на универсальное, общее и уникальное в социальной организации народов, а также на исторические трансформации.

### ***Тема 5 «Антропология родства, семьи, брака»***

Рассмотреть формы семейно-брачной организации, основные структуры родства и т.п. народов одного из регионов мира: Европы, Америки, Африки, Азии, Австралии и Океании. Совместить теорию родственной, семейной, брачной организации с этнографическими описаниями. Обратить внимание на универсальное, общее и уникальное в жизни народов, а также на исторические трансформации.

### ***Тема 6 «Антропология пола. Гендерная организация и гендерные отношения»***

Рассмотреть формы гендерной организации, особенности гендерных статусов отношений и т.п. народов одного из регионов мира: Европы, Америки, Африки, Азии, Австралии и Океании. Совместить теорию гендера и гендерной организации с этнографическими описаниями. Обратить внимание на универсальное, общее и уникальное в жизни народов, а также на исторические трансформации.

### ***Тема 7 «Антропология возраста. Возрастная организация и стратификация»***

Основываясь на исследовательских и этических принципах культурантропологического подхода к изучению возраста, с применением соответствующей теории, качественной методики и понятийного аппарата осуществить эмпирическое исследование индивидуального опыта возрастной самоидентификации и возрастных культурных практик. Обратит внимание на культурную основу возрастной самоидентификации и практик. Составить план исследования, подобрать необходимые методы. Представить отчёт о ходе и результатах исследования. Возможно выполнение задания в мини-группах.

#### **Тема 8 «Современные субкультуры и сообщества»**

Подготовить учебно-образовательный медиа-проект на тему «Современные городские субкультуры». Сформировать идею проекта, основанную на изучении теоретической и конкретно-исторической информации и на междисциплинарном подходе; проработать содержательную часть проекта, отвечающую учебно-образовательным и исследовательским задачам; подобрать актуальные для проекта медиа-технологии; реализовать и представить проект.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Социальная и культурная антропология» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- групповая дискуссия (темы № 1-8);
- социокультурное проектирование (тема № 8);
- подготовка медиа-презентаций (тема №8);
- исследовательский метод (тема №7);
- работа в мини-группах (тема №7).

### **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

#### ***Текущий контроль успеваемости***

##### ***Семестр 3***

##### ***Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №1***

1. Когда возникла социальная / культурная антропология как наука?
2. С чем связан повышенный интерес к культурантропологическому знанию в 20 веке?
3. Каково изначальное исследовательское поле социальной антропологии?
4. Каково изначальное исследовательское поле культурной антропологии?
5. Какие внутренние и междисциплинарные направления породила социальная / культурная антропология в ходе своего развития?
6. В чём суть эволюционистского направления?
7. Как понимается диффузия в культурной антропологии?
8. В рамках какого направления основным предметом исследования стало общество?
9. Представители какого направления в качестве своей основной задачи позиционируют изучение функций различных культурных и социальных явлений?
10. Как проявила себя постмодернистская тенденция в социальной и культурной антропологии?

##### ***Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №2***

1. Когда начался процесс антропогенеза?
2. Какие основные этапы развития homo sapiens выделяют?
3. Что собой представлял гейдельбергский человек?
4. Кто такой денисовский человек?
5. Какими были достижения кроманьонцев?
6. Какая гипотеза заселения Америки является основной: из Африки через Канары, из Северо-Восточной Азии через Берингию, из Европы через Гренландию или из Юго-Восточной Азии через Тихий океан?
7. Кем, вероятно, были первые люди в расовом отношении?

8. Как соотносятся большие расы, малые расы и микрорасы? Приведите пример.
9. Какой фактор расообразования является наиболее существенным в настоящее время?
10. Установите соответствие, определив название для потомков от следующих браков.

негров с испанцами	испанцев с индейцами	испанцев с испанцами на территории Америки	индейцев с неграми
креолы	метисы	самбо	мулаты

*Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №3*

1. Что такое «демографический взрыв» и «демографический кризис»?
2. Где и когда начался переход к оседлому образу жизни?
3. Назовите основные группы причин миграции.
4. Какая форма социальной организации следует за родом: племя, фратрия, соседская община или народность? Аргументируйте ответ.
5. Какая социальная система не относится к числу закрытых: касты, классы или сословия? Аргументируйте ответ.
6. Что такое трайбализм?
7. Как трайбализм проявляется в современном мире?
8. Как называется подсистема традиционной культуры, связанная с рациональными и эмоциональными способами познания мира?
9. Какие культуры относятся к числу постфигуративных?
10. Какая тенденция характерна для развития человечества на современном этапе: интегративная или дифференцирующая? Аргументируйте ответ.

Семестр 4

*Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №1*

1. Какой формой родства является куначество?
2. Каковы функции брака?
3. Является ли брак культурной универсалией?
4. Как называется форма брака, в ходе которого кандидат в мужья отбывает трудовую повинность в хозяйстве родителей невесты?
5. У каких народов существует форма брака, когда женщина живёт с несколькими мужьями одновременно?
6. В рамках какого строя получает особое развитие свадьба как обрядовое оформление брака: материнско-родового, патриархального, капиталистического или посткапиталистического?
7. Какая форма семьи наиболее распространена в современных обществах?
8. Как называется домохозяйство без отца?
9. Что такое адопция?
10. Для каких народов характерна традиция авункулата?

*Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №2*

1. Что входит в понятие «гендер»?
2. Гендерные стереотипы – ложны?
3. Верно ли, что в определённом обществе существует один тип маскулинности / феминности?
4. Какие учёные положили начало изучению социально-возрастных структур в традиционных обществах?
5. Сопоставьте:

Измерение возраста с позиций статуса свойственно	традиционной культуре
Измерение возраста в определённых единицах времени свойственно	современной культуре

6. Соотнесите понятия и их определения:

Исследования юности	Акмеология
Исследования зрелости	Геронтология
Исследования зрелости	Ювенология

7. В каком возрасте завершается социализация индивида: в раннем, подростковом, зрелом или пожилом?
8. Являются ли эмоции объектом социализации?

9. Может ли возрастная идентификация быть результатом произвольного выбора человека?
10. О каком виде культурной трансмиссии идёт речь, когда индивид обучается в вузе?

*Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №3*

1. Входили ли субкультуры в первоначальный объект изучения социальной / культурной антропологии?
2. Назовите факторы, под влиянием которых формируются субкультуры.
3. Приведите пример процедурного знания в какой-либо субкультуре.
4. Приведите пример ценностей какой-либо субкультуры.
5. Как антропология изучает профессии с использованием концепции субкультуры?
6. Как концептуально соотносятся субкультуры и сообщества?
7. Какие сообщества современного города выделяют исследователи?
8. В чём специфика городского сознания?
9. Что такое индустриальная субкультура?
10. В чём особенности виртуальных сообществ?

***Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины***

*Семестр 3 - зачёт*

*Примерный перечень вопросов к зачёту*

1. Структура антропологического знания. Дискуссии относительно предмета, целей и места социальной и культурной антропологии в системе наук.
2. Проблема соотношения культурной и социальной антропологии.
3. Соотношение и взаимосвязи социальной / культурной антропологии и культурологии.
4. Основные антропологические школы и направления 19 века: эволюционизм, диффузионизм, социологическая школа.
5. Основные антропологические школы и направления первой половины 20 века: функционализм, структурализм, школа «Культура и личность», неозволюционизм.
6. Основные антропологические школы и направления второй половины 20 – начала 21 века: постмодернистские тенденции, интерпретативная школа, конструктивизм, новейшие направления в социальной и культурной антропологии.
7. Особенности развития социальной и культурной антропологии в России.
8. Специальные методы социальной и культурной антропологии. Метод полевых исследований.
9. Общенаучные методы в социальной и культурной антропологии: исторический метод; изучение письменных источников; метод изучения археологических материалов.
10. Общенаучные методы в социальной и культурной антропологии: социологические методы; анализ статистических источников; методы конкретных социологических исследований: опросы, анкетированию, интервьюирование и т.д.
11. Общенаучные методы в социальной и культурной антропологии: метод сравнительного языкознания; биографические методы.
12. Антропогенез: история изучения происхождения человека; теории происхождения человека.
13. Антропогенез: основные этапы развития человека - архантропы, палеоантропы, неантропы.
14. Расогенез и его факторы. Понятие расы, расовые отличия.
15. Большие расы, малые расы и микрорасы. Расовая (антропологическая) классификация народов мира.
16. Определение и проблема расизма, расизм как идеология.
17. Социогенез. Социальность как ведущий фактор адаптации человека.
18. Социальная организация жизненного мира человека как основной объект исследования социальной антропологии. Типы социальных общностей.
19. Культурогенез. Особенности зарождения и направления развития культуры человека. Роль и функции культуры в эволюции человека.
20. Культурная организация жизненного мира человека как основной объект исследования культурной антропологии. Общность культуры человека и разнообразие культур человеческих обществ.

*Семестр 4 – экзамен*

*Примерный перечень вопросов к экзамену*

1. Родство как основа социальной организации.

2. Типы родства: кровное, отношения свойства, фиктивное.
3. Семья как первичный уровень социальной организации.
4. Формы семьи: нуклеарная, расширенная, однородительская.
5. Брак и его классификации.
6. Социокультурные функции брака.
7. Понятие гендера как социального пола.
8. Гендерная идентичность. Расстройство гендерной идентичности и гендерный конфликт.
9. Гендерные стереотипы и гендерная стратификация.
10. Маскулинные и феминные общества.
11. Гендерная проблематика в современных обществах.
12. Возраст как социокультурное явление.
13. Социально-антропологические и культурантропологические аспекты возрастной проблематики: возрастная идентификация и стратификация, психологическое развитие в различные возрастные периоды, межпоколенная трансмиссия культуры и т.д.
14. Влияние культуры на восприятие и оценку возрастной системы. Отражение возраста в культуре народов мира.
15. Подходы к определению и концепции субкультуры. Составляющие и признаки субкультуры.
16. Варианты типологий субкультур.
17. Сообщества: подходы к определению, концепции, типология.
18. Субкультуры и сообщества в истории. Современные субкультуры и сообщества.
19. Субкультуры и сообщества в городской среде.
20. Субкультуры и сообщества в виртуальном пространстве.

### ***Самостоятельная работа***

- Проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе.
- Подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к текущему контролю и промежуточной аттестации.
- Подготовка работ для практических занятий: контурных карт, докладов, проектов и пр.
- Составление словарей понятий, терминов, персоналий.

#### *Примерные темы для самостоятельной работы студентов*

- Цель включённого наблюдения с точки зрения герменевтической традиции.
- Полифоничность культурных описаний как установка постмодернизма.
- Исторически первая форма социальных общностей.
- Структура социогенеза.
- Многообразие критериев классификации культур.
- Проблема несовпадения биологического и социального пола.
- Проблема межрасового восприятия.
- Роль возрастных стереотипов в восприятии окружающего мира.
- Культура как динамическая система правил.
- Роль семьи в культуре народа.
- Типы брака: сходства и различия.
- Проблема соотносённости возраста как биологического и социокультурного явления.
- Классификация культур М. Мид.
- Негритюд как культурно-философская и идейно-политическая доктрина.
- Виды расизма, получившие развитие в 20 – начале 21 века.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров	Наличие в электронной

		изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
Кравченко А. И. Социокультурная антропология : учебник. — М.: ИНФРА-М.	2018	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/896244">https://znanium.com/catalog/product/896244</a>
Малыгина И. В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии: Учебное пособие. – М.: Согласие.	2018	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/978413">https://znanium.com/catalog/product/978413</a>
Тавадов Г.Т. Этнология [Электронный ресурс]: Учебник. - М.: Дашков и К.	2016		<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557913">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557913</a>
Орлова Э. А. Культурная (социальная) антропология : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — М. : Академический Проект.	2017		<a href="http://www.iprbookshop.ru/60027.html">http://www.iprbookshop.ru/60027.html</a>
Блинова А. Н. Антропология игры и детства : учебное пособие / А. Н. Блинова, И. В. Чернова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского.	2016		<a href="http://www.iprbookshop.ru/59585.html">http://www.iprbookshop.ru/59585.html</a>
Дополнительная литература			
Чеснокова Н.В. Культурная антропология: конспект лекций: в 3 ч. Ч. 1: Народы Азии, Австралии и Океании. – Владимир: ВлГУ	2011	91	<a href="http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/3048">http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/3048</a>
Чеснокова Н.В. Культурная антропология: конспект лекций: в 3 ч. Ч. 2: Народы России и Европы. – Владимир: ВлГУ	2013	91	<a href="http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2716">http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2716</a>
Омельянчук С.В., Чеснокова Н.В. Социальная и культурная антропология: конспект лекций: в 3 ч. Ч. 3: Народы Африки и Америки. – Владимир: ВлГУ	2014	71	<a href="http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/3631">http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/3631</a>
Клягин Н.В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - М. : Логос.	2014	-	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046586.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046586.html</a>
Антропология: Учебное пособие / Под ред. Е.А. Сигиды. – М. : НИЦ ИНФРА-М.	2014	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/424215">https://znanium.com/catalog/product/424215</a>

## 7.2. Периодические издания

- «Вестник антропологии»
- «Антропологический форум»
- «Этнографическое обозрение»

## 7.3. Интернет-ресурсы

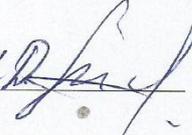
- <http://anthropologie.kunstkamera.ru/> - Антропологический форум. Электронная версия.
- <http://iea-ras.ru/> - Институт этнологии и антропологии РАН
- [www.ethnomuseum.ru](http://www.ethnomuseum.ru) - Российский Этнографический музей
- <http://www.kunstkamera.ru/> - Кунсткамера. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН
- <http://antropogenez.ru/> – Атропогенез.РУ – Эволюция человека. Происхождение человечества

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

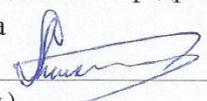
Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Лабораторные работы проводятся в мультимедийных аудиториях 213-2, 216а-2, 217-2.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

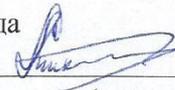
Рабочую программу составила Михайлова Н.В.   
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя) Директор ФБУ ВО, ГАИСО "Мамининев К.В."   
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 29.08.2019 года  
Заведующий кафедрой Тихонов А.К.   
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология»

Протокол № 1 от 29.08.2019 года  
Председатель комиссии  / Тихонов А.К.  
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

