

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности



А.А.Панфилов

« 29 » 08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

Направление подготовки – 51.03.01 «Культурология»

Профиль/программа подготовки – «Культурология»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
6	3/108	8	12	-	61	Экзамен (27)
Итого	3/108	8	12	-	61	Экзамен (27)

Владимир 2019

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Знакомство с теоретическими основаниями межкультурного взаимодействия, межличностного и межгруппового;
- понимание роли и значения межкультурного взаимодействия в истории и современном мире;
- получение знаний о сущности и различных аспектах межкультурной коммуникации;
- понимание принципов толерантности и этики межкультурной коммуникации;
- формирование представлений о трудностях и проблемах межкультурной коммуникации и их преодолении;
- формирование умений по использованию теоретических знаний о продуктивной межкультурной коммуникации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» относится к обязательной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Теория культуры», «Этнология», «Психология», «Этика», «Социальная и культурная антропология».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-3	частичное	<b>Знать:</b> специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации. <b>Уметь:</b> согласовывать свои действия с другими участниками команды. <b>Владеть:</b> навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации.
УК-5	частичное	<b>Знать:</b> принципы недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении. <b>Уметь:</b> учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных этносов. <b>Владеть:</b> навыками использования принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

## 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением интерактивных	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной
-------	--	---------	-----------------	--	---	---

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Х МЕТОДОВ (в часах / %)	аттестации (по семестрам)
1	Межкультурное взаимодействие и коммуникация как предмет научного познания и практической деятельности	6	1-3	1	2		10	1/33	
2	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии и коммуникации	6	4-6	1	2		10	1/33	Рейтинг-контроль №1
3	Межкультурная коммуникация: вербальный и невербальный аспекты	6	7-9	2	2		10	1/25	
4	Вхождение в иноэтническую среду и межкультурная коммуникация	6	10-12	1	2		10	1/33	Рейтинг-контроль №2
5	Межкультурное взаимодействие и мультикультурализм	6	13-15	1	2		10	1/33	
6	Основания, установки, факторы продуктивной межкультурной коммуникации	6	16-18	2	2		11	1/25	Рейтинг-контроль №3
Всего за 6 семестр:			1-18	8	12		61	6/30	Экзамен (27)
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине			18	8	12		61	6/30	Экзамен (27)

### **Содержание лекционных занятий по дисциплине**

#### ***Раздел 1 «Межкультурное взаимодействие и коммуникация как предмет научного познания и практической деятельности»***

Проблематика межкультурного взаимодействия: исторический и современный аспекты. Межкультурное взаимодействие как предмет практической деятельности: обыденный и специализированный уровни. Политическая, правовая, социокультурная деятельность в сфере межкультурного взаимодействия. Межкультурное взаимодействие как предмет научного исследования: взгляд отдельных научных дисциплин и перспективы междисциплинарного познания.

#### ***Раздел 2 «Проблема понимания в межкультурном взаимодействии и коммуникации»***

Сущность и детерминанты процесса восприятия. Восприятие и культура, этноцентризм. Открытые и закрытые культуры. Образы Другого / Чужого. Стереотипы восприятия и предрассудки в межкультурном взаимодействии. Этнические «значения», этнические «смыслы» и их понимание. Психологические и культурные основания национализма и экстремизма в межкультурном взаимодействии. Принцип культурного релятивизма в восприятии и понимании другой культуры.

#### ***Раздел 3 «Межкультурная коммуникация: вербальный и невербальный аспекты»***

Теоретические основы межкультурной коммуникации. Вербальные аспекты межкультурной коммуникации и их значение в межкультурном взаимодействии. Культурные различия коммуникативных стилей. Понятие концепта как единицы смысла. Проблема дискурса нетерпимости. Невербальные аспекты межкультурной коммуникации и их значение в межкультурном взаимодействии. Культурные различия невербальных аспектов коммуникации.

#### ***Раздел 4 «Вхождение в иноэтническую среду и межкультурная коммуникация»***

Ситуации вхождения в иноэтническую среду и их влияние на характер межкультурного взаимодействия. Этническая и социальная совместимость с принимающей инокультурной средой.

Аккультурация и аккультурационные стратегии. Модели освоения «чужой» культуры. «Культурный шок». Показатели адаптированности к инокультурной среде. Социокультурная адаптация как диалог.

### ***Раздел 5 «Межкультурные взаимодействия и мультикультурализм»***

Теория мультикультурализма. Толерантность как идеология мультикультурализма и поликультурных обществ. Опыт мультикультурализма в разных странах. Мультикультурализм и культурная политика. Последствия и опасности политики мультикультурализма. Миграция и возможности мультикультурализма. Современные тенденции в развитии мультикультурализма. Альтернативы мультикультурализма.

### ***Раздел 6 «Основания, установки, факторы продуктивной межкультурной коммуникации»***

Диалог культур как идеальный образец межкультурного взаимодействия. Принципы и установки диалогичности. Общечеловеческие смыслы и ценности как основа для диалога культур: единство многообразия. Факторы протекания межкультурного диалога: добровольность, мобильность и постоянство, индивидуальные и групповые факторы. Культура конфликтного межкультурного взаимодействия.

## **Содержание практических занятий по дисциплине**

### ***Раздел 1 «Межкультурное взаимодействие и коммуникация как предмет научного познания и практической деятельности»***

Подготовить доклады по различным аспектам межкультурного взаимодействия: рассмотреть философский, культурологический, культурантропологический, социологический, психологический, политический, правовой аспекты.

Подготовить доклады, посвящённые межкультурному взаимодействию в истории человечества: взаимодействию культур и взаимодействию носителей культур. Рассмотреть Древний и Средневековый мир, Новое время, глобализации. Использовать знания о различных аспектах межкультурного взаимодействия.

### ***Раздел 2 «Проблема понимания в межкультурном взаимодействии и коммуникации»***

Рассмотреть теорию вопроса «Этнический образ как форма этнического стереотипа»; познакомиться с несколькими образами народов мира (этническими образами), сформировавшимися в разных культурах, на основе произведений художественной культуры, СМИ, интернет-блогов и т.д.; попытаться в ходе анализа выявить стереотипный, условный характер данных образов и причины их формирования. По результатам проделанной работы подготовить эссе на тему «Этнические образы народов мира и их критическая оценка».

### ***Раздел 3 «Межкультурная коммуникация: вербальный и невербальный аспекты»***

Работа с кейсами на предмет определения элементов дискурса ксенофобии, расизма, национализма: дискурс-анализ предложенных текстов (материалов СМИ, интернет-блогов, публицистических материалов, текстов интервью и пр.) и определение наличия или отсутствия в них вербальных проявлений ксенофобии, национализма, расизма.

Самостоятельный поиск и подбор кейсов, иллюстрирующих дискурс нетерпимости с последующим обсуждением их в группе.

### ***Раздел 4 «Вхождение в иноэтническую среду и межкультурная коммуникация»***

Основываясь на исследовательских и этических принципах культурантропологического подхода к изучению адаптации и межкультурного взаимодействия, с применением соответствующей теории, качественной методики и понятийного аппарата осуществить эмпирическое исследование индивидуального опыта социокультурной адаптации в иноэтнической среде и межкультурного взаимодействия (иностранный студент, стажёра, мигранта и т.д.). Представить отчёт о ходе и результатах исследования.

### ***Раздел 5 «Межкультурные взаимодействия и мультикультурализм»***

Подготовить доклады, посвящённые особенностям политики и практики мультикультурализма в разных странах мира (на выбор студента). Уделить внимание влиянию мультикультурализма на форму и содержание взаимодействия разных этнокультурных групп.

Подготовиться и принять участие в круглом столе на тему «Культура толерантности в современном обществе». Возможно выступление в качестве докладчика, модератора или участника обсуждения.

#### ***Раздел 6 «Основания, установки, факторы продуктивной межкультурной коммуникации»***

Изучить модели и программы личностной подготовки к межкультурному взаимодействию. Модели подготовки: дидактические и эмпирические, общекультурные и культурноспецифичные, когнитивные, эмоциональные и поведенческие. Обучающие программы: просвещение, ориентирование, инструктаж, тренинг. Разработать и представить проект комплекса подготовки к процессу межкультурного взаимодействия.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Межкультурная коммуникация» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

*Активные и интерактивные методы обучения:*

- групповая дискуссия (разделы № 1-6);
- анализ кейсов (раздел №3);
- создание кейсов (раздел №3);
- исследовательский метод обучения (раздел №4);
- создание проектов (раздел №6);
- подготовка эссе (раздел №2)
- метод «круглого стола» (раздел №5).

### **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

#### ***Текущий контроль успеваемости***

*Примерный перечень вопросов к рейтинг–контролю №1*

1. Что такое этноцентризм?
2. Какую роль в восприятии окружающего мира играют этнические стереотипы?
3. В чём отличие автостереотипов от гетеростереотипов?
4. В чём суть культурного релятивизма?
5. В чём суть концепции Э. Холла о диалектическом взаимодействии культуры и коммуникации?
6. В чём заключается философский аспект межкультурного взаимодействия?
7. В чём заключается культурантропологический аспект межкультурного взаимодействия?
8. В чём заключается психологический аспект межкультурного взаимодействия?
9. В чём заключается правовой аспект межкультурного взаимодействия?
10. В чём заключается социологический аспект межкультурного взаимодействия?

*Примерный перечень вопросов к рейтинг–контролю №2*

1. Какую роль в культуре играет язык?
2. Что такое языковая картина мира?
3. В чём суть этнической и социальной совместимости с иноэтнической средой?
4. Каковы показатели, признаки адаптированности индивида в иноэтнической среде?
5. В чём состоит взгляд на социокультурную адаптацию как на диалог?
6. Что такое аккультурация?
7. Что такое культурный шок?

8. Что является причиной культурного шока?
9. Что собой представляет U-образная кривая адаптации?
10. Какие стратегии адаптации выделяют учёные?

*Примерный перечень вопросов к рейтинг–контролю №3*

1. Возможен или нет диалог культур?
2. В чём заключается идея плюрализма культур?
3. Как мультикультурализм соотносится с глобализацией?
4. Какие направления политики являются основными в рамках мультикультурной стратегии?
5. С каким элементом культуры традиционно связывается проблема культурных различий во Франции?
6. С какой антропологической проблемой традиционно была связана тема иммиграции в Англии?
7. Признан ли ислам в Германии в той же мере, что католичество и протестантизм?
8. На каких трёх принципах была основана политическая стратегия мультикультурализма в Швеции?
9. Каковы основные сферы интеграционной политики в европейских странах?
10. Укажите опасности политики мультикультурализма.

***Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)***

*Контрольные вопросы к экзамену*

1. Проблематика межкультурного взаимодействия и коммуникации: исторический и современный аспекты.
2. Межкультурное взаимодействие и коммуникация как предмет практической деятельности: обыденный и специализированный уровни. Политическая, правовая, социокультурная деятельность в сфере межкультурного взаимодействия и коммуникации.
3. Межкультурное взаимодействие предмет научного исследования: взгляд отдельных научных дисциплин и перспективы междисциплинарного познания.
4. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии и коммуникации: сущность и детерминанты процесса восприятия; восприятие и культура, этноцентризм; открытые и закрытые культуры.
5. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии и коммуникации: образы Другого / Чужого; стереотипы восприятия и предрассудки.
6. Этнические «значения», этнические «смыслы» и их понимание. Принцип культурного релятивизма в восприятии и понимании другой культуры.
7. Психологические и культурные основания национализма и экстремизма в межкультурном взаимодействии.
8. Теоретические основы межкультурной коммуникации.
9. Вербальные аспекты межкультурной коммуникации и их значение в межкультурном взаимодействии. Понятие концепта как единицы смысла. Культурные различия коммуникативных стилей.
10. Проблема дискурса нетерпимости.
11. Невербальные аспекты межкультурной коммуникации и их значение в межкультурном взаимодействии. Культурные различия невербальных аспектов коммуникации.
12. Ситуации вхождения в иноэтническую среду и их влияние на характер межкультурной коммуникации.
13. Этническая и социальная совместимость с принимающей инокультурной средой.
14. Аккультурация и аккультурационные стратегии. Модели освоения «чужой» культуры. «Культурный шок».
15. Показатели адаптированности к инокультурной среде. Социокультурная адаптация как диалог.
16. Теоретические основы мультикультурализма.
17. Толерантность как идеология мультикультурализма и поликультурных обществ.
18. Политика мультикультурализма: международный и отечественный опыт, последствия и опасности.
19. Современные тенденции и альтернативы мультикультурализма.

20. Диалог культур как идеальный образец межкультурного взаимодействия. Принципы и установки диалогичности. Общечеловеческие смыслы и ценности как основа для диалога культур: единство многообразия.
21. Факторы протекания межкультурного диалога: добровольность, мобильность и постоянство, индивидуальные и групповые факторы.
22. Культура конфликтной межкультурной коммуникации.
23. Модели и программы личностной подготовки к межкультурной коммуникации.

### ***Самостоятельная работа студентов***

- Проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе.
- Подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к текущему контролю и промежуточной аттестации.
- Подготовка работ для практических занятий: докладов, проектов, эссе, презентаций и пр.
- Составление словарей понятий, терминов, персоналий.
- Работа со средствами массовой информации, произведениями художественной культуры.
- Осуществление научно-исследовательской работы.

#### *Примерные темы для самостоятельной работы*

- Проблема ксенофобии в современной России (по материалам СМИ, социологических исследований...)
- Проблема миграции в современной России (отношение к мигрантам, отношение мигрантов к принимающей среде...)
- Социокультурная адаптация мигрантов: мировой опыт
- Этнические стереотипы в массовой культуре (по материалам СМИ, кинематографа...)
- Образ России / США / Китая... в современной российской культуре / сознании
- «Образ врага» в современной России
- Русский национальный характер в контексте современности
- Межкультурная компетентность: проблемы и пути формирования
- Анализ культурной политики (этнокультурной составляющей) / национальной политики России
- Государственная политика в сфере межэтнических и межкультурных отношений: кросс-культурный анализ
- Практика и критика мультикультурализма в современном мире
- Культура: основание конфликта или поле диалога
- Межнациональные / межэтнические взаимодействия в сфере культуры (искусства, образования, науки и пр.)
- Дихотомия «свой-чужие» и межкультурное взаимодействие

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
Чеснокова Н.В. Этнология. Конспект лекций. - Владимир: ВлГУ.	2015	55	<a href="http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4310">http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4310</a>

Садохин А. П. Межкультурная коммуникация. - М.: НИЦ ИНФРА-М.	2016	-	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542898">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542898</a>
Тавадов Г.Т. Этнология [Электронный ресурс]: Учебник. - М.: Дашков и К.	2016	-	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557913">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557913</a>
Этнокультурные процессы в современном мире [Электронный ресурс]: коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова и др.— Саратов: Вузовское образование.	2016	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/47661">http://www.iprbookshop.ru/47661</a>
Губогло М. Н. Антропология доверия : этносоциологические и этнополитические очерки.— Москва : ЯСК.	2016	2	-
Дополнительная литература			
Шарков Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации. - М.: Дашков и К.	2013	-	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414752">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414752</a>
Шапинская Е.Н. Образ Другого в текстах культуры. Монография. М.: Красанд: URSS.	2012	1	-
Попков, В. Д. Диаспорные общины в межкультурном взаимодействии: пути формирования и тенденции развития. - М.:НИЦ ИНФРА-М.	2018	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/990383">https://znanium.com/catalog/product/990383</a>
Барышников Н.В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М.	2013	-	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974</a>
Сорокина Н.В. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М.	2014	-	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=445197">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=445197</a>

## 7.2. Периодические издания

- «Антропологический форум»



- «Этнографическое обозрение»
- «Культурологический журнал»

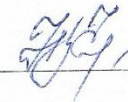
### **7.3. Интернет-ресурсы**


- <http://iea-ras.ru> - Институт этнологии и антропологии РАН
- <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
- <http://www.intelros.ru/> - ИНТЕЛПРОС - Интеллектуальная Россия

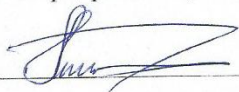
## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

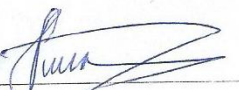
Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические работы проводятся в мультимедийных аудиториях 213-2, 216а-2, 217-2.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составила доцент Михайлова Н.В.   
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя) Директор ФГУВО, ФАВО Маммишова Н.Д.   
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения  
Протокол № 1 от 29.08.2019 года  
Заведующий кафедрой Тихонов А.К.   
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 51.03.01 «Культурология»  
Протокол № 1 от 29.08.2019 года  
Председатель комиссии Тихонов А.К.   
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

в рабочую программу дисциплины

**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

образовательной программы направления подготовки 51.03.01 «Культурология», бакалавриат

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*Подпись*                                      *ФИО*