

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 29 » 08

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРА ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ

Направление подготовки **51.03.01 «Культурология»**

Профиль/программа подготовки «Культурология»

Уровень высшего образования **бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
3	3/108	10	16	-	82	Зачёт
Итого	3/108	10	16	-	82	Зачёт

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с процессом культурного развития родного края, основными этапами и событиями его истории в контексте истории отечественной культуры.

Задачи освоения дисциплины:

- получение знаний о культурной эволюции Владимирского края, о сущности этого процесса;
- формирование представлений о ценности культурного наследия, оставленного нам предками, и о современном состоянии культуры родного края.
- формирование способности ориентироваться в литературе по данному предмету и умения применять ее в профессиональной и общекультурной деятельности.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культура Владимирского края» относится к вариативной части ОПОП ВО.

Пререквизиты дисциплины: «История (История России, Всеобщая история)».

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции ¹	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспекте)	частичное	<u>Знать</u> : социокультурную специфику общества на различных этапах его развития, вклад различных общественных групп и отдельных их представителей в процесс культурного развития родного края; основные подходы к изучению межкультурного многообразия общества и его отдельных составляющих. <u>Уметь</u> : анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст. <u>Владеть</u> : навыками оценки социокультурной ситуации и ее динамики.
ПКО-5 (Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства)	частичное	<u>Знать</u> : границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-просветительской, культурно-досуговой и других видах деятельности. <u>Уметь</u> : разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. <u>Владеть</u> : навыками разработки различных программ, в том числе, направленных на изучение и сохранение памятников истории и культуры; навыками реализации существующих программ.

¹ Полное или частичное освоение указанной компетенции

3. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Введение. Владимирский край в древности. Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки края. Сунгирь, Елин бор и т.д. Бронзовый век. Волосовский клад. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры.	1	1-2	2	2		10	1/25	
2	Владимирский край в I тыс. н.э. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище. Угро-финские племена на территории Владимирского края: мурома, меря, мешера. Славянская колонизация. Период княжеской колонизации (X век). Славянские селища, курганные группы славянского времени. Основание Владимира, политические и социальные предпосылки; споры о времени основания; своеобразие города.	1	3-4		2		10	1/50	
3	Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI-XIII вв. Владимир XI-XII века -архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы, Княгинин монастырь. Боголюбово, боголюбовский ансамбль, храм Покрова на Нерли,	1	5-7	2	2		10	1/25	Рейтинг-контроль №1

	<p>оригинальность архитектурного решения. Суздаль. Предпосылки основания. Суздальский кремль. Рождественский собор - от Мономаха до Георгия Всеволодовича. «Златые врата». Кидекша. Церковь Бориса и Глеба. Юрьев-Польский. Георгиевский собор - скульптурное убранство, своеобразие. Исследования первоначального облика собора.</p>								
4	<p>Культура Владимиро-Суздальского княжества в период монголо-татарского нашествия. Владимир как место пребывания митрополитов. Роль церкви в сохранении культуры.</p>	1	8-9		2		10	1/50	
5	<p>Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV-XV вв. Серапион Владимирский, его «Слова». Владимирское летописание. Владимирский Полихрон 1423 г. Андрей Рублев.</p>	1	10-11	2	2		10	1/25	
6	<p>Фресковая роспись и деисус Успенского собора. Лаврентьевская летопись. «Хождение во Флоренцию», «Заметка о Риме», «Исхождение Авраамия Суздальского на осмый собор с митрополитом Исидором в лето 6945» (1439 г.). Суздаль XIV-XVI вв. Строительство и перестройка монастырей. Ризоположенский, Александровский, Васильевский монастыри. Покровский монастырь. Спасо-Евфимиев монастырь.</p>	1	12-13		2		10	1/50	Рейтинг-контроль №2
7	<p>Владимирский край в XVI-XVII вв. Александрова слобода, история. Архитектурный ансамбль. Библиотека Иоанна Грозного. Владимирский край в период Смуты. Развитие Владимира в XVII-XVIII вв. Церковная и гражданская архитектура. Суздаль. «Историческое собрание о граде Суздале» Анания Федорова. Вла-</p>	1	14-16	2	2		10	1/25	

	димирский край в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол.								
8	Владимирский край в XVIII-XX вв. Владимирский край в XVIII-XIX вв. Образовательные реформы. Газеты, библиотеки. Хрустальное и стекольное производство. Мстерская миниатюра и кружево. Владимирский край в XX веке. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века. Писатели. Владимирское областное отделение Союза Художников. Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника	1	17-18	2	2		82	1/25	Рейтинг-контроль №3
Всего за 1 семестр:			1-18	10	16		82	8/34	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по дисциплине		3	18	10	16		82	8/34	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Введение. Владимирский край в древности.

История заселения края. Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки на территории края. Сунгирь, Елин бор и т.д. Бронзовый век. Волосовский клад. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры.

Владимирский край в I тыс. н. э. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище. Угро-финские племена на территории Владимирского края: мурома, меря, мещера. Славянская колонизация. Период княжеской колонизации (X век). Славянские селища, курганные группы славянского времени. Основание Владимира, политические и социальные предпосылки; споры о времени основания; своеобразии города.

Тема 2. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI-XIII вв.

Владимир XI-XII века: историко-культурный облик города. Архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы, Княгинин монастырь. Боголюбово, боголюбовский ансамбль, храм Покрова на Нерли, оригинальность архитектурного решения. Суздаль. Предпосылки основания. Суздальский кремль. Рождественский собор - от Мономаха до Георгия Всеволодовича. «Златые врата». Кидекша. Церковь Бориса и Глеба. Юрьев-Польский. Георгиевский собор - скульптурное убранство, своеобразие. Исследования первоначального облика собора.

Тема 3. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV-XV вв.

Культура Владимиро-Суздальского княжества в период монголо-татарского нашествия. Владимир как место пребывания митрополитов. Роль церкви в сохранении культуры.

Развитие культуры края в XIV-XV вв. Владимирское летописание и памятники литературы. Владимирский Полихрон 1423 г. Серапион Владимирский, его «Слова». Лаврентьевская летопись. «Хождение во Флоренцию», «Заметка о Риме», «Исхождение Авраамия Суздальского на осмый собор с митрополитом Исидором в лето 6945» (1439 г.).

Андрей Рублев и Владимирский край. Фресковая роспись и деисус Успенского собора.

Суздаль XIV-XVI вв. Строительство и перестройка монастырей. Ризоположенский, Александровский, Васильевский монастыри. Покровский монастырь. Спасо-Евфимиев монастырь.

Тема 4. Владимирский край в XVI-XVII вв.

Александрова слобода, история. Архитектурный ансамбль. Библиотека Иоанна Грозного. Владимирский край в период Смуты. Развитие Владимира в XVII-XVIII вв. Церковная и гражданская архитектура.

Суздаль. «Историческое собрание о граде Суздале» Анания Федорова.

Владимирский край в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол.

Тема 5. Владимирский край в XVIII-XX вв.

Владимирский край в XVIII-XIX вв. Образовательные реформы. Газеты, библиотеки. Хрустальное и стекольное производство. Мстерская миниатюра и кружево. Владимирский край в XX веке. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века. Писатели. Владимирское областное отделение Союза Художников. Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Владимирский край в древности.

Владимирский край: границы территории. Появление первых поселенцев на территории края около 30-20 тыс. лет назад. Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки края. Сунгирь как самая древняя стоянка первобытного человека на территории современной Владимирской области. Елин бор и т.д. Бронзовый век. Стоянка у села Волосово (близ Муром). Три этапа развития волосовских племен (первые два – это культура позднего неолита, третий – эпохи бронзы).

Памятники поздняяковской культуры. Племена фатьяновской культуры. Ее локальные варианты: верхневолжский, московско-клязьменский, средневолжский и др. Владимирская область как зона распространения памятников московско-заклязьменской группы. Специфика памятников фатьяновской культуры.

Тема 2. Владимирский край в I тыс. н. э.

Племена дьяковской культуры их укрепленные поселения (городища) на территории края. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище. Угро-финские племена на территории Владимирского края: мурома, меря, мешера.

Начало славянской колонизации территории края. Две волны славянской колонизации: первая – с IX до начала XI в., вторая – с начала XI по XIII в. Взаимовлияние и взаимопроникновение угро-финских и славянских культур, ассимиляция мери славяно-русскими переселенцами.

Славянские селища, курганные группы славянского времени.

Появление первых укрепленных городов: Муром (на месте бывших селищ муромских племен), Юрьев-Польской, Кидекша, Стародуб Клязьминский (на месте бывших мерянских поселений), Ярополч (Вязниковский район, село Пирровы - Городищи), Владимир и Суздаль.

Основание Владимира: политические и социальные предпосылки; споры о времени основания; своеобразии города.

Тема 3. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI-XIII вв.

Владимир XI-XII века - архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы, Княгинин монастырь. Боголюбово, боголюбовский ансамбль, храм Покрова на Нерли, оригинальность архитектурного решения. Суздаль. Предпосылки основания. Суздальский кремль. Рождественский собор - от Мономаха до Георгия Всеволодовича. «Златые врата». Кидекша. Церковь Бориса и Глеба. Юрьев-Польский. Георгиевский собор - скульптурное убранство, своеобразие. Исследования первоначального облика собора.

Тема 4. Культура Владимиро-Суздальского княжества в период монголо-татарского нашествия.

Владимиро-Суздальское княжество: причины и предпосылки возвышения. Владимир как столица Северо-Восточной Руси. Социально-политические условия. Слабые вечевые традиции, слабое боярство, сильная политическая власть.

Владимир как место пребывания митрополитов.

Роль церкви в сохранении культуры.

Тема 5. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV-XV вв. (часть 1).

Развитие культуры края в XIV-XV вв. Владимирское летописание и памятники литературы. Владимирский Полихрон 1423 г. Серапион Владимирский, его «Слова». Лаврентьевская летопись.

«Хождение во Флоренцию», «Заметка о Риме», «Исхождение Авраамия Суждальского на осмый собор с митрополитом Исидором в лето 6945» (1439 г.).

Тема 6. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV-XV вв. (часть 2).

Развитие культуры в XIV-XV вв. Фресковая живопись рассматриваемого периода. Роспись и деисус Успенского собора во Владимире. Андрей Рублев и Владимирский край.

Суздаль XIV-XV вв. Строительство и перестройка монастырей.

Ризоположенский, Александровский, Васильевский монастыри.

Покровский монастырь.

Спасо-Евфимиев монастырь.

Тема 7. Владимирский край в XVI-XVII вв.

Александрова слобода, история. Архитектурный ансамбль. Библиотека Иоанна Грозного.

Владимирский край в период Смуты. Развитие Владимира в XVII-XVIII вв. Церковная и гражданская архитектура. Суздаль. «Историческое собрание о граде Суждале» Анания Федорова. Владимирский край в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол.

Тема 8. Владимирский край в XVIII-XX вв.

Владимирский край в XVIII-XIX вв. Образовательные реформы. Газеты, библиотеки. Хрустальное и стекольное производство. Мстерская миниатюра и кружево. Иконописные промыслы на территории края: Мстера, Палех, Холуй.

Владимирский край в XX веке. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века. Владимирские писатели. Владимирское областное отделение Союза Художников. Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Культура Владимирского края» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема №4);
- Групповая дискуссия (тема №2);
- Анализ ситуаций (тема №5).

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1:

1. Археологическая культура характеризуется общностью

- типов жилищ,
- орудий труда и оружия,
- украшений,
- керамики
- всего перечисленного

2. Сунгирь является

- самой северной палеолитической стоянкой Европы
- самой южной палеолитической стоянкой Европы
- самой восточной палеолитической стоянкой Европы

3. В каком году была открыта стоянка Сунгирь:

- в 1877 г.
- в 1921 г.
- в 1955 г.

4. Чьих костей не было на стоянках Владимирского края:

- мамонт
- северный олень
- бизон
- песец
- гризли

5.Клад из с. Волосово под Муромом находится:

- во Владимирском Историческом музее
- в Государственном Историческом музее
- в Муромском Историко-художественном музее

6.поселения начинают укрепляться земляными валами, деревянными стенами и рвами:

- в начале 1-го тысячелетия н.э.
- в конце 1-го тысячелетия н.э.
- в период княжеской колонизации

7.Славянская колонизация началась:

- в IX веке
- в XI веке
- в XII веке

8.Ярослав Мудрый подавлял восстание

- во Владимире
- в Ростове
- в Суздале

9.На месте чьего поселения был построен Владимир:

- мерянского
- муромского
- мещерского

10.Какого промысла НЕ было в Суздале:

- охотничьего
- рыболовного
- садоводческого
- скотоводческого

11.Андрей Боголюбский был сыном:

- Владимира Мономаха
- Владимира Святого
- Юрия Долгорукого

12.Успенский собор построили:

- при Владимире Мономахе
- при Андрее Боголюбском
- при Юрии Всеволодовиче

13.Княгинин монастырь поименован в честь:

- супруги Андрея Боголюбского
- супруги Всеволода Большое гнездо
- супруги Георгия Всеволодовича

14.Внешний облик Покровы на Нерли был реконструирован:

- Грабарем
- Ворониным
- Вагнером

15.Летописца Андрея Боголюбского звали:

- Лаврентий
- Микула
- Леонтий

16.Голубок-ветрило сидит на кресте

- Успенского собора
- Дмитриевского собора
- Успенского собора Княгинина монастыря

17.Дмитриевский собор назван в честь:

- Дмитрия Донского
- Дмитрия Солунского
- Дмитрия Самозванца

18.У какого храма не было внешней галереи

- Дмитриевский собор
- церковь Покрова на Нерли

- Георгиевский собор в Юрьеве-Польском
- 19. Обилие деталей орнаментального характера появляются во внешних рельефах храмов при:
 - Юрии Долгоруком
 - Андрее Боголюбском
 - Всеволоде Большое Гнездо
- 20. Этот рельеф есть и на Дмитриевском соборе, и на церкви Покрова на Нерли:
 - Вознесение Александра Македонского
 - Небесная царица Оранта
 - царь Давид, играющий на арфе
- 21. Андрей Боголюбский был канонизирован в:
 - 12 веке
 - 16 веке
 - 18 веке
- 22. К собору в Боголюбове примыкало
 - два крыла
 - три крыла
 - одно крыло
- 23. Киворий - это:
 - алтарная перегородка
 - беседка-шатер
 - тайный вход на хоры
- 24. Покрова на Нерли -
 - четырехстолпный храм
 - шестистолпный храм
 - восьмистолпный храм
- 25. В Суздале при раскопках были найдены
 - кузницы златокузнецов
 - печи для обжига глины
 - мастерские каменотесов
- 26. Борисоглебский храм в Кидекше был построен при:
 - Юрии Долгоруком
 - Андрее Боголюбском
 - Всеволоде III
- 27. Старейшим памятником Владимиро-Суздальской Руси является
 - Рождественский собор Суздаля
 - Борисоглебский храм Кидекши
 - Георгиевская церковь Владимира
- 28. Юрьев-Польский был
 - форпостом ополья
 - стольным градом Северо-Восточной Руси в 13 веке
 - Резиденцией Юрия Всеволодовича
- 29. Георгиевский собор в Юрьеве-Польском отстраивал:
 - В. Ермолин
 - Н. Бакунин
 - С. Епифанов
- 30. В каком году Владимир был захвачен татаро-монголами:
 - 1240
 - 1238
 - 1280

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2:

1. Какой город в 1299 году становится официальным местом пребывания митрополита:
 - Суздаль
 - Владимир
 - Ростов

2. Андрей Рублев расписывал Успенский собор с:

- Феофаном Греком
- Даниилом Черным
- Дионисием Сиракузским

3. На фресках Успенского собора изображено:

- Благовещение
- Страшный суд
- Вознесенье

4. Серапион Владимирский был:

- митрополитом
- епископом
- монахом

5. Лаврентьевская летопись была создана:

- в 1377 году
- в 1305 году
- в 1126 году

6. Александр Невский был похоронен:

- в Суздале
- Во Владимире
- в Переяславле-Залесском

7. Покровский монастырь был основан в:

- 14 веке
- 15 веке
- 16 веке

8. Златокованные ворота из Великого Новгорода находятся:

- в Суздале
- в Александрове
- во Владимире

9. Соломония Сабурова была сослана:

- в Покровский монастырь
- в Александровский монастырь
- в Спасо-Евфимиев монастырь

10. Шатер домашней церкви Грозного в Александровой слободе имеет фон:

- золотой
- небесный
- черный

11. Собор Успенья богородицы в Александровой слободе был построен при:

- Василии Темном
- Василии Третьем
- Иване Четвертом

12. Библиотеку Ивана Грозного НЕ искали:

- в Коломенском
- в Вологде
- в Великом Новгороде
- в Александрове

13. Тип трапезной церкви появился:

- в 16 веке
- в 17 веке
- в 18 веке

14. С речной торговлей связана следующая церковь:

- Успенья Богородицы
- Никитская
- Николы в Галеях

15. После тягот польского разорения и смуты междоусобицы возрождение монументального каменного строительства в Суздале начинается...

- с 30-х годов XVII в.

- с 50-х годов XVII в.
- только с конца XVII в.

16. Основными центрами иконописи, средоточием наиболее умелых живописцев в XVII веке являются...

- монастыри
- частные артели
- посады, которые именно в это время славились своими мастерами

17. Религиозное движение в XVII в., принявшее социальную окраску:

- униатство
- иконоборчество
- старообрядчество
- «ересь жидовствующих»
- сектантство.

18. Русская культура XVII в. обогатилась новыми элементами, связанными с:

- принудительной христианизацией нерусских народов;
- ее обмирщением;
- усилением связей России с Западной Европой;
- изменениями в церковной архитектуре;
- восприятием многих культурных традиций Востока.

19. Суздаль в XVIII веке стал известен

- своими кузнецами
- своими иконописцами
- своими златошвейками

20. «Четьи-минеи» - это:

- жития святых
- собрание былин
- биографии князей и царей
- сборники молитв
- азбука

Примерный вариант вопросов к рейтинг-контролю № 3:

1. Владимирский край в XVIII-XIX вв. Образовательные реформы.
2. Владимирский край в XVIII-XIX вв. Печатные издания,
3. Владимирский край в XVIII-XIX вв. Развитие библиотечного дела.
4. Промыслы на территории Владимирского края в XVIII в. Хрустальное и стекольное производство.
5. Промыслы на территории Владимирского края в XVIII в. Мстерская миниатюра и кружево.
6. Промыслы на территории Владимирского края в XVIII в. Центры иконописного дела: Мстера, Палех, Холуй.
7. Владимирский край в XX веке. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века.
8. Владимирский край в XX веке. Владимирские писатели.
9. Владимирский край в XX веке. Владимирское областное отделение Союза Художников.
10. Владимирский край в XX веке. Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки края. Сунгирь, Елин бор и т.д.
2. Бронзовый век. Волосовский клад.
3. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры.
4. Владимирский край начала 1 тыс. н. э. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище.

5. Угро-финские племена на территории Владимирского края. Своеобразие культур. Взаимосвязь с культурами Волго-Окского междуречья. Анализ погребений как один из методов получения сведений о культурах. Славянская колонизация.
6. Славянская колонизация.
7. Период княжеской колонизации (X век). Славянские селища, курганные группы славянского времени.
8. Основание Владимира, политические и социальные предпосылки;
9. Общий характер застройки. Своеобразие архитектуры ранней Владимиро-Суздальской Руси. Сохранившиеся памятники XI в.
10. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с романской архитектурой: «русская романика».
11. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с киевской и византийской архитектурой. Влияние греческих мастеров.
12. Крестово-купольная композиция храма, единство интерьера, византийская традиция украшения внутреннего пространства храмов мозаикой.
13. Города края в IX - первой половине XIII в.: Суздаль, Ростов, Переславль-Залесский, Гороховец.
14. Юрьев-Польский. Георгиевский собор - скульптурное убранство, своеобразие. Исследования первоначального облика Георгиевского собора.
15. Владимир XI - XII века - архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы. Княгинин монастырь.
16. Боголюбово, Боголюбовский ансамбль.
17. Храм Покрова на Нерли, оригинальность архитектурного решения.
18. Сельское хозяйство, ремесло и торговля во Владимирском крае. Административно-политическое устройство.
19. Великий князь Юрий Долгорукий. Великий князь Андрей Боголюбский. Его роль в развитии культуры Владимирского края. Всеволод III Большое Гнездо.
20. Укрепление связей Киевской митрополии с периферией. Перенос митрополичьей кафедры из Киева во Владимир в 1299 году.
21. Пять «Слов» Серапиона Владимирского как памятники русской литературы. Особенности жанра проповеди на Руси.
22. Положение церкви в годы татаро-монгольского ига; сохранение ею национальной культуры. Сергей Радонежский во Владимире.
23. Перенос великокняжеского стола в Москву. Митрополит Петр, перенос митрополичьей кафедры в Москву. Разделение Владимирского княжества в начале XIV века.
24. Фрески работы Даниила Черного и Андрея Рублева. Особенности избранной темы и ее решения. Иконостас собора, судьба иконостаса, своеобразие.
25. История создания Лаврентьевской летописи. Состав Лаврентьевской летописи.
26. «Повесть Временных лет» и владимирские летописи как части памятника.
27. Флорентийская уния. «Исидоров собор и хождение его». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
28. Основание Александровской слободы. Вопрос о ее происхождении. Строительство Василия III в Слободе.
29. Строительство Иоанна Грозного в Слободе. Особенности архитектуры - использование итальянского стиля.
30. Александровская слобода в период Смуты. Основание монастыря в Александровской слободе.
31. Смутное время во Владимирском крае. Роль Суздаля. Князь Д.М. Пожарский как руководитель народного ополчения.
32. Возникновение Покровского и Спасо-Евфимиева монастыря. основание в XIV в. и расцвет в XVI в. Покровский монастырь. Ансамбль Спасо-Евфимиева монастыря.
33. Взаимосвязь архитектуры с древнерусской традицией и традицией, сложившейся в Новое время.
34. Сущность реформ Никона. Особенности раскола во Владимирском крае. Старец Капитон. Мстера, Вязники и Перово как центры старообрядчества.
35. Зарождение светских мотивов и художественных приемов в архитектуре XVII в.
36. Творчество монаха Спасо-Евфимиева монастыря Григория: «Житие Евфросинии Суздальской», «Житие Иоанна суздальского», Житие Козьмы Яхоремского», «Похвальное слово новым русским чудотворцам».

37. Петр I как реформатор в области образования. Создание цифирных школ во Владимирском крае: Юрьев-Польской, Владимир. Народные училища, сословные учебные заведения. Духовная семинария. Уездные и приходские училища. Владимирская губернская гимназия.
38. Первая владимирская газета - «Владимирские губернские ведомости», «Епархиальные ведомости». Увеличение количества печатных изданий к началу XX века - «светская» пресса.
39. Библиотеки, проблемы, связанные с развитием библиотечного дела во Владимирской губернии. Братство Александра Невского. Основание Владимирской архивной комиссии.
40. Палех, Мстера, Холуй: общее и частное. Мстерская иконопись, мстерская лаковая миниатюра; мстерская вышивка.
41. Владимирский край в XX веке. Деятели науки и культуры в 1 -й половине XX века.
42. Писатели Владимирского края.
43. Владимирское областное отделение Союза Художников.
44. Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Культура владимирского края» включает в себя следующие виды деятельности:

- 1) повторение законспектированного на лекционном занятии материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- 3) изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;
- 4) самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Сунгирь как самая северная стоянка палеолита: связь с другими палеолитическими стоянками Восточной и Западной Европы, связь культур.
2. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры.
3. Угро-финские и славянские племена на территории Владимирского края. Своеобразие и взаимосвязь культур.
4. Споры о времени основания Владимира
5. Роль светских и духовных властей в формировании Владимиро-Суздальского княжества: православие и становление государственности на территории Владимирского края.
6. Своеобразие архитектуры Северо-Восточной Руси XI-XIII вв. (Сравнить с византийской, киевской, европейской архитектурой.)
7. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с романской архитектурой: «русская романика». Строительство из белого тесаного камня, скульптурный декор орнаментального и зооантропоморфного типов, перспективные порталы, аркатурный декор. Приглашение западных мастеров на строительство.
8. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с киевской и византийской архитектурой. Влияние греческих мастеров.
9. Положение церкви в годы татаро-монгольского ига; сохранение ею национальной культуры. Сергей Радонежский во Владимире.
10. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» как памятник литературы.
11. Владимирский край и Смута.
12. Александровская слобода в период Смуты. Основание монастыря в Александровской слободе.
13. Литературные памятники Владимирского края: Лаврентьевская летопись.
14. Литературные памятники Владимирского края: «Слова» Серапиона Владимирского.
15. Иконопись XI-XV вв. во Владимирском крае: тенденции, культурные связи, эволюция.
16. Культурно-исторические последствия татаро-монгольского ига во Владимирском крае.
17. Монастыри Владимирского края.
18. XVIII век. Результаты реформ Петра I и Екатерины II во Владимирском крае.
19. Памятники церковного и гражданского зодчества XVIII в. во Владимирской губернии.
20. Мстера, Палех, Холуй как центры иконописи. Зарождение и развитие.
21. XIX век. Развитие краеведения во Владимирской губернии.
22. XIX век. Писатели Владимирской губернии.
23. Хрустальное и стекольное производство во Владимирской губернии.

24. XIX-XX вв. Меценаты Владимирской губернии.
25. Владимирская школа живописи в XX веке.
26. В. Солоухин - певец Владимирского края.
27. История Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. Сазонова, Зоя Николаевна. Культура Владимирского края : конспект лекций : в 2 ч. Ч.1.- Сост. З.Н. Сазонова; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ),	2011		Режим доступа: http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3056/1/00634.pdf
2. Погорелая, Светлана Владимировна. Культура Владимирского края : конспект лекций : в 2 ч. Ч.2. - Сост. С.В. Погорелая, З. Н. Сазонова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Кафедра истории и теории культуры .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2011-2012.	2012		Режим доступа: http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2782/1/00287.pdf
3. Культура Владимирского края с древнейших времен до начала XX века : учебное пособие / В. В. Гуляева [и др.] ; Владимирский государственный университет (ВлГУ) ; под ред. В. В. Гуляевой .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2001 .— 218 с.	2001	98	-
Дополнительная литература			

1. Мазур, Л. Д. Русский город XI - XVIII вв. Владимирская земля / Л. Д. Мазур .— Москва : Б.и., 2006 .— 111 с. : ил., карты .— ISBN 5-8125-0753-8.	2006	20	-
2. История Владимирского края : учебное пособие для старших классов школ Владимирской области / Д. И. Копылов [и др.] ; под ред. Д. И. Копылова .— Владимир : Дюна, 2004 .— 389 с. : ил. — Библиогр.: с. 384 .— ISBN 5-85624-120-7.	2004	12	-
3. Барашев, Михаил Анатольевич. Культурно-исторические ландшафты Владимирского края : очерки : учебное пособие / М. А. Барашев, В. Н. Ревякин .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2007 .— 46 с.	2007	-	Режим доступа: http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/1110/3/00534.pdf
4. Дмитриев, Юрий Алексеевич. Край наш Владимирский / Ю. А. Дмитриев, А. А. Зенкович, Р. Ф. Савинова .— Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1989 .— 239 с. : ил., портр. — Библиогр. В подстроч. Примеч. — ISBN 5-7415-0025-0.	1989	11	-
5. История Владимирского края / Г. П. Аннин [и др.] ; под ред. Г. П. Аннина .— Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1973 .— 134 с. : ил.	1973	7	-
6. Интересное о крае. Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской : краеведческий сборник / ; сост. Софронов Н. С. — Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1973 .— 376 с. : ил.	1973	7	-

7.2. Периодические издания

1. Журнал «Российская история». – 2017-2019.
2. Литературно-краеведческий журнал «Клязьма». – 2018-2019.

7.3. Интернет-ресурсы

1. Архитектурно-краеведческий сайт <http://www.russiancity.ru/index.html>
2. Финно-угорские народы <http://www.kominarod.ru/finno-ugry/>
3. Средневековые исторические источники Востока и Запада <http://www.vostlit.info/>
4. Суздаль: панорамная съемка <http://www.suzdal360.ru/>
5. Архитектура, живопись Владимирского края. А. Рублев.<http://bibliotekar.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2.

Рабочую программу составил доц. кафедры ИАиК Погорелая С.В.

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

Директор МУЧУ, г.Аво "Минский ИД"
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 29.08.2019 года

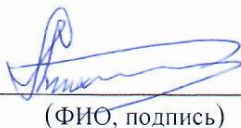
Заведующий кафедрой Тихонов А.К.


(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.03.01 – «Культурология»

Протокол № 1 от 29.08.2019 года

Председатель комиссии Тихонов А.К.


(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
в рабочую программу дисциплины
НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:
наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ь ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____
 Подпись ФИО