

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 15 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

_____ Старославянский язык _____

Направление подготовки _____ 51.03.01 Культурология _____

Профиль подготовки _____

Уровень высшего образования _____ бакалавриат _____

Форма обучения _____ очная _____

Семестр	Трудоем- кость зач.ед., час	Лекций час	Практич. занятий, час	Лаборат. работ, час	СРС час	Форма проме- жуточного контроля (экз./зачет)
1	2/72		36		36	зачет
2	2/72		36		36	зачет
3	4/144		36		72	Экзамен – 36 ч.
Итого	8/288		108		144	2 зачета, экза- мен 36 ч.

Владимир 2016 г.

дсч

1. Цели освоения дисциплины «Старославянский язык»

Цель курса: совершенствование профессиональных и общекультурных навыков будущих специалистов-культурологов; ознакомление студентов с особенностями старославянского языка, его основными этапами, а также с особенностями древнерусского языка. Изучение старославянского языка, с одной стороны, как одного из древних письменных языков, среди которых санскрит, древнегреческий, латинский, иврит; с другой — как одного из группы славянских языков. Изучение древнерусского языка как живого развивающегося языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Старославянский язык» относится к вариативной части (Б1.В.ДВ.1).

Дисциплина «Старославянский язык» необходима для более полного изучения общественного развития России — в связи с происходившими языковыми изменениями. Образование новых языков (и диалектов) связано с распадом языкового коллектива (рода, племени, народности). Возникновение русской книжной традиции, языком которой являлся старославянский язык, связано с принятием христианства, и это заимствование кардинальным образом повлияло на историю и культуру нашей страны. Знание культуры России будет неполным без знания того, как возник и какие периоды становления прошел старославянский язык, славянская культура в целом и русская в частности.

Знания, полученные при освоении дисциплины «Старославянский язык», необходимы для дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Старославянский язык»:

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5);
- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);
- готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3)

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- особенности старославянского языка, фонетические, словообразовательные, морфологические, синтаксические (ПК-3);

уметь:

- читать и анализировать различные источники старославянского языка (ПК-2);
- использовать полученный материал в профессиональной деятельности (ПК-3).

владеть:

- понятийным аппаратом по указанной дисциплине (ПК-2);
- основными методическими приемами анализа и обобщения информации по старославянскому языку (ПК-2);

- необходимыми теоретическими знаниями для дальнейшей профессиональной деятельности (ОК-5).

Задачи дисциплины:

После освоения данной дисциплины студент должен:
 усвоить роли старославянского языка среди древних классических языков, историю его возникновения;
 изучить место старославянского языка в семье близкородственных славянских языков;
 постичь фонетические основы старославянского языка, его морфологическую систему, синтаксический строй;
 овладеть сравнительно-историческим и сравнительным методами;
 овладеть правилами чтения и перевода старославянских текстов, познакомиться с основной лексикой старославянского языка.

4. Структура и содержание дисциплины «Старославянский язык»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часа

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР			
1 семестр												
1.	Праславянская основа славянских языков. Общеславянские языковые процессы. Праславянский язык — основа всех славянских языков (общая характеристика).	1	1-2		4				4		2/50	
2.	Славянские перво-	1	3-4		4				4		2/50	

	учители. Жизнь и деятельность Константина Философа и Мефодия. Создание и история старославянской азбуки. Старославянское письмо. Судьба славянской письменной традиции после Кирилла и Мефодия: изменение графики русского письма и его алфавитно-буквенного состава.									
3.	Слогоделение. Звуковая система старославянского языка.	1	5-6		4		4		2/50	Рейтинг-контроль №1
4.	Система старославянского вокализма. Система гласных звуков. Развитие системы.	1	7-8		4		4		2/50	
5.	Система старославянского консонантизма. Система согласных звуков.	1	9-10		4		2		2/50	
6.	Состав и развитие системы консонантизма. Лексико-грамматические ряды слов — части речи в старославянском языке.	1	11-12		4		4		2/50	Рейтинг-контроль №2
7.	Морфологический строй старославянского языка к моменту появления письменности.	1	13-14		4		4		2/50	
8.	Глагол. Основные грамматические категории. Особенности в употреблении старославянского сказуемого.	1	15-16		4		4		2/50	
9.	Имя существительное. Основные грамматические категории.	1	17-18		4		4		2/50	Рейтинг-контроль №3
	Итого:	1	1-18		36		36		18/50	Зачёт
2 семестр										

1.	Местоимение. Разряды местоимений.	2	1-2		4			4		2/50	
2.	Имя прилагательное. Грамматические категории.	2	3-4		4			4		2/50	
3.	Причастие.	2	5-6		4			4		2/50	Рейтинг-контроль №1
4.	Выражение числа в старославянском языке.	2	7-8		4			4		2/50	
5.	Наречия. Словообразование наречий.	2	9-10		4			4		2/50	
6.	Синтаксис старославянского языка.	2	11-12		4			4		2/50	Рейтинг-контроль №2
7.	Лексика старославянского языка.	2	13-14		4			4		2/50	
8.	Структура старославянской лексики. Справочная литература по церковнославянскому языку.	2	15-16		4			4		2/50	
9.	Важнейшие издания старославянских памятников. Современная палеославистика. Проблемы изучения старославянского языка.	2	17-18		4			4		2/50	Рейтинг-контроль №3
	Итого:	2	1-18		36			36		18/50	Зачёт
	3 семестр										
1.	История фонетической системы русского языка в диахроническом аспекте (IX-XVII) и ее реализация на современном этапе. Изменения в системе гласных и согласных фонем.	3	1-2		4			8		2/50	
2.	Фонологические процессы праславянского периода и их результаты в русском языке (возникновение качественно новых звуков, рядов чередований глас-	3	3-4		4			8		2/50	

	ных и согласных звуков, качественные преобразования гласных и согласных).										
3.	Процесс падения редуцированных гласных и его результаты: беглость гласных <о> и <е>, процессы фонетических изменений согласных (ассимиляция, диссимиляция, упрощение групп согласных и т. д.)	3	5-6		4			8		2/50	Рейтинг-контроль №1
4.	Переход <е> в <о>, развитие аканья.	3	7-8		4			8		2/50	
5.	Изменения согласных: смягчение заднеязычных, отвердение шипящих и ц.	3	9-10		4			8		2/50	
6.	Особенности древней грамматической системы праславянского языка и ее реализация на восточнославянской почве.	3	11-12		4			8		2/50	Рейтинг-контроль №2
7.	Изменение принципа распределения имен существительных по типам склонения. Процессы унификации в формах множественного числа. Изменения в грамматических категориях.	3	13-14		4			8		2/50	
8.	Местоимения в древнерусском языке, изменения в их разрядах и формах. Местоименное склонение как особая парадигма и отражение в других частях речи. Имена прилагательные: именные и местоименные формы, изменения в них. Система степеней сравнения.	3	15-16		4			8		2/50	

9.	Глагол, его категории и формы. Изменения в системе форм прошедшего времени в результате развития категории вида. Упрощение системы форм. Общая характеристика синтаксического строя древнерусского языка. Конструкции с двойными падежами. Развитие подчинительной связи.	3	17-18		4			8		2/50	Рейтинг-контроль №3
	Итого:	3	1-18		36			36		18/50	Экзамен
	Всего:	1-3	54		108			144		54/50	Экзамен

Содержание дисциплины

1. Праславянская основа славянских языков. Общеславянские языковые процессы. Праславянский язык — основа всех славянских языков (общая характеристика). Славистика. Русский язык в его отношении к другим славянским языкам. Восточнославянские языки (*русский, украинский, белорусский*); западнославянские языки (*польский, чешский, словацкий, лужицкие*); южнославянские языки (*болгарский, македонский, сербохорватский, словенский*) — общий обзор графики, орфографии; общие сведения о фонетической и морфологической системах; развитие письменности данного языка.
2. Сравнительный и сравнительно-исторический методы в изучении старославянского языка. Соотношение и значение терминов «старославянский язык», «древнерусский язык», «церковнославянский язык», «древнерусский язык», «русский язык». Славянские первоучители. Жизнь и деятельность Константина Философа и Мефодия. Моравская миссия братьев. Создание азбуки и первые переводы трех книг Библии (Евангелие, Апостол, Псалтырь) в 863 году. Летописные и документальные источники о биографиях Константина (Кирилла) и Мефодия.
3. Создание и история старославянской азбуки. Старославянское письмо. Типы русского письма: устав, полуустав и скоропись. Надстрочные знаки. Ранние славянские азбуки — глаголица и кириллица. Гипотезы об их возникновении. Происхождение, алфавитно-буквенный состав, структура. Особенности графики. «Избыточность» набора графем. Древнейшие памятники кириллицы и глаголицы. «Сказание о письменах» Черноризца Храбра как величайший памятник славянской культуры. Судьба славянской письменной традиции после Кирилла и Мефодия: изменение графики русского письма и его алфавитно-буквенного состава. Возникновение книгопечатания, издательская культура Древней Руси, первая датированная русская печатная книга «Апостол» (1564 г.). Реформа русской азбуки по указанию Петра I, утверждение новой азбуки в 1710 г. (29 января), введение «гражданского» шрифта.
4. Слогоделение. Звуковая система старославянского языка к моменту появления письменности. Вокализм старославянского языка. Строение слога. Тенденция к открытому слогу. Тенденция к восходящей звучности. Звуковой сингармонизм: слоговой и меж-

- слоговой. «Слоговые» плавные звуки. Переводная лексика, кальки. Гласные в начале слова. Предлог: происхождение (первичные и новые предлоги), значение, особенности употребления в тексте. Роль предлога в словообразовании.
5. Система старославянского вокализма. Система гласных звуков. Развитие системы. История редуцированных гласных (происхождение, падение), сильное и слабое положение редуцированных гласных. Судьба сочетаний редуцированных с плавными согласными. Развитие неполногласных сочетаний. История (образование, утрата) носовых гласных. История звука, обозначавшегося буквой «ѣ» (ять). Старославянские и древнерусские черты в области гласных звуков. Исторические чередования гласных звуков в современном русском языке.
 6. Система старославянского консонантизма. Система согласных звуков. Состав и развитие системы. Соотношение твердых и мягких согласных. Отсутствие ассимиляции согласных по звонкости/глухости. Чередование заднеязычных согласных Г, К, Х (*g, *k, *ch) с шипящими — первое смягчение (палатализация) заднеязычных; чередование заднеязычных со свистящими — второе смягчение (палатализация) заднеязычных. История шипящих и Ц. История Ф, В. Сочетания согласных с *j. Старославянские и древнерусские черты в области согласных звуков. Исторические чередования согласных звуков в современном русском языке.
 7. Глагол. Лексико-грамматические разряды слов — части речи в старославянском языке. Морфологический строй старославянского языка к моменту появления письменности. Глагол. Основные грамматические категории. Основы глагола. Нетематическая группа глаголов. Неспрягаемые формы глагола. Простые формы прошедшего времени глагола: аорист и имперфект. Сложные формы прошедшего времени глагола: перфект и плюсквамперфект.
 8. Выражение сказуемого. Настоящее время глагола. Формы будущего времени глагола. Повелительное наклонение глагола. Сослагательное наклонение глагола. Особенности в употреблении старославянского сказуемого.
 9. Имя существительное. Основные грамматические категории. Система склонения имен существительных в старославянском языке. Типы склонений. Изменения в системе склонения. Унификация системы. Падежные окончания, их особенности. Развитие категории одушевленности: от категории потенциального субъекта до грамматического разграничения. Колебания в выражении одушевленности/не одушевленности.
 10. Местоимение. Разряды местоимений. Грамматическая противопоставленность личных и неличных местоимений. Роль местоимений в словообразовании. Дальнейшие изменения в склонении местоимений. Выражение субъекта в старославянском тексте.
 11. Имя прилагательное. Грамматические категории. Именные формы прилагательных. Образование членных форм. Формы сравнительной степени. Имя прилагательное в старославянском тексте. Исторические изменения в морфологии и словообразовании имени прилагательного (общий обзор).
 12. Причастие. Грамматические категории. Действительные причастия. Краткие действительные причастия в роли сказуемого. Страдательные причастия.
 13. Числительное, наречие. Выражение числа в старославянском языке. Счетные слова, или счетная лексика. Формирование морфологического класса имени числительного. Грамматические категории имени числительного. Заимствованная лексика для обозначения числа. Наречия. Обозначение места, времени, образа, меры и образа действия. Словообразование наречий.
 14. Синтаксис старославянского языка. Порядок слов. Проблема границ предложения в старославянском тексте. Принцип «цепочного нанизывания». Развитие сложного предложения. Союзы. Важнейшие особенности сложного предложения. Частицы в тексте. оборот «дательный самостоятельный». оборот «именительный дополнения при инфинитиве». Прямая речь в старославянском тексте. Конструкции включения

прямой речи. Ритмические элементы в тексте на уровне синтаксиса, морфологии, лексики.

15. Лексика. Структура старославянской лексики. Основные семантические классы лексики сакральных текстов. Способы формирования книжно-славянской лексики. Словообразовательные процессы в старославянской лексике. Дальнейшее развитие церковнославянской лексики.
16. Словари старославянского языка. Справочная литература по церковнославянскому языку. Важнейшие издания старославянских памятников. Основные хранилища старославянских рукописей.
17. Современная палеославистика. Проблемы изучения старославянского языка. Старославянский и церковнославянский язык в современной церковной традиции. Тексты современного богослужения.
18. Система гласных фонем древнерусского языка. Чередования гласных, отличия системы гласных фонем древнерусского языка XI в. от системы гласных фонем современного русского языка. Система согласных фонем древнерусского языка. Классификация согласных по артикуляционным признакам. Отличия от системы согласных фонем современного русского языка.
19. Утрата редуцированных гласных как основной фонетический процесс письменного периода, определивший основные особенности фонетической системы современных восточнославянских языков. Переход *Е* в *О*.
20. Основные факторы морфологического развития языка. Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка. История имени существительного. Формирование типов склонения по принципу характера основы. Перегруппировка в единственном числе древних типов склонения. Утрата непродуктивных типов. История формирования форм множественного числа. Утраты форм двойственного числа. Развитие категорий одушевленности / неодушевленности.
21. История местоимений. Разряды местоимений, их различие по грамматическим категориям. Исторические изменения в формах личных и неличных местоимений.
22. История имени прилагательного. Именные местоимения формы прилагательных. Степени сравнения прилагательных. История числительных.
23. Глагол, его основные грамматические категории. Классы глаголов. Исторические изменения в формах настоящего времени. История форм прошедшего времени. История форм будущего времени. Изменения в формах повелительного наклонения и сослагательного наклонения.
24. История причастий. Происхождение современных деепричастий.
25. Изменение в строе простого и сложного предложений. Конструкции с двойными падежами.

Темы практических занятий

1 семестр

Практическое занятие 1. История ранних славянских государств

1. Славяне в геополитической ситуации раннего европейского средневековья. Рим и Византийская империя, западно-римская и восточно-византийская церкви, их борьба за влияние.
2. Исторические свидетельства о славянах (Геродот, Плиний Старший, Птолемей Клавдий, Иордан, Прокопий Кесарийский, «Повесть временных лет»).
3. Первые славянские государства. Принятие христианства. Летоисчисление.
4. Индоевропейская группа языков. *Satem-* и *kentum-* языки. Санскрит.

Практическое занятие 2. Праславянская основа славянских языков

1. Общеславянские языковые процессы. Праславянский язык — основа всех славянских языков (общая характеристика). Славистика.
2. Русский язык в его отношении к другим славянским языкам. Восточнославянские языки (*русский, украинский, белорусский*); западнославянские языки (*польский, чешский, словацкий, лужицкие*); южнославянские языки (*болгарский, македонский, сербохорватский, словенский*).
3. Общий обзор графики, орфографии; общие сведения о фонетической и морфологической системах; развитие письменности данного языка.

Практическое занятие 3. Методы изучения родственных языков

1. Сравнительный и сравнительно-исторический методы в изучении старославянского языка.
2. Известные русские языковеды-историки (А.Х. Востоков, Ф.И. Буслаев, И.И. Срезневский, Ф.Ф.Фортунатов, И.В. Ягич, А.А. Шахматов, А.М. Селищев, Г.А. Хабургаев, Р.М. Цейтлин, Б.Н. Флоря, Б.А. Успенский), их деятельность, научные и методические идеи, основные публикации.
3. Соотношение и значение терминов «старославянский язык», «древнерусский язык», «церковнославянский язык», «древнерусский язык», «русский язык».

Практическое занятие 4. Славянские первоучители

1. Жизнь и деятельность Константина Философа и Мефодия.
2. Моравская миссия братьев. Создание азбуки и первые переводы трех книг Библии (Евангелие, Апостол, Псалтырь) в 863 году.
3. Летописные и документальные источники о биографиях Константина (Кирилла) и Мефодия.

Практическое занятие 5. Создание и история славянской азбуки

1. Старославянское письмо. Типы русского письма: устав, полуустав и скоропись.
2. Надстрочные знаки.
3. Ранние славянские азбуки — глаголица и кириллица. Гипотезы об их возникновении. Происхождение, алфавитно-буквенный состав, структура. Особенности графики. «Избыточность» набора графем.
4. Древнейшие памятники кириллицы и глаголицы. «Сказание о письменах» Черноризца Храбра как величайший памятник славянской культуры.

Практическое занятие 6. Создание и история славянской азбуки (II)

1. Судьба славянской письменной традиции после Кирилла и Мефодия: изменение графики русского письма и его алфавитно-буквенного состава.
2. Возникновение книгопечатания, издательская культура Древней Руси, первая датированная русская печатная книга «Апостол» (1564 г.).
3. Реформа русской азбуки по указанию Петра I, утверждение новой азбуки в 1710 г. (29 января), введение «гражданского» шрифта.

Практическое занятие 7. Слогоделение

1. Звуковая система старославянского языка к моменту появления письменности. Вокализм старославянского языка.
2. Строение слога. Тенденция к открытому слогу. Тенденция к восходящей звучности. Звуковой сингармонизм: слоговой и межслоговой. «Слоговые» плавные звуки.

Практическое занятие 8. Слогоделение (II)

1. Переводная лексика, кальки.
2. Гласные в начале слова.

3. Предлог: происхождение (первичные и новые предлоги), значение, особенности употребления в тексте. Роль предлога в словообразовании.

Практическое занятие 9. Система старославянского вокализма

1. Система гласных звуков. Развитие системы.
2. История редуцированных гласных (происхождение, падение), сильное и слабое положение редуцированных гласных. Судьба сочетаний редуцированных с плавными согласными. Развитие неполногласных сочетаний.
3. История (образование, утрата) носовых гласных.

Практическое занятие 10. Система старославянского вокализма (II)

1. История звука, обозначавшегося буквой «ѣ» (ять).
2. Старославянские и древнерусские черты в области гласных звуков.
3. Исторические чередования гласных звуков в современном русском языке.

Практическое занятие 11. Система старославянского консонантизма

1. Система согласных звуков. Состав и развитие системы.
2. Соотношение твердых и мягких согласных.
3. Отсутствие ассимиляции согласных по звонкости/глухости.

Практическое занятие 12. Система старославянского консонантизма (II)

1. Чередование заднеязычных согласных Г, К, Х (*g, *k, *ch) с шипящими — первое смягчение (палатализация) заднеязычных.
2. Чередование заднеязычных со свистящими — второе смягчение (палатализация) заднеязычных.

Практическое занятие 13. Система старославянского консонантизма

1. История шипящих и Ц. История Ф, В.
2. Сочетания согласных с *j.
3. Старославянские и древнерусские черты в области согласных звуков.
4. Исторические чередования согласных звуков в современном русском языке.

Практическое занятие 14. Введение в морфологию

1. Лексико-грамматические разряды слов — части речи в старославянском языке.
2. Морфологический строй старославянского языка к моменту появления письменности.

Практическое занятие 15. Глагол

1. Глагол. Основные грамматические категории.
2. Основы глагола.

Практическое занятие 16. Глагол (II)

1. Нетематическая группа глаголов.
2. Непрягаемые формы глагола.

Практическое занятие 17. Прошедшее время глагола

1. Простые формы прошедшего времени глагола: аорист и имперфект.
2. Сложные формы прошедшего времени глагола: перфект и плюсквамперфект.

Практическое занятие 18. Выражение сказуемого

1. Глагол. Настоящее время глагола. Формы будущего времени глагола.
2. Повелительное наклонение глагола. Сослагательное наклонение глагола.
3. Особенности в употреблении старославянского сказуемого.

2 семестр

Практическое занятие 19. Имя существительное

1. Имя существительное. Основные грамматические категории.
2. Система склонения имен существительных в старославянском языке. Типы склонений.
3. Изменения в системе склонения. Унификация системы.

Практическое занятие 20. Имя существительное (II)

1. Падежные окончания, их особенности.
2. Развитие категории одушевленности: от категории потенциального субъекта до грамматического разграничения. Колебания в выражении одушевленности/не одушевленности.

Практическое занятие 21. Местоимение

1. Местоимение. Разряды местоимений.
2. Грамматическая противопоставленность личных и неличных местоимений.

Практическое занятие 22. Местоимение (II)

1. Роль местоимений в словообразовании.
2. Дальнейшие изменения в склонении местоимений.
3. Выражение субъекта в старославянском тексте.

Практическое занятие 23. Имя прилагательное

1. Имя прилагательное. Грамматические категории.
2. Именные формы прилагательных.
3. Образование членных форм.
4. Формы сравнительной степени.

Практическое занятие 24. Имя прилагательное (II)

1. Имя прилагательное в старославянском тексте.
2. Исторические изменения в морфологии и словообразовании имени прилагательного (общий обзор).

Практическое занятие 25. Причастие

1. Причастие. Грамматические категории.
2. Действительные причастия.
3. Краткие действительные причастия в роли сказуемого. Страдательные причастия.

Практическое занятие 26. Числительное

1. Выражение числа в старославянском языке. Счетные слова, или счетная лексика. Формирование морфологического класса имени числительного.

Практическое занятие 27. Числительное (II)

2. Грамматические категории имени числительного.
3. Заимствованная лексика для обозначения числа.

Практическое занятие 28. Наречие

1. Наречия. Обозначение места, времени, образа, меры и образа действия.
2. Словообразование наречий.

Практическое занятие 29. Синтаксис старославянского текста

1. Старославянский текст. Синтаксис старославянского языка.
2. Порядок слов. Проблема границ предложения в старославянском тексте. Принцип «цепочного нанизывания».

Практическое занятие 30. Сложное предложение

1. Развитие сложного предложения. Союзы.
2. Важнейшие особенности сложного предложения. Частицы в тексте.
3. оборот «дательный самостоятельный». оборот «именительный дополнения при инфинитиве».

Практическое занятие 31. Прямая речь

1. Прямая речь в старославянском тексте. Конструкции включения прямой речи.
2. Ритмические элементы в тексте на уровне синтаксиса, морфологии, лексики.

Практическое занятие 32. Лексика

1. Лексика. Структура старославянской лексики.
2. Основные семантические классы лексики сакральных текстов.
3. Способы формирования книжно-славянской лексики.

Практическое занятие 33. Словообразование

1. Словообразовательные процессы в старославянской лексике.
2. Дальнейшее развитие церковнославянской лексики.

Практическое занятие 34. Прикладные вопросы славистики. Источники

1. Словари старославянского языка.
2. Справочная литература по церковнославянскому языку.
3. Важнейшие издания старославянских памятников.
4. Основные хранилища старославянских рукописей.

Практическое занятие 35. Проблемы изучения старославянского языка

1. Современная палеославистика.
2. Проблемы изучения старославянского языка.

Практическое занятие 36. Проблемы изучения старославянского языка (II)

1. Старославянский и церковнославянский язык в современной церковной традиции.
2. Тексты современного богослужения.

3 семестр

Практическое занятие 37. Предмет «История древнерусского языка» Общеславянские элементы звукового строя древнерусского языка

1. История языка как наука, ее связь с другими науками.
2. Метод изучения языка, используемый историей языка.
3. Происхождение древнерусского языка. Сведения о славянах из древних источников.
4. Периодизация русского языка.
5. Общеславянские элементы звукового строя древнерусского языка

Практическое занятие 38. Система гласных фонем древнерусского языка

1. Лингвистическая характеристика эпохи конца X-XI вв.
2. Соответствие славянских гласных гласным праславянского языка.
3. Характеристика гласных фонем др. русского языка к началу XI в.
4. Изменение в системе гласных. Употребление их в начале слова.

5. Чередование гласных.

Практическое занятие 39. Система согласных фонем древнерусского языка

1. Физиологическая характеристика согласных звуков:
 - а) по месту образования;
 - б) по способу образования;
 - в) по звонкости-глухости и твердости-мягкости.
2. Закон слогового сингармонизма и чередования звуков, обусловленные этим законом:
 - а) пути образования шипящих звуков (I палатализация и влияние j);
 - б) появление мягких свистящих (II и III палатализации);
 - в) изменение губных согласных под влиянием j;
 - г) изменение сочетаний dj, tj, гти, кти.

Практическое занятие 40. Фонетические процессы восточнославянского языка до письменного периода

1. Гласные дифтонгического происхождения и чередования звуков связанных с их образованием (повторить из курса старославянского языка)
2. Образование носовых гласных. Чередования, связанные с судьбой носовых гласных.
3. Образование полногласных сочетаний.
4. Составить таблицу происхождения вторичных гласных: а, и, у, h

Практическое занятие 41. Фонетические процессы восточнославянского языка. Редуцированные гласные

1. Редуцированные Ъ и Ь, их происхождение, условия сильной и слабой позиции.
2. Сочетания редуцированных с плавными Р и Л.
3. Редуцированные ы, ѥ.
4. Процесс падения редуцированных гласных.
5. Закономерности процесса и отступление.

Практическое занятие 42. Последствия утраты редуцированных гласных древнерусского языка

1. Изменения в системе гласных, появление беглых О и Е.
2. Ассимиляция согласных, типы ассимиляции.
3. Диссимиляция как результат выпадения редуцированных.
4. Упрощение групп согласных.
5. Изменения конца слова после утраты конечных редуцированных.

Практическое занятие 43. Процессы ЗОС и СС

1. Фонетические процессы, связанные с действием законов открытого слога и слогового сингармонизма;
2. Фонетические изменения, вызванные утратой редуцированных гласных.

Практическое занятие 44. История имени существительного

1. Основные грамматические категории существительного в древнерусском языке. Система склонения существительных в древнерусском языке в сравнении с современной.
2. Типы склонения. Принципы распределения по типам.

Практическое занятие 45. История имени существительного (II)

1. История склонения с основой на *ā:
 - а) какие имена существительные относились к этому типу?
 - б) сопоставить твердую и мягкую разновидность, в чем их различия?
2. Особенности склонения существительных с основой на заднеязычные согласные;

3. Изменения в склонении на *ā;
4. история склонения существительных на ия.

Практическое занятие 46. История форм множественного числа имен существительных

1. Основной процесс в развитии форм множественного числа.
2. Унифицированные формы Д., Т., П., падежей (причина их появления, влияние 1 склонения)
3. Разнообразие форм И. п., чем оно вызвано?

Практическое занятие 47. История двойственного числа. Категория одушевленности/неодушевленности

1. Вариантность окончаний в Р. п.
2. Утрата двойственного числа, его остатки в современном русском языке.
3. Развитие категории одушевленности/неодушевленности.

Практическое занятие 48. История местоимений

Цель: Уяснить изменения в системе склонения и в разрядах местоимений.

1. Система склонения личных местоимений и возвратных. Изменения в склонении.
2. История указательных местоимений И, Я, Е.
3. Особенности в склонении местоимений *ТЪ, ТА, ТО*, их история.

Практическое занятие 49. История прилагательных

1. Краткие имена прилагательные.
 - а) их склонение, функции в предложении;
 - б) судьба кратких прилагательных, причины утраты словоизменения.
2. Образование и склонение полных прилагательных, изменения в их формах. Отличия в парадигмах древнерусского и старославянского языков.

Практическое занятие 50. Имя прилагательное. Сравнительная степень

1. Образование сравнительной степени, склонение кратких форм.
2. Полные формы сравнительной степени, их дальнейшая судьба.

Практическое занятие 51. Глагол. История настоящего времени

1. Грамматические категории древнерусского глагола.
2. Классы глаголов.
3. Глаголы тематические и нетематические. Спряжение тематических глаголов настоящего времени. Фонетические изменения в спрягаемых формах настоящего времени.
 - а) в формах 2 лица, ед. ч., наст, вр.;
 - б) в формах 3 лица, мн. ч.
4. Остатки древних форм нетематических глаголов в современном русском языке. Образование форм настоящего времени нетематических глаголов в современном русском языке.

Практическое занятие 52. История прошедшего времени

1. Система форм прошедшего времени. Чем вызвано множество форм?
2. Аорист, его значение, образование и спряжение. Остатки аориста в современном русском языке.
- 3 История Имперфекта.
4. Перфект.
 - а) образование и спряжение, изменения в причастии;
 - б) значение перфекта, его судьба.
3. Плюсquamперфект, его образование, остатки в современном русском языке.

Практическое занятие 53. Глагол. История будущего времени

1. Формы будущего времени в древнерусском языке:

- а) простое будущее;
- б) будущее сложное первое;
- в) будущее сложное второе, его употребление.

Практическое занятие 54. Глагол. Повелительное и сослагательное наклонение

1. Образование повелительного наклонения, изменения в его формах.

2. История сослагательного наклонения.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения студентами дисциплины «Старославянский язык» для овладения ими основными общекультурными компетенциями используются интерактивные формы проведения занятий. На практических занятиях применяются такие методы, как дискуссия, беседа, мини-лекции, комментированное чтение и др. Для более глубокого понимания проблемы используются групповые формы работы (работа в группах). Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме составляет не менее 30% аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

1 семестр

Рейтинг-контроль 1

Рейтинг-контроль проводится в следующем виде: в соответствии с пройденными темами анализируется предлагаемый студентам текст (в письменном виде). Анализ производится по следующей схеме:

1. Прочитать предложенный текст. Если текст не адаптирован для учебного чтения, разбить его косыми чертами на слова.
2. Дать краткую характеристику жанра, в котором написан текст.
3. Перевести текст со старославянского на современный русский литературный язык, сохраняя, по возможности, более точный перевод.
4. Произвести графический анализ:
 - а) определить звуковые значения букв, отсутствующих в современной русской азбуке;
 - б) раскрыть слова под титлой;
 - с) выяснить числовое значение букв;
 - д) назвать встречающиеся надстрочные знаки.
5. Произвести фонетический анализ:
 - а) определить позиции редуцированных (на примере нескольких слов), отметить, если в написании отразился процесс падения редуцированных;
 - б) отметить слова, в которых отразился результат палатализации заднеязычных согласных;
 - с) отметить слова, в которых произошло изменение согласных под влиянием *j*;
 - д) выписать все примеры, в которых можно обнаружить фонетические явления, присущие старославянскому языку в отличие от древнерусского.
6. Произвести слогоделение четырех-пяти слов; проиллюстрировать тенденции к восходящей звучности и к открытому слогу.
7. Произвести морфологический анализ:
 - а) перечислить все, присутствующие в тексте, части речи;

- b) дать грамматическую характеристику двух-трех форм каждой части речи.
8. Произвести синтаксический анализ:
- a) определить порядок слов;
 - b) отметить особенности в употреблении сказуемого;
 - c) указать, если встретились, сложные предложения;
 - d) обозначить союзы и частицы и их роль в тексте;
 - e) найти обороты «дательный самостоятельный»;
 - f) показать ритмические единицы текста.

Рейтинг-контроль 2

Рейтинг-контроль проводится в следующем виде: в соответствии с пройденными темами анализируется предлагаемый студентам текст (в письменном виде). Анализ производится по следующей схеме:

9. Прочитать предложенный текст. Если текст не адаптирован для учебного чтения, разбить его косыми чертами на слова.
10. Дать краткую характеристику жанра, в котором написан текст.
11. Перевести текст со старославянского на современный русский литературный язык, сохраняя, по возможности, более точный перевод.
12. Произвести графический анализ:
- a) определить звуковые значения букв, отсутствующих в современной русской азбуке;
 - b) раскрыть слова под титлой;
 - c) выяснить числовое значение букв;
 - d) назвать встречающиеся надстрочные знаки.
13. Произвести фонетический анализ:
- a) определить позиции редуцированных (на примере нескольких слов), отметить, если в написании отразился процесс падения редуцированных;
 - b) отметить слова, в которых отразился результат палатализации заднеязычных согласных;
 - c) отметить слова, в которых произошло изменение согласных под влиянием *j*;
 - d) выписать все примеры, в которых можно обнаружить фонетические явления, присущие старославянскому языку в отличие от древнерусского.
14. Произвести слоговое деление четырех-пяти слов; проиллюстрировать тенденции к восходящей звучности и к открытому слогу.
15. Произвести морфологический анализ:
- a) перечислить все, присутствующие в тексте, части речи;
 - b) дать грамматическую характеристику двух-трех форм каждой части речи.
16. Произвести синтаксический анализ:
- a) определить порядок слов;
 - b) отметить особенности в употреблении сказуемого;
 - c) указать, если встретились, сложные предложения;
 - d) обозначить союзы и частицы и их роль в тексте;
 - e) найти обороты «дательный самостоятельный»;
 - f) показать ритмические единицы текста.

Рейтинг-контроль 3

Рейтинг-контроль проводится в следующем виде: в соответствии с пройденными темами анализируется предлагаемый студентам текст (в письменном виде). Анализ производится по следующей схеме:

17. Прочитать предложенный текст. Если текст не адаптирован для учебного чтения, разбить его косыми чертами на слова.
18. Дать краткую характеристику жанра, в котором написан текст.

19. Перевести текст со старославянского на современный русский литературный язык, сохраняя, по возможности, более точный перевод.
20. Произвести графический анализ:
 - a) определить звуковые значения букв, отсутствующих в современной русской азбуке;
 - b) раскрыть слова под титлой;
 - c) выяснить числовое значение букв;
 - d) назвать встречающиеся надстрочные знаки.
21. Произвести фонетический анализ:
 - a) определить позиции редуцированных (на примере нескольких слов), отметить, если в написании отразился процесс падения редуцированных;
 - b) отметить слова, в которых отразился результат палатализации заднеязычных согласных;
 - c) отметить слова, в которых произошло изменение согласных под влиянием *j*;
 - d) выписать все примеры, в которых можно обнаружить фонетические явления, присущие старославянскому языку в отличие от древнерусского.
22. Произвести слогоделение четырех-пяти слов; проиллюстрировать тенденции к восходящей звучности и к открытому слогу.
23. Произвести морфологический анализ:
 - a) перечислить все, присутствующие в тексте, части речи;
 - b) дать грамматическую характеристику двух-трех форм каждой части речи.
24. Произвести синтаксический анализ:
 - a) определить порядок слов;
 - b) отметить особенности в употреблении сказуемого;
 - c) указать, если встретились, сложные предложения;
 - d) обозначить союзы и частицы и их роль в тексте;
 - e) найти обороты «дательный самостоятельный»;
 - f) показать ритмические единицы текста.

Вопросы к зачету

1. Индоевропейская группа языков.
2. Праславянский язык.
3. Графика, фонетика, морфологическая система восточнославянских языков.
4. Графика, фонетика, морфологическая система западнославянских языков.
5. Графика, фонетика, морфологическая система южнославянских языков.
6. Письменность современных славянских языков.
7. Сравнительный и сравнительно-исторический методы в изучении языка.
8. Соотношение и значение терминов «старославянский язык», «древнерусский язык», «церковнославянский язык», «древнерусский язык», «русский язык».
9. Жизнь и деятельность Константина Философа и Мефодия. Летописные и документальные источники о биографиях Константина (Кирилла) и Мефодия.
10. Создание азбуки. Происхождение, алфавитно-буквенный состав, структура. Особенности графики. Первые переводные книги на старославянском языке.
11. Характеристика типов русского письма и надстрочных знаков.
12. Гипотезы о возникновении глаголицы. Алфавитно-буквенный состав, структура. Особенности графики.
13. Характеристика древнейшего памятника славянской культуры «Сказание о письменах» Черноризца Храбра
14. Звуковая система старославянского языка к моменту появления письменности (общая характеристика). Исторические чередования гласных звуков в современном русском языке.

15. Структура слога. Открытость слога. Восходящая звучность. Звуковой сингармонизм.
16. Система гласных звуков. Развитие системы. Гласные в начале слова.
17. Редуцированные гласные. Сильное и слабое положение редуцированных гласных. Сочетания редуцированных с плавными согласными.
18. Процесс падения редуцированных гласных и его последствия.
19. Неполногласные и полногласные сочетания.
20. Образование и утрата носовых гласных.
21. История звука, обозначавшегося буквой «ћ» (ять).
22. Старославянские и древнерусские черты в области гласных и согласных звуков (общая характеристика).
23. Система согласных звуков. Состав и развитие системы. Соотношение твердых и мягких согласных.
24. Чередование заднеязычных согласных Г, К, Х (*g, *k, *ch). Первая
25. Палатализация, вторая палатализация.
26. История шипящих и Ц. Сочетания согласных с *j. Исторические чередования согласных звуков в современном русском языке.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Паннонская теория. Латинские и немецкие слова в языке старославянских памятников.
2. Книжные, литературные элементы старославянского языка.
3. Тюркские слова в старославянских памятниках.
4. Деятельность учеников Мефодия у хорватов и в Болгарии.
5. Судьба старославянской письменности в Моравии и Чехии.

2 семестр

Рейтинг-контроль 1

Рейтинг-контроль проводится в следующем виде: в соответствии с пройденными темами анализируется предлагаемый студентам текст (в письменном виде). Анализ производится по следующей схеме:

25. Прочитать предложенный текст. Если текст не адаптирован для учебного чтения, разбить его косыми чертами на слова.
26. Дать краткую характеристику жанра, в котором написан текст.
27. Перевести текст со старославянского на современный русский литературный язык, сохраняя, по возможности, более точный перевод.
28. Произвести графический анализ:
 - a) определить звуковые значения букв, отсутствующих в современной русской азбуке;
 - b) раскрыть слова под титлой;
 - c) выяснить числовое значение букв;
 - d) назвать встречающиеся надстрочные знаки.
29. Произвести фонетический анализ:
 - a) определить позиции редуцированных (на примере нескольких слов), отметить, если в написании отразился процесс падения редуцированных;
 - b) отметить слова, в которых отразился результат палатализации заднеязычных согласных;
 - c) отметить слова, в которых произошло изменение согласных под влиянием j;
 - d) выписать все примеры, в которых можно обнаружить фонетические явления, присущие старославянскому языку в отличие от древнерусского.

30. Произвести слогоделение четырех-пяти слов; проиллюстрировать тенденции к восходящей звучности и к открытому слогу.
31. Произвести морфологический анализ:
 - a) перечислить все, присутствующие в тексте, части речи;
 - b) дать грамматическую характеристику двух-трех форм каждой части речи.
32. Произвести синтаксический анализ:
 - a) определить порядок слов;
 - b) отметить особенности в употреблении сказуемого;
 - c) указать, если встретились, сложные предложения;
 - d) обозначить союзы и частицы и их роль в тексте;
 - e) найти обороты «дательный самостоятельный»;
 - f) показать ритмические единицы текста.

Рейтинг-контроль 2

Рейтинг-контроль проводится в следующем виде: в соответствии с пройденными темами анализируется предлагаемый студентам текст (в письменном виде). Анализ производится по следующей схеме:

33. Прочитать предложенный текст. Если текст не адаптирован для учебного чтения, разбить его косыми чертами на слова.
34. Дать краткую характеристику жанра, в котором написан текст.
35. Перевести текст со старославянского на современный русский литературный язык, сохраняя, по возможности, более точный перевод.
36. Произвести графический анализ:
 - a) определить звуковые значения букв, отсутствующих в современной русской азбуке;
 - b) раскрыть слова под титлой;
 - c) выяснить числовое значение букв;
 - d) назвать встречающиеся надстрочные знаки.
37. Произвести фонетический анализ:
 - a) определить позиции редуцированных (на примере нескольких слов), отметить, если в написании отразился процесс падения редуцированных;
 - b) отметить слова, в которых отразился результат палатализации заднеязычных согласных;
 - c) отметить слова, в которых произошло изменение согласных под влиянием *j*;
 - d) выписать все примеры, в которых можно обнаружить фонетические явления, присущие старославянскому языку в отличие от древнерусского.
38. Произвести слогоделение четырех-пяти слов; проиллюстрировать тенденции к восходящей звучности и к открытому слогу.
39. Произвести морфологический анализ:
 - a) перечислить все, присутствующие в тексте, части речи;
 - b) дать грамматическую характеристику двух-трех форм каждой части речи.
40. Произвести синтаксический анализ:
 - a) определить порядок слов;
 - b) отметить особенности в употреблении сказуемого;
 - c) указать, если встретились, сложные предложения;
 - d) обозначить союзы и частицы и их роль в тексте;
 - e) найти обороты «дательный самостоятельный»;
 - f) показать ритмические единицы текста.

Рейтинг-контроль 3

Рейтинг-контроль проводится в следующем виде: в соответствии с пройденными темами анализируется предлагаемый студентам текст (в письменном виде). Анализ производится по следующей схеме:

41. Прочитать предложенный текст. Если текст не адаптирован для учебного чтения, разбить его косыми чертами на слова.
42. Дать краткую характеристику жанра, в котором написан текст.
43. Перевести текст со старославянского на современный русский литературный язык, сохраняя, по возможности, более точный перевод.
44. Произвести графический анализ:
 - a) определить звуковые значения букв, отсутствующих в современной русской азбуке;
 - b) раскрыть слова под титлой;
 - c) выяснить числовое значение букв;
 - d) назвать встречающиеся надстрочные знаки.
45. Произвести фонетический анализ:
 - a) определить позиции редуцированных (на примере нескольких слов), отметить, если в написании отразился процесс падения редуцированных;
 - b) отметить слова, в которых отразился результат палатализации заднеязычных согласных;
 - c) отметить слова, в которых произошло изменение согласных под влиянием *j*;
 - d) выписать все примеры, в которых можно обнаружить фонетические явления, присущие старославянскому языку в отличие от древнерусского.
46. Произвести слогоделение четырех-пяти слов; проиллюстрировать тенденции к восходящей звучности и к открытому слогу.
47. Произвести морфологический анализ:
 - a) перечислить все, присутствующие в тексте, части речи;
 - b) дать грамматическую характеристику двух-трех форм каждой части речи.
48. Произвести синтаксический анализ:
 - a) определить порядок слов;
 - b) отметить особенности в употреблении сказуемого;
 - c) указать, если встретились, сложные предложения;
 - d) обозначить союзы и частицы и их роль в тексте;
 - e) найти обороты «дательный самостоятельный»;
 - f) показать ритмические единицы текста.

Вопросы к зачету

1. Предлог. Первичные и новые предлоги, особенности их употребления в тексте.
2. Морфологический строй старославянского языка к моменту появления письменности.
3. Глагол. Основные грамматические категории (общая характеристика). Неспрягаемые формы глагола.
4. Прошедшее время глагола: простые и сложные формы.
5. Настоящее время глагола. Формы будущего времени глагола.
6. Особенности выражения старославянского сказуемого.
7. Имя существительное. Основные грамматические категории (общая характеристика).
8. Типы склонений имен существительных. Изменения в системе склонения.
9. Особенности падежных окончаний.
10. Развитие категории одушевленности. Колебания в выражении одушевленности/неодушевленности.
11. Местоимение. Разряды местоимений. Местоимения в словообразовании.
12. Имя прилагательное. Грамматические категории (общая характеристика).
13. Формы сравнительной степени. Имя прилагательное в старославянском тексте.

14. Исторические изменения в морфологии и словообразовании имени прилагательного (общий обзор).
15. Причастие. Грамматические категории (общая характеристика). Действительные и страдательные причастия.
16. Выражение числа в старославянском языке. Счетная лексика. Заимствованная лексика для обозначения числа.
17. Числительное. Грамматические категории имени числительного.
18. Наречия места, времени, образа, меры и образа действия. Словообразование наречий.
19. Старославянский текст (общая характеристика). Принцип «цепочного нанизывания».
20. Частицы и союзы в тексте.
21. Ритмические элементы в тексте на уровне синтаксиса, морфологии, лексики.
22. Синтаксис старославянского языка: порядок слов, границы предложения.
23. Развитие сложного предложения. Особенности сложного предложения.
24. Прямая речь в старославянском тексте. Конструкции включения прямой речи.
25. Выражение субъекта в старославянском тексте. Краткие действительные причастия в роли сказуемого. оборот «дательный самостоятельный». оборот «именительный дополнения при инфинитиве».
26. Структура старославянской лексики. Основные семантические классы лексики сакральных текстов. Переводная лексика, кальки.
27. Способы формирования книжно-славянской лексики. Дальнейшее развитие церковнославянской лексики. Жанры богослужения.
28. Жанры старославянской письменности (общий обзор, подробная характеристика одного жанра — по выбору).
29. Словари старославянского языка. Справочная литература по церковнославянскому языку. Важнейшие издания старославянских памятников. Основные хранилища старославянских рукописей.
30. Современная палеославистика. Проблемы изучения старославянского языка. Старославянский и церковнославянский язык в современной церковной традиции.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Фонетические и морфологические черты языка кирилло-мефодиевских переводов, указывающие на язык болгарских славян как на основу языка старославянского.
2. Отражение фонетических процессов общеславянского периода в звуковой системе древнерусского языка.
3. Фонетические процессы в русском языке XIV-XVI вв.
4. История звука, обозначавшегося буквой «ять».

3 семестр

Рейтинг-контроль 1

Рейтинг-контроль проводится в следующем виде: в соответствии с пройденными темами анализируется предлагаемый студентам текст (в письменном виде). Анализ производится по следующей схеме:

49. Прочитать предложенный текст. Если текст не адаптирован для учебного чтения, разбить его косыми чертами на слова.
50. Дать краткую характеристику жанра, в котором написан текст.
51. Перевести текст со старославянского на современный русский литературный язык, сохраняя, по возможности, более точный перевод.
52. Произвести графический анализ:
 - а) определить звуковые значения букв, отсутствующих в современной русской азбуке;

- b) раскрыть слова под титлой;
 - c) выяснить числовое значение букв;
 - d) назвать встречающиеся надстрочные знаки.
53. Произвести фонетический анализ:
- a) определить позиции редуцированных (на примере нескольких слов), отметить, если в написании отразился процесс падения редуцированных;
 - b) отметить слова, в которых отразился результат палатализации заднеязычных согласных;
 - c) отметить слова, в которых произошло изменение согласных под влиянием *j*;
 - d) выписать все примеры, в которых можно обнаружить фонетические явления, присущие старославянскому языку в отличие от древнерусского.
54. Произвести слогоделение четырех-пяти слов; проиллюстрировать тенденции к восходящей звучности и к открытому слогу.
55. Произвести морфологический анализ:
- a) перечислить все, присутствующие в тексте, части речи;
 - b) дать грамматическую характеристику двух-трех форм каждой части речи.
56. Произвести синтаксический анализ:
- a) определить порядок слов;
 - b) отметить особенности в употреблении сказуемого;
 - c) указать, если встретились, сложные предложения;
 - d) обозначить союзы и частицы и их роль в тексте;
 - e) найти обороты «дательный самостоятельный»;
 - f) показать ритмические единицы текста.

Рейтинг-контроль 2

Рейтинг-контроль проводится в следующем виде: в соответствии с пройденными темами анализируется предлагаемый студентам текст (в письменном виде). Анализ производится по следующей схеме:

57. Прочитать предложенный текст. Если текст не адаптирован для учебного чтения, разбить его косыми чертами на слова.
58. Дать краткую характеристику жанра, в котором написан текст.
59. Перевести текст со старославянского на современный русский литературный язык, сохраняя, по возможности, более точный перевод.
60. Произвести графический анализ:
- a) определить звуковые значения букв, отсутствующих в современной русской азбуке;
 - b) раскрыть слова под титлой;
 - c) выяснить числовое значение букв;
 - d) назвать встречающиеся надстрочные знаки.
61. Произвести фонетический анализ:
- a) определить позиции редуцированных (на примере нескольких слов), отметить, если в написании отразился процесс падения редуцированных;
 - b) отметить слова, в которых отразился результат палатализации заднеязычных согласных;
 - c) отметить слова, в которых произошло изменение согласных под влиянием *j*;
 - d) выписать все примеры, в которых можно обнаружить фонетические явления, присущие старославянскому языку в отличие от древнерусского.
62. Произвести слогоделение четырех-пяти слов; проиллюстрировать тенденции к восходящей звучности и к открытому слогу.
63. Произвести морфологический анализ:
- a) перечислить все, присутствующие в тексте, части речи;
 - b) дать грамматическую характеристику двух-трех форм каждой части речи.

64. Произвести синтаксический анализ:
- определить порядок слов;
 - отметить особенности в употреблении сказуемого;
 - указать, если встретились, сложные предложения;
 - обозначить союзы и частицы и их роль в тексте;
 - найти обороты «дательный самостоятельный»;
 - показать ритмические единицы текста.

Рейтинг-контроль 3

Рейтинг-контроль проводится в следующем виде: в соответствии с пройденными темами анализируется предлагаемый студентам текст (в письменном виде). Анализ производится по следующей схеме:

65. Прочитать предложенный текст. Если текст не адаптирован для учебного чтения, разбить его косыми чертами на слова.
66. Дать краткую характеристику жанра, в котором написан текст.
67. Перевести текст со старославянского на современный русский литературный язык, сохраняя, по возможности, более точный перевод.
68. Произвести графический анализ:
- определить звуковые значения букв, отсутствующих в современной русской азбуке;
 - раскрыть слова под титлой;
 - выяснить числовое значение букв;
 - назвать встречающиеся надстрочные знаки.
69. Произвести фонетический анализ:
- определить позиции редуцированных (на примере нескольких слов), отметить, если в написании отразился процесс падения редуцированных;
 - отметить слова, в которых отразился результат палатализации заднеязычных согласных;
 - отметить слова, в которых произошло изменение согласных под влиянием *j*;
 - выписать все примеры, в которых можно обнаружить фонетические явления, присущие старославянскому языку в отличие от древнерусского.
70. Произвести слогоделение четырех-пяти слов; проиллюстрировать тенденции к восходящей звучности и к открытому слогу.
71. Произвести морфологический анализ:
- перечислить все, присутствующие в тексте, части речи;
 - дать грамматическую характеристику двух-трех форм каждой части речи.
72. Произвести синтаксический анализ:
- определить порядок слов;
 - отметить особенности в употреблении сказуемого;
 - указать, если встретились, сложные предложения;
 - обозначить союзы и частицы и их роль в тексте;
 - найти обороты «дательный самостоятельный»;
 - показать ритмические единицы текста.

Вопросы к экзамену

- Индоевропейская группа языков.
- Праславянский язык.
- Графика, фонетика, морфологическая система восточнославянских языков.
- Графика, фонетика, морфологическая система западнославянских языков.
- Графика, фонетика, морфологическая система южнославянских языков.
- Письменность современных славянских языков.

7. Сравнительный и сравнительно-исторический методы в изучении языка.
8. Соотношение и значение терминов «старославянский язык», «древнерусский язык», «церковнославянский язык», «древнерусский язык», «русский язык».
9. Жизнь и деятельность Константина Философа и Мефодия. Летописные и документальные источники о биографиях Константина (Кирилла) и Мефодия.
10. Создание азбуки. Происхождение, алфавитно-буквенный состав, структура. Особенности графики. Первые переводные книги на старославянском языке.
11. Характеристика типов русского письма и надстрочных знаков.
12. Гипотезы о возникновении глаголицы. Алфавитно-буквенный состав, структура. Особенности графики.
13. Характеристика древнейшего памятника славянской культуры «Сказание о письменах» Черноризца Храбра
14. Звуковая система старославянского языка к моменту появления письменности (общая характеристика). Исторические чередования гласных звуков в современном русском языке.
15. Строение слога. Открытость слога. Восходящая звучность. Звуковой сингармонизм.
16. Система гласных звуков. Развитие системы. Гласные в начале слова.
17. Редуцированные гласные. Сильное и слабое положение редуцированных гласных. Сочетания редуцированных с плавными согласными.
18. Процесс падения редуцированных гласных и его последствия.
19. Неполногласные и полногласные сочетания.
20. Образование и утрата носовых гласных.
21. История звука, обозначавшегося буквой «ѣ» (ять).
22. Старославянские и древнерусские черты в области гласных и согласных звуков (общая характеристика).
23. Система согласных звуков. Состав и развитие системы. Соотношение твердых и мягких согласных.
24. Чередование заднеязычных согласных Г, К, Х (*g, *k, *ch). Первая
25. Палатализация, вторая палатализация.
26. История шипящих и Ц. Сочетания согласных с *j. Исторические чередования согласных звуков в современном русском языке.
27. Предлог. Первичные и новые предлоги, особенности их употребления в тексте.
28. Морфологический строй старославянского языка к моменту появления письменности.
29. Глагол. Основные грамматические категории (общая характеристика). Неспрягаемые формы глагола.
30. Прошедшее время глагола: простые и сложные формы.
31. Настоящее время глагола. Формы будущего времени глагола.
32. Особенности выражения старославянского сказуемого.
33. Имя существительное. Основные грамматические категории (общая характеристика).
34. Типы склонений имен существительных. Изменения в системе склонения.
35. Особенности падежных окончаний.
36. Развитие категории одушевленности. Колебания в выражении одушевленности/неодушевленности.
37. Местоимение. Разряды местоимений. Местоимения в словообразовании.
38. Имя прилагательное. Грамматические категории (общая характеристика).
39. Формы сравнительной степени. Имя прилагательное в старославянском тексте.
40. Исторические изменения в морфологии и словообразовании имени прилагательного (общий обзор).
41. Причастие. Грамматические категории (общая характеристика). Действительные и страдательные причастия.
42. Выражение числа в старославянском языке. Счетная лексика. Заимствованная лексика для обозначения числа.

43. Числительное. Грамматические категории имени числительного.
44. Наречия места, времени, образа, меры и образа действия. Словообразование наречий.
45. Старославянский текст (общая характеристика). Принцип «цепочного нанизывания».
46. Частицы и союзы в тексте.
47. Ритмические элементы в тексте на уровне синтаксиса, морфологии, лексики.
48. Синтаксис старославянского языка: порядок слов, границы предложения.
49. Развитие сложного предложения. Особенности сложного предложения.
50. Прямая речь в старославянском тексте. Конструкции включения прямой речи.
51. Выражение субъекта в старославянском тексте. Краткие действительные причастия в роли сказуемого. оборот «дательный самостоятельный». оборот «именительный дополнения при инфинитиве».
52. Структура старославянской лексики. Основные семантические классы лексики сакральных текстов. Переводная лексика, кальки.
53. Способы формирования книжно-славянской лексики. Дальнейшее развитие церковнославянской лексики. Жанры богослужения.
54. Жанры старославянской письменности (общий обзор, подробная характеристика одного жанра — по выбору).
55. Словари старославянского языка. Справочная литература по церковнославянскому языку. Важнейшие издания старославянских памятников. Основные хранилища старославянских рукописей.
56. Современная палеославистика. Проблемы изучения старославянского языка. Старославянский и церковнославянский язык в современной церковной традиции.
57. Система гласных фонем древнерусского языка. Чередования гласных, отличия системы гласных фонем древнерусского языка XI в. от системы гласных фонем современного русского языка.
58. Система согласных фонем древнерусского языка. Классификация согласных по артикуляционным признакам. Отличия от системы согласных фонем современного русского языка.
59. Отражение фонетических процессов общеславянского периода в звуковой системе древнерусского языка.
60. Утрата редуцированных гласных как основной фонетический процесс письменного периода, определивший основные особенности фонетической системы современных восточнославянских языков. Переход *Е* в *О*.
61. Основные факторы морфологического развития языка. Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка.
62. История имени существительного в древнерусском языке. Формирование типов склонения по принципу характера основы. Перегруппировка в единственном числе древних типов склонения. Утрата непродуктивных типов.
63. История формирования форм множественного числа в древнерусском языке. Утраты форм двойственного числа. Развитие категорий одушевленности / неодушевленности.
64. История местоимений в древнерусском языке. Разряды местоимений, их различие по грамматическим категориям. Исторические изменения в формах личных и неличных местоимений.
65. История имени прилагательного в древнерусском языке. Именные местоимения формы прилагательных. Степени сравнения прилагательных. История числительных.
66. Глагол, его основные грамматические категории в древнерусском языке. Классы глаголов. Исторические изменения в формах настоящего времени. История форм прошедшего времени. История форм будущего времени. Изменения в формах повелительного наклонения и сослагательного наклонения.
67. История причастий в древнерусском языке. Происхождение современных деепричастий.

68. Изменение в строе простого и сложного предложений в древнерусском языке. Конструкции с двойными падежами.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Основные глаголические памятники (происхождение каждой рукописи: кем и где найдена, почему так названа, когда и где впервые издана).
2. Основные кириллические памятники.
3. Проблема определения корпуса памятников старославянского языка.
4. Понятие «извод». Языковые черты основных изводов.
5. Источники по истории возникновения древнейшей славянской письменности: славянские, греческие, латинские.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список основной литературы

1. **Бондалетов, Василий Данилович.** Старославянский язык : таблицы, тексты, учебный словарь : для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов / В. Д. Бондалетов, Н. Г. Самсонов, Л. Н. Самсонова ; под ред. В. Д. Бондалетова .— 5-е изд. — Москва : Флинта : Наука, 2012 .— 294 с. : схема, карта, табл. — (Для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов) .— ISBN 978-5-89349-408-2 (Флинта) .— ISBN 978-5-02-002804-3 (Наука), 2012 .
2. Старославянский язык : учебник для вузов по направлению 032700 "Филология" по дисциплине "Старославянский язык" : учебно-методический комплекс по курсу "Старославянский язык" / С. А. Аверина [и др.] ; Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ) .— Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ), Филологический факультет, 2013 .— 447 с. : ил., табл. — (Русский мир : учебники для высшей школы) .— Библиогр.: с. 423-424 .— Библиогр. в конце гл. — Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-903549-11-5, 2013
3. Хрестоматия по старославянскому языку: тексты, словарь, фоно-приложение [Электронный ресурс] / Шулежкова С.Г. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФЛИНТА, 2012

Список дополнительной литературы

1. **Иваницкая, Елена Николаевна.** Старославянский язык : учебник для вузов по направлению 050100 — Педагогическое образование / Е. Н. Иваницкая .— Москва : Академия, 2011 .— 160 с. : табл. — (Высшее профессиональное образование, Педагогическое образование) (Бакалавриат) .— Библиогр.: с. 157 .— ISBN 978-5-7695-6806-0, 2011.
2. **Матвеева, Ольга Александровна.** Церковнославянская лексика как терминосистема : автореферат диссертации на соиск. учен. степ. канд. филол. наук : спец.: 10.02.01 — Русский язык / О. А. Матвеева ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Кафедра теории и истории языка .— Москва : Б.и., 2013 .— 20 с. — Библиогр.: с. 19-20 .— Библиогр. в подстроч. примеч., 2013
3. Старославянский язык [Электронный ресурс] : учебник / Климовская Г.И. — 2-е изд., стереотип. — М. : ФЛИНТА, 2011
4. Фразеологический словарь старославянского языка: свыше 500 ед. [Электронный ресурс] : научно-исследовательская словарная лаборатория МаГУ / отв.ред. С. Г. Шулежкова, члены редколлегии; М. А. Коротенко, Л. Н. Мишина, А. А. Осипова. — М. : ФЛИНТА, 2011

Периодические издания

«Русский язык в научном освещении», М.

«Славяноведение», М.: Изд-во Институт славяноведения РАН.

«Средневековая Русь», М.

«Филологические науки. Вопросы теории и практики», Тамбов: Изд-во «Грамота».

Словари

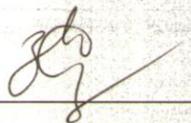
1. Старославянский словарь (по рукописям X-XI веков) / Под ред. Р.М. Цейтлин, Р. Вечерки, Э. Благовой. — М.: Русский язык, 1994.
2. Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка. Т. 1-3. — М.: Русский язык, 1989.

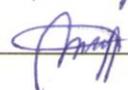
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Старославянский язык» используются наборы слайдов, содержащие иллюстративный материал к темам. Для проведения занятий по дисциплине используется аудитория с мультимедийным оборудованием (проектор).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.01

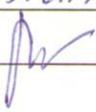
Культурология

Рабочую программу составил к.филол.н., доц. Сазонова З.Н. 

Рецензент Завотделом качества и научной работы ГБУК ВО "УрГЭСИ"
(представитель работодателя)  / Муромова И.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

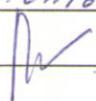
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры М.И.К.

Протокол № 5 от 15.01.16 года

Заведующий кафедрой  / Колосовская С.К.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии на-
правления 51.03.01 - "Культурология"

Протокол № 5 от 15.01.16 года

Председатель комиссии  / Колосовская С.К.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой  Могорецов С.В.

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой  Могорецов С.В.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Handwritten notes and stamps in the bottom right corner, including a circular stamp with the number 100.