

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



Проректор  
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 15 » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 51.03.01 – культурология  
Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
5	3/108	18	36	-	54	Зачет
Итого	3/108	18	36	-	54	Зачет

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Социально-культурная деятельность» является изучение основ социально-культурной деятельности в контексте развития мировой культуры, творческих индустрий и индустрии досуга.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление о теории и истории социально-культурной деятельности;

- освоить понимание специфики социально-культурной деятельности как творческой человеческой деятельности, ее основные направления, виды и формы;

- сформировать у студентов целостное представление о методологии социально-культурной деятельности, процессах преемственности и новаций в мировой культуре, творческих индустриях и индустрии досуга;

- освоить технологии создания социально-культурных и культурно – досуговых программ;

практические задачи:

- овладение основами анимации и сценарного мастерства, режиссуры, ее особенностей и выразительных средств, этикой и психологическими установками в общении;

- изучение конкретных механизмов осуществления социально-культурной деятельности, включающих: социальный заказ, постановку цели, определение содержания, формы, методов и средств достижения цели, материально-техническое и кадровое обеспечение, корректировка поставленной цели, получение конечных результатов;

- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным и религиозным традициям и обычаям;

- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социально-культурная деятельность» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.2). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по истории; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Социально-культурная деятельность» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: правовые основы культурной деятельности, культурно - досуговая деятельность и культура общения и деловой этикет.

Освоение дисциплины «Социально-культурная деятельность» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: технология выставочной деятельности, экскурсионные маршруты Владимирского края и история дизайна.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Социально-культурная деятельность» у выпускников должны быть сформированы следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

*общекультурные компетенции*

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

*профессиональные компетенции (научно-исследовательская деятельность)*

- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, изучать, критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

- способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владеть современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины «Социально-культурная деятельность» выпускники должны:

- **знать:** понятие социально-культурной деятельности как научной дисциплины, ее основные направления, виды и формы, методологию социально-культурной деятельности, технологии создания социально-культурных и культурно – досуговых программ (ОК-2, ПК-1, ПК-2);

- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный и художественный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-6, ПК-2);

- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-6, ПК-1, ПК-2).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)

		5		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
1.	Введение в курс «Социально-культурная деятельность»	1 - 2	2	4			6			3/50	
2.	История социально-культурной деятельности в России и за рубежом	3 - 4	2	4			1 0			3/50	
3.	Основные направления, виды, формы и технологии социально-культурной деятельности	5 - 9	6	10			1 4			8/50	
4.	Основные направления, виды, формы и технологии культурно-досуговой деятельности	1 0 - 1 5	6	10			1 4			8/50	Рейтинг-контроль №1  Рейтинг-контроль №2
5.	Социально-культурная деятельность в современной России и за рубежом	1 5 - 1 8	2	8			1 0			5/50	Рейтинг-контроль №3
Всего		1 8	18	36			5 4			27/50	Зачет

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Социально-культурная деятельность» студенты слушают курс лекций, принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «Социально-культурная деятельность» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод

тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### ***Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов***

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

#### *Рейтинг-контроль № 1.*

Анализ источников по организации социально-культурной деятельности:

- «Игры и развлечения» (1958);
- Фокс К. Наблюдая за англичанами. Скрытые правила поведения (2004);
- ФЗ № 174 «Об автономных учреждениях»;
- ФЗ № 174 «О некоммерческих организациях».

#### *Рейтинг-контроль № 2.*

Проектирование, анализ и обсуждение культурно – досуговых программ в сфере социально-культурной деятельности.

#### *Рейтинг-контроль № 3.*

Проектирование, анализ и обсуждение детских культурно – досуговых программ в сфере социально-культурной деятельности.

### ***Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме зачета***

1. Основные понятия и термины в сфере социально-культурной деятельности.
2. Социально-культурная деятельность: понятие и классификации.
3. Цели и задачи социально-культурной деятельности.
4. Основные концепции социально-культурной деятельности.
5. Сущность, функции и типология культурно – досуговой деятельности.
6. Основы законодательства РФ в сфере социально-культурной деятельности.
7. Социально-культурная деятельность в античном мире.
8. Основные формы социально-культурной деятельности в средневековой Европе.
9. Основные формы социально-культурной деятельности в средневековой Руси.
10. Основные формы социально-культурной деятельности в эпоху Возрождения.
11. Основные формы социально-культурной деятельности европейского общества XV – XVI веков.
12. Основные формы социально-культурной деятельности российского общества XV – XVI веков.
13. Основные формы социально-культурной деятельности европейского общества XVII – начала XVIII веков.

14. Основные формы социально-культурной деятельности российского общества XIX – начала XX веков.
15. Социально-культурная деятельность в XX веке.
16. Социально-культурная деятельность в России в период Советской власти.
17. Анимация в современной социально-культурной деятельности.
18. Анимация в современной индустрии досуга.
19. Анимация в современной индустрии туризма.
20. Игра как форма анимационной деятельности.
21. Классификация игр в сфере социально-культурной деятельности.
22. Менеджмент в сфере социально-культурной деятельности.
23. Маркетинг в сфере социально-культурной деятельности.
24. Реклама в сфере социально-культурной деятельности.
25. Имидж и фирменный стиль учреждений и компаний в сфере социально-культурной деятельности.
26. Дизайн в сфере социально-культурной деятельности.
27. Основы делового общения в сфере социально-культурной деятельности.
28. Инфраструктура в сфере социально-культурной деятельности.
29. Организация социально-культурной деятельности.
30. Драматургия культурно – досуговых программ.
31. Методика построения и реализации сценария культурно – досуговых программ.
32. Режиссерские основы культурно – досуговых программ.
33. Музыкальное оформление культурно – досуговых программ.
34. Основные формы социально-культурной деятельности в музейно – выставочном деле.
35. Основные формы социально-культурной деятельности в библиотечном деле.
36. Концерт как форма культурно – досуговой деятельности.
37. Театр и кино как форма культурно – досуговой деятельности.
38. Клуб как форма социально-культурной деятельности.
39. Этнографическая деревня как форма социально-культурной деятельности.
40. Основные формы социально-культурной деятельности в туризме.
41. Основные формы культурно – досуговой деятельности в гостиничном деле.
42. Возрастная специфика культурно – досуговых программ в сфере социально-культурной деятельности.
43. Возрастная специфика культурно – досуговых программ в индустрии туризма.
44. Возрастная специфика культурно – досуговых программ в индустрии досуга.
45. Моделирование культурно – досуговых программ в сфере социально-культурной деятельности.
46. Моделирование культурно – досуговых программ в индустрии досуга.
47. Моделирование культурно – досуговых программ в индустрии туризма.
48. Моделирование культурно – досуговых программ в гостиничном деле.
49. Социально-культурная деятельность в современной России.
50. Социально-культурная деятельность в странах Европы.
51. Социально-культурная деятельность в США.
52. Социально-культурная деятельность в странах Востока.
53. Социально-культурная деятельность в странах Латинской Америки.
54. Социально-культурная деятельность в странах Африки.

***Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами***

1. Изучение источников по организации социально-культурной деятельности:
  - «Игры и развлечения» (1958);
  - Фокс К. Наблюдая за англичанами. Скрытые правила поведения (2004);
  - ФЗ № 174 «Об автономных учреждениях»;
  - ФЗ № 174 «О некоммерческих организациях».

2. Изучение источников и материалов для проектирования культурно – досуговых программ в сфере социально-культурной деятельности.
3. Изучение источников и материалов для проектирования детских культурно – досуговых программ в сфере социально-культурной деятельности.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### *а) основная литература:*

1. Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
2. ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества.

### *б) дополнительная литература:*

1. ФЗ № 174 «Об автономных учреждениях».
2. ФЗ № 174 «О некоммерческих организациях».
3. ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».
4. Зворыкина Т.И. Совершенствование управления предоставлением населению досуговых услуг (на примере г. Москвы) [Электронный ресурс]: монография/ Зворыкина Т.И., Литвинова Е.В., Литвинова Т.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2012.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21314>.
5. Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций/ Журавлева М.М.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15682>

### *в) периодические издания:*

1. Отдых в России.
2. Туризм и отдых.
3. Travel and Tour World.

### *в) интернет-ресурсы:*

1. [culture.avо.ru](http://culture.avо.ru).
2. <https://www.tourism33.ru>.
3. [vladimirtravel.ru](http://vladimirtravel.ru).

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе освоения студентами дисциплины «Социально-культурная деятельность» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

В процессе освоения студентами дисциплины «Социально-культурная деятельность» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD: «Gladiators: Back from the dead» (UK – USA, 2010), «Tudor monastery farm» (UK, 2013), «Victorian farm» (UK, 2009), «Edvardian farm» (UK, 2010).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению - 51.03.01 – культурология

Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев

Рецензент *Зав. отделом культуры и искусства района ТВК № 2, ул. Св. 4*  
(представитель работодателя) *[подпись]* */Мухоморова С.В./*  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *ММММ*

Протокол № 5 от 15.01.16 года

Заведующий кафедрой *[подпись]* */Колосова С.В./*  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.01. Культурология

Протокол № 5 от 15.01.16 года

Председатель комиссии *[подпись]* */Колосова С.В./*  
(ФИО, подпись)

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой *[подпись]* */Колосова С.В./*

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой *[подпись]* */Колосова С.В./*

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой *[подпись]* */Колосова С.В./*