

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 15 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ  
АНТРОПОЛОГИЯ»

Направление подготовки: 51.03.01, культурология

Профиль подготовки

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лекций, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма проме- жуточного кон- троля (экз./зачет)
8	3/108	6	8	94	Зачёт
9	4/144	6	8	103	Экзамен / 27
Итого	7/252	12	16	197	Зачёт, экзамен / 27

г. Владимир

2016 г.

dm

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Целями* освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология» являются:

- Знакомство с исследовательским полем социальной и культурной антропологии;
- Знакомство с различными исследовательскими подходами, взглядами, школами антропологии;
- Освоение основных методов антропологического исследования;
- Формирование навыков исследовательской работы, в рамках дисциплины и интердисциплинарной: выявление актуальных проблем, постановка целей и задач, определение методик исследования, представление результатов работы;
- Формирование навыков коллективной исследовательской работы;
- Формирование навыков практического применения полученных теоретических знаний в области социальной и культурной антропологии.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» находится в базовой части основной профессиональной образовательной программы.

Данная дисциплина изучается студентами после освоения таких дисциплин, как «История религий», «Социология», «Этнология», «Фольклор России», «История костюма», первой части курсов «История повседневности», «Теория культуры», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

В начале освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология» студент должен:

- *Знать*: понятия культуры, социума, этноса; структуру, виды социальных и этнических общностей; понятие особенности религии как феномена культуры; основные концепции происхождения религии, магии, ритуалов; культурное разнообразие форм религии и ритуалов; понятие и виды фольклора.
- *Уметь*: применять понятийный аппарат социологической, этнологической, фольклористической, религиоведческой наук; анализировать социальные, этнические, религиозные явления и процессы; ориентироваться в социальных, этнических, религиозных проблемах современного общества.
- *Владеть*: понятийно-категориальным аппаратом социологической, этнологической, фольклористической, религиоведческой наук; способами социальной, этнической, конфессиональной классификаций.

Изучение данной дисциплины происходит одновременно с такими курсами, как «Теория культуры», «История повседневности».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

### 1. *Знать*:

- категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик, в частности понятийный аппарат и области исследования социокультурной антропологии, традиционные и современные; тенденции современного развития науки; направле-

ния междисциплинарных связей; структуру, пути и способы освоения культуры; основные элементы материальной, духовной и соционормативной сфер культуры, факторы их формирования и трансформаций (ОПК-1).

## 2. Уметь:

- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, в т.ч. применять при анализе как универсальный, так и культурспецифичный исследовательские подходы и комбинировать их; грамотно подбирать наиболее адекватные в данной ситуации методы исследования (ОК-2);

- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

- получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, в т. ч. с использованием основных методов антропологических исследований, и представлять результаты исследований (ПК-1);

- применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров и пояснительных записок, в частности видеть и анализировать используемые исследовательские подходы, составлять исследовательский план, включая формулировку актуальных проблем, цели, задач и методов исследования (ПК-2).

## 3. Владеть:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний с использованием современных образовательных и информационных технологий, в частности на основе поиска, анализа научно-исследовательской литературы, источников, СМИ (ОПК-4);

- навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, в частности с первоисточниками основных школ и направлений социокультурной антропологии, трудами крупнейших учёных, знаменующих их вклад в науку (ПК-1);

- современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности, в т.ч. навыками мультимедийной презентации проделанной работы (ПК-2).

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачётных единиц, 252 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП/КР	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	
1	Социальная (культурная) антропология как наука: предмет, история, направления, методы исследования	8	1-9	3		4		47		2/29	
2	Культура и общество как сферы антропологического исследования	8	10-18	3		4		47		2/29	
			18	6		8		94		4/29	зачёт
3	Соционормативная сфера как объект антропологического исследования	9	1-6	2		3		25		1/20	
4	Духовная культура как объект антропологического исследования	9	7-12	2		2		23		1/25	
5	Материальная культура как объект антропологического исследования	9	13-18	2		3		25		1/20	
			18	6		8		103		3/21	Экзамен (27)
<b>Всего</b>			36	12		16		197		7/25	Зачёт, экзамен(27)

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение курса «Социальная и культурная антропология» предполагает сочетание таких форм занятий, как лекция, лабораторная работа, самостоятельная работа с научны-

ми и публицистическими текстами, СМИ, различными видами источников. Данные виды учебной и самостоятельной работы реализуются с помощью различных образовательных технологий, в т.ч. с помощью активных средств обучения.

*Лекционный материал* представляет собой изложение основных теоретических положений по изучаемым темам. В процессе представления применяются различные виды схем, карт, иллюстративного материала, литературных и др. источников.

*Лабораторные работы* в основном подразумевают развитие критического и аналитического мышления, информационно-коммуникационные технологии, выполнение творческих заданий, создание проектов и пр. Они включают различные *активные и интерактивные методы*: представление докладов по темам и отдельным вопросам курса с их последующим обсуждением и использованием средств мультимедиа, работу в малых группах, презентацию проектов, тренинги, разборы конкретных ситуаций и пр.

Интерактивные формы занятий должны составлять не менее 20% аудиторных занятий, фактически составляют 25% аудиторных занятий, включают коллоквиумы, круглые столы, тренинги. Занятия лекционного типа должны составлять не более 50% аудиторных занятий.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Промежуточная аттестация после 8 семестра проходит в виде зачёта.

### ***Вопросы к зачёту***

1. СКА как наука: исследовательское поле, основные тенденции современного развития.
2. Преднаучный этап накопления и развития антропологических знаний.
3. Школы и направления СКА.
4. Методы исследования СКА.
5. Понятие и структура культуры.
6. Культурные практики.
7. Этническая и национальная культура.
8. Традиционная культура.
9. Освоение культуры. Социализация, инкультурация.
10. Подходы к изучению культуры: этный и эмный.
11. Субкультуры и контркультуры.
12. Гендерные отношения и проблемы.
13. Антропология семьи
14. Антропология брака.
15. Общество: понятие, типологии.
16. Социальные структуры родоплеменных обществ.
17. Социальная стратификация.
18. Социум и культура: проблема соотношения и взаимосвязи.

Промежуточная аттестация после 9 семестра проходит в форме экзамена.

### ***Вопросы к экзамену***

1. Понятие фольклора.

2. Типы мирового фольклора.
3. Жанры устного народного творчества, отражающие народные исторические знания.
4. Содержание народной педагогики.
5. Понятие мифологии.
6. Основные исследователи в области мифологии.
7. Понятие обряда. Основные виды обрядности.
8. Ритуал: понятие, истоки, типы.
9. Этикет: понятие, функции.
10. Понятие и функции костюма.
11. Формы одежды.
12. Знаковая система одежды в архаических культурах.
13. Знаковая система одежды в античной культуре.
14. Знаковая система одежды в средневековой европейской культуре.
15. Знаковая система одежды в эпоху Возрождения.
16. Знаковая система одежды индустриальной эпохи.
17. Знаковая система одежды постиндустриальной эпохи.
18. Символика пищи.
19. Функции, выполняемые пищей.
20. Основные системы питания.
21. Центры доместикации.
22. Пища как основной показатель культурной модели на бытовом уровне.
23. Первобытные типы жилища.
24. Типы жилищ земледельцев.
25. Типы жилищ кочевников.
26. Символика жилища.

*Примерные вопросы для самостоятельной работы студентов*

8 семестр

1. Количественные и качественные методы в социальной и культурной антропологии.
2. Включённое наблюдение.
3. Составление программы антропологического исследования.
4. Особенности общественной организации охотников и собирателей.
5. Особенности родоплеменного строя.
6. Особенности кочевого уклада.
7. Классификации культур.
8. Типы субкультур.
9. Феминистская антропология.
10. Репрезентация гендера в культуре.
11. Семья как социокультурный феномен.
12. Традиционный и современный брак.
13. Детство как феномен культуры.
14. Детский фольклор.
15. Социализация и инкультурация как процессы формирования личности.
16. Основные школы в психологической антропологии.
17. Культурная психология как раздел психологической антропологии.
18. Особенности мышления, познания, восприятия в традиционных культурах.
19. Основные направления антропологии профессий.

20. Особенности профессиональных субкультур.
21. Профессиональный фольклор.
22. Профессии и гендер.

#### 9 семестр

1. Этикет как форма регуляции общения и поведения.
2. Функции ритуалов.
3. Проблема соблюдения и несоблюдения социокультурных норм.
4. Мифология как явление духовной культуры.
5. Традиции и архетипы.
6. Традиции и менталитет.
7. Особенности народной педагогики.
8. Окультуривание растений и domestикация животных.
9. Исторические стили жилища.
10. Исторические стили костюма.
11. Костюм и мода.
12. Семиотические функции костюма.
13. Психологические теории возникновения и ранних форм религии.
14. Социологические теории возникновения и ранних форм религии.
15. Происхождение и сущность магии.
16. «Места сила» как объект антропологического исследования.
17. Культурное многообразие нормы и патологии.
18. Изменённые состояния сознания: культурный аспект.
19. Народное врачевание, народное лекарство, народное целительство.

### **7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### А) основная литература:

1. Воронцов В.А. Генезис языка, сказки и мифа в контексте антропо-социо-культурогенеза. Научное издание. - Казань: Яз, 2012.
2. Губогло М.Н. Антропология повседневности. - М.: Языки славянской культуры, - 2013.
3. Садохин А. П. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие. – М.: КноРус, 2016.
4. Клягин Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - М.: Логос, 2014. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468829>
5. Дескрипция парадигм конституирования человека в современных социальных процессах: синергичная антропология [Электронный ресурс] / Под ред. О. Д. Агапова. – Казань: Познание, 2013. – Режим доступа: [http://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=%d0%b0%d0%bd%d1%82%d1%80%d0%be%d0%bf%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b3%d0%b8%d1%8f&currBookId=14828&ln=ru](http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%d0%b0%d0%bd%d1%82%d1%80%d0%be%d0%bf%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b3%d0%b8%d1%8f&currBookId=14828&ln=ru)

#### Б) дополнительная литература:

1. Марков Б.В. Люди и знаки: антропология межличностной коммуникации. Научное издание. СПб.: Наука, 2011.
2. Нисбетт Р. Культура и системы мышления: сравнение холистического и аналитического познания. - М.: Фонд «Либеральная миссия», 2011.

3. Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам. Научное издание / Под общ. ред. Д.В. Ушакова. - М.: РАН, Институт психологии, 2011.
4. Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды [Электронный ресурс]. - М.: ИНФРА-М, 2008. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=128265>
5. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко [Электронный ресурс]. - М.: ИНФРА-М, 2008. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=143012>
6. Воронцов Д.В. Гендерная психология общения: монография [Электронный ресурс]. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2008. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=553281>
7. Антропология социальных перемен : сб. ст. / Отв. ред. Э. Гучинова, Г. Комарова. [Электронный ресурс]. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – Режим доступа: [http://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=%d0%b0%d0%bd%d1%82%d1%80%d0%be%d0%bf%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b3%d0%b8%d1%8f&currBookId=19412&ln=ru](http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%d0%b0%d0%bd%d1%82%d1%80%d0%be%d0%bf%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b3%d0%b8%d1%8f&currBookId=19412&ln=ru)
8. Коды повседневности в славянской культуре: еда и одежда [Электронный ресурс] : сб. статей / Отв. ред. Н. В. Злыднева. – СПб.: Алетейя, 2011. – Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1381>
9. Христофорова О.Б. Колдуны и жертвы. Антропология колдовства в современной России [Электронный ресурс]. – М.: ОГИ, 2011. – Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1803>
10. Медникова М.Б. Неизгладимые знаки: татуировка как исторический источник [Электронный ресурс]. – М.: Языки славянской культуры, 2007. – Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1094>

**В) периодические издания:**

«Антропологический форум»

«Этнографическое обозрение»

**Г) интернет-ресурсы:**

<http://anthropologie.kunstkamera.ru/> - Антропологический форум. Электронная версия.

<http://iea-ras.ru/> - Институт этнологии и антропологии РАН

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В учебном процессе используются электронные мультимедийные средства обучения: имеются подборка компьютерных слайдов по разделу «Материальная культура как объект антропологического исследования», набор видео- и фотоматериалов по разделам «Аудиовизуальная антропология», «Антропология религии» для демонстрации в мультимедийной аудитории либо с использованием переносных демонстрационных средств.



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.01 «культурология»

Рабочую программу составила Чеснокова Н.В., к.и.н., доц. каф. МиИК

Рецензент (ы)

*В отделе диссерт. и научной работы ГБУИ ВО "УрГМУ"*  
*Муромов Н.В.*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МиИК

протокол № 5 от 15.01.16 года.

Заведующий кафедрой

*Поперечный С.В.*

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «культурология»

протокол № 5 от 15.01.16 года.

Председатель комиссии

*Поперечный С.В.*

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ П Могоренко С.В.

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ П Могоренко С.В.

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ П Могоренко С.В.