

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 15 » 01 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ  
АНТРОПОЛОГИЯ»**

Направление подготовки: 51.03.01, культурология

Профиль подготовки

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лекций, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	3/108	18	36	54	Зачёт
4	4/144	18	36	54	Экзамен / 36
<b>Итого</b>	<b>7/252</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>Зачёт, экзамен / 36</b>

г. Владимир

2016 г.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Целями* освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология» являются:

- Знакомство с исследовательским полем социальной и культурной антропологии;
- Знакомство с различными исследовательскими подходами, взглядами, школами антропологии;
- Освоение основных методов антропологического исследования;
- Формирование навыков исследовательской работы, в рамках дисциплины и интердисциплинарной: выявление актуальных проблем, постановка целей и задач, определение методик исследования, представление результатов работы;
- Формирование навыков коллективной исследовательской работы;
- Формирование навыков практического применения полученных теоретических знаний в области социальной и культурной антропологии.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» находится в базовой части основной профессиональной образовательной программы.

Данная дисциплина изучается студентами после освоения такой дисциплины, как «История религий», с которой находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

В начале освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология» студент должен:

- *Знать*: особенности религии как феномена культуры; основные концепции происхождения религии, магии, ритуалов; культурное разнообразие форм религии и ритуалов.
- *Уметь*: применять понятийный аппарат религиоведческой науки; анализировать религиозные явления и процессы; ориентироваться в религиозных проблемах современного общества.
- *Владеть*: понятийно-категориальным аппаратом религиоведческой науки; способами конфессиональной классификации.

Изучение данной дисциплины происходит одновременно с такими курсами, как «Социология», «Этнология», «Теория культуры», «История костюма», и предшествует изучению таких курсов, как «Психология и педагогика», «История повседневности», «Фольклор России».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

### 1. *Знать*:

- категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик, в частности понятийный аппарат и области исследования социокультурной антропологии, традиционные и современные; тенденции современного развития науки; направления междисциплинарных связей; структуру, пути и способы освоения культуры; основные элементы материальной, духовной и соционормативной сфер культуры, факторы их формирования и трансформаций (ОПК-1).

### 2. *Уметь*:



1	Социальная (культурная) антропология как наука: предмет, история, направления, методы исследования	3	1-4	4		8			12		
2	Культура и общество как сферы антропологического исследования	3	5-6	2		4			6		рейтинг-контроль №1
3	Антропология пола, брака, семьи	3	7-8	2		4			6	2/33	
4	Антропология возраста и возрастных субкультур	3	9-10	2		4			6	2/33	
5	Психологическая антропология	3	11-12	2		4			6	2/33	рейтинг-контроль №2
6	Соционормативная сфера как объект антропологического исследования	3	13-14	2		4			6	2/33	
7	Духовная культура как объект антропологического исследования	3	15-16	2		4			6	2/33	
8	Материальная культура как объект антропологического исследования	3	17-18	2		4			6	2/33	рейтинг-контроль №3
	Итого	3	18	18		36			54	12/22,2	зачёт
9	Аудиовизуальная антропология	4	1-2	2		4			6	2/33	
10	Антропология коммуникации. Межкультурная коммуникация.	4	3-6	4		8			12	4/33	рейтинг-контроль №1
11	Экономическая и политическая антропология	4	7-8	2		4			6		
12	Антропология религии	4	9-10	2		4			6	2/33	

13	Антропология города	4	11-12	2	4	6	2/33	рейтинг-контроль №2
14	Антропология профессий	4	13-14	2	4	6		
15	Педагогическая и образовательная антропология	4	15-16	2	4	6	2/33	
16	Медицинская антропология	4	17-18	2	4	6		рейтинг-контроль №3
	Итого	4	18	18	36	54	12/22,2	Экзамен (36)
	Всего			36	72	108	24/22	Зачёт, экзамен (36)

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение курса «Социальная и культурная антропология» предполагает сочетание таких форм занятий, как лекция, лабораторная работа, самостоятельная работа с научными и публицистическими текстами, СМИ, различными видами источников. Данные виды учебной и самостоятельной работы реализуются с помощью различных образовательных технологий, в т.ч. с помощью активных средств обучения.

*Лекционный материал* представляет собой изложение основных теоретических положений по изучаемым темам. В процессе представления применяются различные виды схем, карт, иллюстративного материала, литературных и др. источников.

*Лабораторные работы* в основном подразумевают развитие критического и аналитического мышления, информационно-коммуникационные технологии, выполнение творческих заданий, создание проектов и пр. Они включают различные *активные и интерактивные методы*: представление докладов по темам и отдельным вопросам курса с их последующим обсуждением и использованием средств мультимедиа, работу в малых группах, презентацию проектов, тренинги, разборы конкретных ситуаций и пр.

Интерактивные формы занятий должны составлять не менее 20% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа должны составлять не более 50% аудиторных занятий.

### 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль студентов проводится в виде рейтинг–контроля.

*Примерные вопросы к рейтинг-контролю:*

#### 3 семестр

##### *№1*

1. Каков был первоначальный объект изучения СКА?
2. Занимается ли СКА изучением субкультур?
3. В рамках какого направления слово «культура» впервые начинает использоваться как научный термин?

4. Какой учёный является основоположником американской школы исторической этнологии?
5. Какой метод лучше всего позволяет сфокусироваться на создании исторической перспективы событий?
6. Когда начинают накапливаться знания о других народах?
7. Какой подход к изучению культуры является более верным: универсалистский или культурспецифичный?
8. Как называется подсистема культуры, связанная с рациональными и эмоциональными способами познания мира?
9. Какие культуры относятся к числу постфигуративных?
10. Назовите формы социальной организации в хронологической последовательности.

### *№2*

1. Что входит в понятие «гендер»?
2. Гендерные стереотипы – ложны?
3. Как называется форма брака, когда женщина живёт с несколькими мужьями одновременно?
4. Является ли брак культурной универсалией?
5. Какой формой родства является куначество?
6. Является ли возраст культурспецифичным явлением?
7. Может ли возрастная идентификация быть результатом произвольного выбора человека?
8. Верно ли, что каждое общество стремится воспитывать и поощрять конформистский тип поведения?
9. Какой тип этнической идентичности считается нормой?
10. Что такое этноцентризм?

### *№3*

1. Как называется стереотипизированный способ поведения, который воспроизводится в определённом обществе и является привычным для его членов?
2. Как называются компоненты социокультурной системы, наделённые особым значением в индивидуальном или общественном сознании?
3. Ценности – это практический инструмент реализации норм или нормы – это практический инструмент реализации ценностей?
4. Типы действий, служащие для выражения веры или приверженности определённым символическим системам, скорее могут быть названы обрядами или ритуалами?
5. Чем отличается обряд от обычая?
6. Какие обряды называют календарными?
7. Какова главная цель мифа?
8. Кто из учёных занимался исследованием мифологии?
9. Связаны ли ритуалы с мифологией?
10. Что включает в себя народная медицина?
11. Что характерно для исторического фольклора?
12. Охарактеризуйте типы фольклора и приведите примеры по каждому из них.
13. Может ли боди-арт считаться одеждой с точки зрения социокультурной антропологии?
14. Какие виды жилищ являются переносными?

15. Назовите основные центры доместикации.

4 семестр

*№1*

1. Какие этапы развития аудиовизуальной антропологии можно выделить?
2. Какой американский режиссёр-документалист считается основоположником визуальной антропологии?
3. Что такое аналитическое этнографическое кино?
4. Какую роль в развитии аудиовизуальной антропологии сыграло гарвардское движение?
5. Аудиовизуальная антропология – это теоретическое или практическое направление антропологии?
6. Когда появился термин межкультурная коммуникация?
7. В чём суть концепции Э. Холла о диалектическом взаимодействии культуры и коммуникации?
8. Что можно понимать под межкультурной коммуникацией?
9. Назовите и охарактеризуйте модели межличностной коммуникации.
10. Каковы социальные компоненты коммуникации?

*№2*

1. Назовите первые фундаментальные исследования в области экономической антропологии.
2. В чём заключается тезис об обществе ограниченного изобилия?
3. Каковы важнейшие черты личности, необходимые на производстве, в рамках конфуцианской экономики?
4. Каковы два основных исследовательских пути в антропологии города?
5. Какие антропологические типы в современном городе выделяют исследователи?
6. Что характерно для антропологии города начала 21 в.?
7. С чьим именем связывают создание политической антропологии?
8. Что изучает политическая антропология?
9. В чём суть теории религии Э. Тайлора?
10. Как соотносятся магия, религия и наука согласно Дж. Фрэзеру?

*№3*

1. Чем отличаются образовательная антропология и антропология образования?
2. Где и когда зародилась образовательная антропология?
3. Каков основной предмет исследования образовательной антропологии?
4. Изучает ли педагогическая антропология культурное разнообразие?
5. Изучает ли педагогическая антропология тех, кто воспитывает, или только тех, кого воспитывают?
6. Что такое этномедицина?
7. Является ли медицинская система формой культуры?
8. Какие болезни называют «этническими расстройствами»?
9. Что такое транскультуральная психиатрия?
10. Каковы основные перспективы развития медицинской антропологии?
11. Как антропология изучает профессии?
12. Каковы идеи «Школы человеческих отношений» в рамках индустриальной антропологии?
13. Что такое «индустриальная субкультура»?

14. В чём сущность символической антропологии профессий?
15. Назовите исследователей, занимающихся антропологией профессий.

Промежуточная аттестация после 3 семестра проходит в виде зачёта.

***Вопросы к зачёту***

1. СКА как наука: исследовательское поле, основные тенденции современного развития.
2. Преднаучный этап накопления и развития антропологических знаний.
3. Школы и направления СКА.
4. Методы исследования СКА.
5. Этническое сознание, этническая идентичность.
6. Этническая психология. Этнические стереотипы. Национальный характер, менталитет.
7. Этноцентризм.
8. Понятие и структура культуры. Культурные практики. Этническая и национальная культура. Традиционная культура.
9. Освоение культуры. Социализация, инкультурация.
10. Подходы к изучению культуры: этный и эмный.
11. Антропология детства.
12. Субкультуры и контркультуры.
13. Гендерные отношения и проблемы.
14. Антропология семьи и брака.
15. Понятие фольклора.
16. Типы мирового фольклора.
17. Жанры устного народного творчества, отражающие народные исторические знания.
18. Содержание народной педагогики.
19. Понятие мифологии.
20. Основные исследователи в области мифологии.
21. Понятие обряда. Основные виды обрядности.
22. Понятие и функции костюма.
23. Формы одежды.
24. Знаковая система одежды. Символика пищи.
25. Функции, выполняемые пищей.
26. Основные системы питания.
27. Центры доместикации.
28. Пища как основной показатель культурной модели на бытовом уровне.
29. Типология жилища.
30. Символика жилища.

Промежуточная аттестация после 4 семестра проходит в форме экзамена.

***Вопросы к экзамену***

1. История становления и современное состояние аудиовизуальной антропологии за рубежом.
2. История становления и современное состояние российской аудиовизуальной антропологии.
3. Аудиовизуальная антропология как научная дисциплина.
4. Прикладные проблемы аудиовизуальной антропологии.
5. Основные подходы к пониманию термина «межкультурная коммуникация».
6. Модели и программы подготовки к межкультурной коммуникации.
7. Коммуникационные процессы как объект антропологического исследования.



8. Вербальная и невербальная коммуникация.
9. История становления и развития экономической антропологии.
10. Экономическая антропология как научная дисциплина. Современное состояние экономической антропологии.
11. История становления и развития политической антропологии.
12. Политическая антропология как научная дисциплина. Современное состояние политической антропологии.
13. Интеллектуалистский подход в антропологии религии.
14. Эмоционалистский подход в антропологии религии.
15. Антропология религии как научная дисциплина. Современное состояние антропологии религии.
16. Город как объект антропологического исследования.
17. История становления антропологии города на Западе.
18. История становления российской антропологии города.
19. Современные проблемы и задачи антропологии города.
20. История становления и развития антропологии профессий.
21. Интерпретация символического в антропологии профессий.
22. Современные проблемы и задачи антропологии профессий.
23. Прикладное значение антропологии профессий.
24. История становления и развития педагогической антропологии за рубежом.
25. История становления и развития отечественной педагогической антропологии
26. Педагогическая антропология как научная дисциплина. Современные проблемы и задачи педагогической антропологии.
27. Образовательная антропология как научная дисциплина. Образование как предмет антропологического исследования.
28. Медицинская антропология как научная дисциплина. Основные разделы и понятия медицинской антропологии.
29. История становления и развития медицинской антропологии.
30. Прикладные проблемы и значение медицинской антропологии.

### ***Примерные вопросы для самостоятельной работы студентов***

#### 3 семестр

1. Количественные и качественные методы в социальной и культурной антропологии.
2. Включённое наблюдение.
3. Составление программы антропологического исследования.
4. Особенности общественной организации охотников и собирателей.
5. Особенности родоплеменного строя.
6. Особенности кочевого уклада.
7. Классификации культур.
8. Типы субкультур.
9. Феминистская антропология.
10. Репрезентация гендера в культуре.
11. Семья как социокультурный феномен.
12. Традиционный и современный брак.
13. Детство как феномен культуры.
14. Детский фольклор.
15. Социализация и инкультурация как процессы формирования личности.
16. Основные школы в психологической антропологии.
17. Культурная психология как раздел психологической антропологии.

18. Особенности мышления, познания, восприятия в традиционных культурах.
19. Этикет как форма регуляции общения и поведения.
20. Функции ритуалов.
21. Проблема соблюдения и несоблюдения социокультурных норм.
22. Мифология как явление духовной культуры.
23. Традиции и архетипы.
24. Традиции и менталитет.
25. Особенности народной педагогики.
26. Окультуривание растений и domestикация животных.
27. Исторические стили жилища.
28. Исторические стили костюма.
29. Костюм и мода.
30. Семиотические функции костюма.

#### 4 семестр

1. Основные принципы аудиовизуальной антропологии.
2. Методика «созвучной камеры» в визуальной антропологии.
3. Полевые методы в визуальной антропологии.
4. Разнообразие этнокультурно обусловленных форм общения.
5. Стили общения и речи.
6. Коммуникативное пространство межкультурной семьи.
7. Основы и особенности межкультурного обучения.
8. Первые фундаментальные исследования и идеи в области экономической антропологии.
9. Экономика и религия.
10. Этническое предпринимательство.
11. Культурные особенности неравенства и власти.
12. Символика власти.
13. Психологические теории возникновения и ранних форм религии.
14. Социологические теории возникновения и ранних форм религии.
15. Происхождение и сущность магии.
16. «Места сила» как объект антропологического исследования.
17. Основные понятия городской антропологии.
18. Чикагская школа городской антропологии.
19. Социальная дифференциация в городском пространстве.
20. Менталитет и образ жизни городского человека.
21. Ментальная картина города.
22. Основные направления антропологии профессий.
23. Особенности профессиональных субкультур.
24. Профессиональный фольклор.
25. Профессии и гендер.
26. Антропология организаций.
27. Образование как социокультурный феномен.
28. Образовательная антропология и антропология образования.
29. Опыт исследования образовательной миграции.
30. Взаимодействие человека и культуры через призму педагогической антропологии.
31. Культурное многообразие нормы и патологии.

32. Изменённые состояния сознания: культурный аспект.
33. Народное врачевание, народное лекарство, народное целительство.

## **7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### А) основная литература:

1. Омелянчук, Светлана Владимировна. Социальная и культурная антропология : конспект лекций : в 3 ч. / С. В. Омелянчук, Н. В. Чеснокова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Кафедра музеологии и истории культуры .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2011-2014.Ч. 3: Народы Африки и Америки [Электронный ресурс] .— Электронные текстовые данные (1 файл: 766 Кб) .— 2014 .— 68 с. — Авт. и загл. Ч. 1 и Ч. 2: Культурная антропология / Н. В. Чеснокова .— Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 61-66 .
2. Чеснокова, Надежда Владимировна. Культурная антропология : конспект лекций : в 3 ч. / Н. В. Чеснокова .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2011-2014. Ч. 2: Народы России и Европы / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Кафедра истории и теории культуры .— 2013 .— 32 с. — Имеется электронная версия .— Авт. и загл. Ч. 3: Социальная и культурная антропология / С. В. Омелянчук, Н. В. Чеснокова .— Библиогр.: с. 31.
3. Чеснокова, Надежда Владимировна. Этнология : курс лекций / Н. В. Чеснокова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 98 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 84-88 и в подстроч. примеч.

### Б) дополнительная литература:

1. Чеснокова, Надежда Владимировна. Культурная антропология : конспект лекций : в 3 ч. / Н. В. Чеснокова .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2011-2014.Ч. 1: Народы Азии, Австралии и Океании [Электронный ресурс] .— Электронные текстовые данные (1 файл: 502 Кб) .— 2011 .— 68 с. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Авт. и загл. Ч. 3: Социальная и культурная антропология / С. В. Омелянчук, Н. В. Чеснокова .— Библиогр.: с. 64-66Нисбетт Р. Культура и системы мышления: сравнение холистического и аналитического познания. - М.: Фонд «Либеральная миссия», 2011.
2. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Клягин. - М. : Логос, 2014. - (Новая университетская библиотека). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046586.html>
3. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко; МГУ им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: ИНФРА-М, 2008. - 688 с.: 60x90 1/16. - (Классиче-

ский университетский учебник). (п) ISBN 978-5-16-002219-2 -  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=143012>

В) периодические издания:

«Антропологический форум»

«Этнографическое обозрение»

г) интернет-ресурсы:

<http://anthropologie.kunstkamera.ru/> - Антропологический форум. Электронная версия.

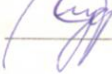
<http://iea-ras.ru/> - Институт этнологии и антропологии РАН

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В учебном процессе используются электронные мультимедийные средства обучения: имеется подборка компьютерных слайдов по разделу «Материальная культура как объект антропологического исследования», набор видео- и фотоматериалов по разделам «Аудиовизуальная антропология», «Антропология религии» для демонстрации в мультимедийной аудитории либо с использованием переносных демонстрационных средств.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.01 «культурология»

Рабочую программу составила Чеснокова Н.В., к.и.н., доц. каф. МиИК 

Рецензент (ы)  / Мерзлова Н.В. *зав. отделом кадров и  
метод. работы ТБЧК ВО «УПК»*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МиИК

протокол № 5 от 15.01.16 года.

Заведующий кафедрой  Васильева С.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «культурология»

протокол № 5 от 15.01.16 года.

Председатель комиссии  Васильева С.В.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**


Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  Погодина С.В.

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  Погодина С.В.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

*Handwritten notes and a circled stamp in the bottom right corner.*