

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор  
по учебно-методической работе

*А.А.Панфилов*  
« 15 » 01 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(наименование дисциплины)

**Направление подготовки – 51.03.01 – культурология**

**Профиль/программа подготовки**

**Уровень высшего образования - бакалавриат**

**Форма обучения - очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
1	2/72	18	18	-	36	Зачет
Итого	2/72	18	18	-	36	Зачет

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» является изучение основ законодательства в сфере культурной деятельности и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление об основах законодательства РФ в сфере культурной деятельности;

- анализ основных принципов и норм законодательства РФ в сфере культурной деятельности, а также выявление процессов преемственности и новаций в законодательстве РФ в сфере культурной деятельности;

- освоить принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере культурной деятельности;

- рассмотреть особенности основных этапов развития правовой культуры в России и за рубежом;

практические задачи:

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных правовых аспектов охраны объектов культурного наследия;

- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их правовых особенностей;

- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;

- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на правовое отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;

- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Правовые основы культурной деятельности» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.9). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по истории; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Правовые основы культурной деятельности» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: правоведение.

Освоение дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: теория культуры, экономика культуры, охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом, социальная и культурная антропология, история культуры и история искусств.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности»

у выпускников должны быть сформированы следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

*общекультурные компетенции*

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
  - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
  - способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- профессиональные компетенции (культурно-просветительская деятельность)*
- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15).

В результате освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» выпускники должны:

- знать:** основы законодательства РФ в сфере культурной деятельности, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере культурной деятельности, основные этапы развития правовой культуры в России и за рубежом (ОК-1, ОК-4, ПК-15);
- уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-1, ОК-4, ПК-15);
- владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-1, ОК-4, ОК-7).

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС		
		1								
1.	Введение в курс «Правовые основы культурной	1	-	4	4			6		4/50

	деятельности»	4								
2.	Правовые основы культурной деятельности в РФ	5 - 1 0	8	4			8		6/50	Рейтинг-контроль № 1
3.	Правовые основы туристской деятельности в РФ	1 1 - 1 3	2	4			6		3/50	
4.	Трудовое право в сфере культурной деятельности	1 4	-	2			4		1/50	Рейтинг-контроль № 2
5.	Авторское право в сфере культурной деятельности	1 5 - 1 6	4	-			6		2/50	
6.	Международно-правовое регулирование в сфере культурной деятельности	1 7 - 1 8	-	4			6		2/50	Рейтинг-контроль № 3
Всего		1 8	18	18			3 6		18/50	Зачет

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» студенты слушают курс лекций, принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ

# **ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

## ***Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов***

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

### *Рейтинг-контроль № 1.*

Анализ источников по законодательству РФ в сфере культурной деятельности:

- Конституция Российской Федерации.
- Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
- ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
- ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

### *Рейтинг-контроль № 2.*

Анализ источников по правовому регулированию туристской деятельности в России и за рубежом:

- ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»;
- Хартия туризма – Кодекс туриста (1985);
- Гаагская декларация по туризму (1989);
- Манильская декларация по мировому туризму (1980).

### *Рейтинг-контроль № 3.*

Анализ источников по международно-правовому регулированию в сфере культурной деятельности:

- Всеобщая декларация прав человека (1948);
- Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966);
- Декларация принципов международного культурного сотрудничества (1966);
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).

## ***Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме зачета***

1.Основные нормы и положения федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73 от 25.06.2002 г.

2.Основные нормы и положения федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» № 33 от 25.06.2002 г.

3.Основные нормы и положения федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54 от 26.05.1996 г.

4.Основные нормы и положения федерального закона «О вывозе и ввозе культурных ценностей» № 4804-1 от 15.04.1993 г.

5. Основные нормы и положения федерального закона «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» № 132 от 24.11.1996 г.

6.Конституционно-правовые принципы и нормы в сфере культурной деятельности в Российской Федерации.

7.Основы государственной культурной политики и их роль в формировании целей и задач в сфере культурной деятельности в Российской Федерации.

- 7.Основы законодательства Российской Федерации о культуре и их роль в сфере культурной деятельности.
- 8.Гражданский кодекс Российской Федерации и его место в системе правового регулирования в сфере культурной деятельности.
- 9.Трудовой кодекс Российской Федерации и его место в системе правового регулирования в сфере культурной деятельности.
- 10.Авторское право в сфере культурной деятельности.
- 11.Основные нормы и положения Всеобщей декларации прав человека (1948).
- 12.Основные нормы и положения Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах (1966).
- 13.Основные нормы и положения декларации принципов международного культурного сотрудничества (1966).
- 14.Основные нормы и положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).
- 15.Основные нормы и положения конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003).
- 16.Основные нормы и положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954).
- 17.Основные нормы и положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия (2003).
- 18.Основные нормы и положения Европейской ландшафтной конвенции (2000).
- 19.Основные нормы и положения конвенции об охране архитектурного наследия Европы (1985).
- 20.Основные нормы и положения хартии туризма – кодекса туриста (1985).
- 21.Основные нормы и положения Гаагской декларации по туризму (1989);
22. Основные нормы и положения Манильской декларации по мировому туризму (1980).

#### ***Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами***

- 1.Изучение источников по законодательству РФ в сфере культурной деятельности:
  - Конституция Российской Федерации.
  - Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
  - ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
  - ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Изучение источников по правовому регулированию туристской деятельности в России и за рубежом:
  - ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»;
  - Хартия туризма – Кодекс туриста (1985);
  - Гаагская декларация по туризму (1989);
  - Манильская декларация по мировому туризму (1980).
3. Изучение источников по международно-правовому регулированию в сфере культурной деятельности:
  - Всеобщая декларация прав человека (1948);
  - Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966);
  - Декларация принципов международного культурного сотрудничества (1966);
  - Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

а) основная литература:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
3. ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

б) дополнительная литература:

1. ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».
3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества.
4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.
5. Хартия туризма – Кодекс туриста.

в) периодические издания:

1. Вопросы культурологии.
2. Курьер ЮНЕСКО.

г) интернет-ресурсы:

1. mkrf.ru.
2. www.consultant.ru.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

В процессе освоения студентами дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD): «Пальмира» режиссера Е. Поддубного (2016), «Saving Mes Aynak» (USA, 2014).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению -51.03.01 – культурология

Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведение, доцент М.А. Барашев

Рецензент *Губернатор Оренбургской области* (представитель работодателя) *М.А. Барашев* (место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *М.А. Барашев*

Протокол № 5 от 15.07.16 года

Заведующий кафедрой *М.А. Барашев*

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии

направления 51.03.01 Культурология

Протокол № 5 от 15.01.16 года

Председатель комиссии

Н.Н.Попоречник С.В.1

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой Н.Н.Попоречник С.В.1

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой Н.Н.Попоречник С.В.1

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой Н.Н.Попоречник С.В.1