

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор  
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 15 » 01 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 51.03.01 – культурология

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экс./зачет)
3	2/72	2	4	-	66	Зачет
Итого	2/72	2	4	-	66	Зачет

Владимир 2016

dc

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» является изучение основ законодательства в сфере культурной деятельности и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление об основах законодательства РФ в сфере культурной деятельности;

- анализ основных принципов и норм законодательства РФ в сфере культурной деятельности, а также выявление процессов преемственности и новаций в законодательстве РФ в сфере культурной деятельности;

- освоить принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере культурной деятельности;

- рассмотреть особенности основных этапов развития правовой культуры в России и за рубежом;

практические задачи:

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных правовых аспектов охраны объектов культурного наследия;

- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их правовых особенностей;

- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;

- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на правовое отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;

- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Правовые основы культурной деятельности» входит в число дисциплин *базовой части* (Б1.Б.4). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по истории и экономике; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Правовые основы культурной деятельности» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: охрана культурного и природного наследия.

Освоение дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: теория культуры, социальная и культурная антропология, история культуры и история искусств.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» у выпускников должны быть сформированы следующие общекультурные компетенции:

*общекультурные компетенции*

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» выпускники должны:

- **знать:** основы законодательства РФ в сфере культурной деятельности, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере культурной деятельности, основные этапы развития правовой культуры в России и за рубежом (ОК-1, ОК-2, ОК-4);
- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-1, ОК-2, ОК-4);
- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-1, ОК-4, ОК-7).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
1.	Введение в курс «Правовые основы культурной деятельности»	-	-	-	-	-	-	10	1/50		
2.	Правовые основы культурной деятельности в РФ	-	2	2				14	2/50	Задание № 1	

3.	Правовые основы туристской деятельности в РФ	-	-	2			1 2		Задание № 2
4.	Трудовое право в сфере культурной деятельности	-	-	-			1 0		
5.	Авторское право в сфере культурной деятельности	-	-	-			1 0		
6.	Международно-правовое регулирование в сфере культурной деятельности	-	-	-			1 0		Задание № 3
Всего			2	4			6 6	3/50	Зачет

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» студенты слушают курс лекций, принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

*Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов*

Текущий контроль знаний включает в себя следующие оценочные средства:

*Задание № 1.*

Анализ источников по законодательству РФ в сфере культурной деятельности:

- Конституция Российской Федерации.
- Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
- ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
- ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

#### *Задание № 2.*

Анализ источников по правовому регулированию туристской деятельности в России и за рубежом:

- ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»;
- Хартия туризма – Кодекс туриста (1985);
- Гаагская декларация по туризму (1989);
- Манильская декларация по мировому туризму (1980).

#### *Задание № 3.*

Анализ источников по международно-правовому регулированию в сфере культурной деятельности:

- Всеобщая декларация прав человека (1948);
- Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966);
- Декларация принципов международного культурного сотрудничества (1966);
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).

#### ***Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме зачета***

1. Основные нормы и положения федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73 от 25.06.2002 г.
2. Основные нормы и положения федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» № 33 от 25.06.2002 г.
3. Основные нормы и положения федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54 от 26.05.1996 г.
4. Основные нормы и положения федерального закона «О вывозе и ввозе культурных ценностей» № 4804-1 от 15.04.1993 г.
5. Основные нормы и положения федерального закона «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» № 132 от 24.11.1996 г.
6. Конституционно-правовые принципы и нормы в сфере культурной деятельности в Российской Федерации.
7. Основы государственной культурной политики и их роль в формировании целей и задач в сфере культурной деятельности в Российской Федерации.
7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре и их роль в сфере культурной деятельности.
8. Гражданский кодекс Российской Федерации и его место в системе правового регулирования в сфере культурной деятельности.
9. Трудовой кодекс Российской Федерации и его место в системе правового регулирования в сфере культурной деятельности.
10. Авторское право в сфере культурной деятельности.
11. Основные нормы и положения всеобщей декларации прав человека (1948).
12. Основные нормы и положения Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах (1966).
13. Основные нормы и положения декларации принципов международного культурного сотрудничества (1966).

14. Основные нормы и положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).
15. Основные нормы и положения конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003).
16. Основные нормы и положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954).
17. Основные нормы и положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия (2003).
18. Основные нормы и положения Европейской ландшафтной конвенции (2000).
19. Основные нормы и положения конвенции об охране архитектурного наследия Европы (1985).
20. Основные нормы и положения хартии туризма – кодекса туриста (1985).
21. Основные нормы и положения Гаагской декларации по туризму (1989);
22. Основные нормы и положения Манильской декларации по мировому туризму (1980).

#### ***Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами***

1. Изучение источников по законодательству РФ в сфере культурной деятельности:
  - Конституция Российской Федерации.
  - Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
  - ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
  - ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Изучение источников по правовому регулированию туристской деятельности в России и за рубежом:
  - ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»;
  - Хартия туризма – Кодекс туриста (1985);
  - Гаагская декларация по туризму (1989);
  - Манильская декларация по мировому туризму (1980).
3. Изучение источников по международно-правовому регулированию в сфере культурной деятельности:
  - Всеобщая декларация прав человека (1948);
  - Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966);
  - Декларация принципов международного культурного сотрудничества (1966);
  - Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### *а) основная литература:*

1. Конституция Российской Федерации.
2. Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
3. ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

### *б) дополнительная литература:*

1. ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».
3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества.
4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.

5.Хартия туризма – Кодекс туриста.

в) периодические издания:

- 1.Вопросы культурологии.
- 2.Курьер ЮНЕСКО.

в) интернет-ресурсы:

- 1.mkrf.ru.
- 2.www.consultant.ru.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

В процессе освоения студентами дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD): «Пальмира» режиссера Е. Поддубного (2016), «Saving Mes Aynak» (USA, 2014).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями  
ФГОС ВО по направлению -51.03.01 – культурология

Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев

Рецензент

(представитель работодателя)

*Выв. отдел. кадров и инт. работ. РВЗН по ул. Мич.*  
*Мухоморова И.В.*

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

*МММ*

Протокол № 5 от 18.03.16 года

Заведующий кафедрой

*И*

*Погодина Е.В.*

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 51.03.01. Культурология

Протокол № 5 от 15.08.16 года

Председатель комиссии

Игорь С. В.

(ФИО, подпись)

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой

Игорь С. В.

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой

Игорь С. В.

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 2 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой

Игорь С. В.