

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по учебно-методической работе
 А.А.Панфилов

« 15 » 01 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История русских промыслов

Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Профиль/программа

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
5	3зач. ед. 108 час.	18	18	-	72	зачёт
Итого	3 зач. ед. 108час.	18	18	-	72	Зачёт

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов, системы знаний об истории формирования русских народных ремёсел и художественных промыслов их изменения на протяжении исторического времени.

Задачи курса. После освоения данной дисциплины студент должен:

- знать предмет, уметь пользоваться базовым понятийным аппаратом дисциплины, знать исторические закономерности формирования ремёсел и промыслов России и мира;
- уметь ориентироваться в литературе по данному предмету; иметь представления о сложившейся ситуации возрождения и сохранения промыслов в России в 19-20 веках разных регионах России;
- 3) толерантно относиться к национальным, культурным и религиозным традициям народов мира;
- 4) применение и значение сувенирной продукции русских народных промыслов в туризме.

Целью дисциплины является формирование и развитие у обучающихся следующих компетенций:

-способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-2);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

-способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

-способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

-способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5);

-способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

-способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2),

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

В структуре основной образовательной программы бакалавриата направления подготовки 51.03.01 Культурология курс «История русских промыслов» занимает важное место среди дисциплин вариативной части .

Предмет «История русских промыслов» имеет содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ОПОП. Он имеет тесную методологическую связь с дисциплинами базовой части такими как «История», «Религиоведение». Все вышеперечисленные предметы позволяют приобрести необходимые базовые исторические знания и практические навыки в работе с историческими событиями и фактами. Их изучение предполагает получение знаний

общеисторических процессов, происходивших в обществе, приобретение умений и навыков ориентирования в периодизации и хронологии событий.

В результате освоения курса «История русских промыслов» студентами углубляются знания о современном обществе, а также процессах, которые происходили на разных этапах истории, как происходил процесс формирования русских народных ремёсел и промыслов. Изучаемая дисциплина имеет логические связи с последующими предметами «Декоративно-прикладное искусство», «История костюма», «Экскурсоведение», «Историческое краеведение». Полученные знания по размещению промыслов мира и России дают представления об этнографических особенностях народов их культуре.

В целом, в результате изучения курса «История русских промыслов» обучаемые овладевают не только теоретическими знаниями по географии распространения промыслов и регионоведению, но также по вопросам сохранения культурных традиций народов мира.

По результатам освоения дисциплины, на основе пройденного материала представляется возможным дальнейшее изучение таких предметов как, «Сохранение культурного и природного наследия», «Экскурсоведения», «Экскурсионные маршруты Владимирского края» и др.

Подготовка по данной дисциплине необходима студенту для сбора материалов при выполнении заданий практики, а также разработке экскурсионных маршрутов, необходимых для выполнения курсовых работ и выпускной квалификационной работы. Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направлению подготовки 51.03.01 Культурология представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Знания и опыт, полученные студентами в ходе изучения предмета будут востребованы и найдут практическое применение в профессиональной деятельности. Ознакомление студентов с объектами мировой экономики и культуры.

Раздел 1.

Введение.

Художественные промыслы как одна из форм народного искусства

Раздел 2.

История развития, основы производства и география художественных изделий из кости, керамики, дерева, металла.

Раздел 3. История иконописи и центров миниатюрной живописи, вышивки, Кружев и ковроткачества. Роль НХП в развитии туризма.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- классификацию промыслов стран мира и России, историю формирования и развития, их характеристики (ОК-2);

- проблемы охраны культурного наследия их значение для сохранения культурных ценностей (ОК-2);

Уметь:

-характеризовать различные типы промыслов стран мира и России уровень их развития, интеграционные связи (ОПК-2);

- использовать знания исторической науки в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-4);

- выполнять результаты исследований в виде отчетов, рефератов, обзоров; составлять презентации по характеристике промыслов (ОПК-4) ;

- уметь работать в группе, используя собственные и знания товарищей (ОК-4);

- толерантно относиться к этнокультурным особенностям народов регионов мира ПК-1);

Владеть:

- сравнительными характеристиками регионов и стран мира по характеристике промыслов и ремёсел (ОПК-5) ;

- аналитическими приемами работы с картографическим материалом (ПК-1);

- способностью самостоятельно работать с научной литературой, источниками, уметь обрабатывать материалы, делать выводы и заключения (ПК-2).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины (тема)	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Семинары	Практические	Лабораторные	Контрольные	СРС	КП / КР			
2	Раздел 1. Введение. Художественные промыслы как одна из форм народного искусства	5	1-4	2	2					12		5/ 25%	
3	Тема 1.История народных художественных промыслов Древней Руси. Народные	5	1-4	2	2					12		2 / 25%	

	промыслы до революции и в советский период											
4	Раздел 2. История развития, основы производства и география художественных изделий из кости, керамики, дерева, металла.		5-8	8	8				30		3 / 25%	Рейтинг-контроль № 1
5	Тема 1. Особенности художественной керамики и резьбы по кости. Современные центры производства сувениров.	5	9-11	4	4				13		4 / 25%	
6	Тема 2. Виды художественной обработки дерева изделий из кости и металла. Сувенирная продукция.	5	8-11	4	4				17		3 / 25%	
7	Раздел 3. История иконописи и центров миниатюрной живописи, вышивки, Кружев и ковроткачества. Роль НХП в развитии туризма.	5	11	8	8				30		1 / 25%	Рейтинг-контроль №2
10	Тема 1. НХП Владимирской обл. Центры производства промышленной прод.	5	16-18	4	4				12		3 / 25%	
	Тема 2. Бренддовая продукция регионов России. Событийный туризм и НХП. Проектная деятельность	5	16-18	4	4				18		1 / 25%	Рейтинг-контроль № 3
Всего 180			18	18	18				72		18 / 25%	зачёт

Содержание дисциплины
Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе

Раздел 1.

Художественные промыслы как одна из форм народного искусства

Тема 1

История ремёсел народных художественных промыслов Древней Руси. Народные промыслы до революционного периода. Становления НХП в советский период, роль НИИ в восстановлении качества продукции артелей.

Раздел 2.

История развития, основы производства и география художественных изделий из кости, керамики, дерева, металла.

История иконописи и центров миниатюрной живописи, вышивки, Кружев и ковроткачества. Роль НХП в развитии туризма. Гжель. История развития промысла. Центр народных промыслов в г. Скопин Рязанской области.

Резьба по кости. История развития промысла. Холмогорская резьба.

Современные центры производства сувениров.

Тема 2.

Основные виды художественной обработки дерева. Богородская и абрамцево-кудринская резьба. Хохломская и городецкая роспись.

Художественная обработка металла. Художественное литье. Ковка и чеканка.

Гравировка и чернение. Сувенирная продукция. Значение для туристской индустрии.

Раздел 3.

История иконописи и центров миниатюрной живописи, вышивки, кружев и ковроткачества. Роль НХП в развитии туризма.

Тема 1.

НХП Владимирской области история развития ремёсел народных художественных промыслов. Центры производства промышленной продукции.

Тема 2.

Брендовая продукция регионов России. Событийный туризм и народные художественные промыслы. Рычаги для развития новых направлений в современном туризме. Концепции развития и проектная деятельность.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основные виды учебной работы по дисциплине «История русских промыслов»: проблемные лекции, лекции и семинарские занятия с применением ИКТ, лекция – дискуссия активные методы проведения занятий, занятия за круглым столом, обучение с широким использованием ситуационных задач.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять **не менее 20 %** аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП).

Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40 % аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС).

Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах по курсу «Культурно-исторические центры России» «Культурно-исторические центры России» составляет 25%. Так, в данном курсе при чтении лекций следует широко использовать разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные портфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило, это проблемная лекция с применением методов ИКТ.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь в написании курсовой работы и при выполнении практических заданий) и индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET (разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа презентации), а также работу научной библиотеке ВлГУ, в областной научной библиотеке, самостоятельная работа предполагает также посещение музейных и экспозиций и выставок (г. Владимир и области).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего по дисциплине проводится 3 рейтинг-контроля.

Первый рейтинг контроль включает тестовые задания по вариантам, а также индивидуальное письменное задание (раскрыть понятие и написать ответ в форме исторического эссе на предложенную тему).

Максимальный балл за 1 рейтинг-контроль – 15 баллов.

Второй рейтинг контроль состоит из трех частей (вопросы с вариантами ответов (3 вопрос - индивидуально каждому студенту, определить личность, изображенную на иллюстрации и провести историко-биографический анализ).

Максимальный балл за 2 рейтинг-контроль – 15 баллов.

К третьему рейтинг - контролю подготавливается и мультимедиа презентация, отражающая основные аспекты темы.

Максимальный балл за 3 итоговый рейтинг-контроль – 15 баллов.

Вопросы рейтинг-контроля

Рейтинг-контроль № 1

1. Художественные промыслы как одна из форм народного искусства.
2. Народное искусство Древней Руси.
3. Народные художественные промыслы России.
4. Народные промыслы в советский период.
5. Федоскинский промысел и его история.
6. История центра миниатюрной живописи в Палехе, Мстёре, Холуе.

Рейтинг-контроль № 2

1. Основы производства художественной керамики.
2. История развития русской художественной керамики.
3. Гжель. История развития промысла.
4. Центр народных промыслов в г.Скопин Рязанской области.
5. Промыслы по изготовлению игрушек.
6. Особенности художественного литья.
7. Характеристика изготовления изделий из металла: ковка и чеканка.

Рейтинг-контроль № 3

1. Роспись на железных лакированных подносах
2. Оренбургский пуховязальный промысел.
3. Технические приемы и орнаментика русской вышивки.
4. Русские строчевышивальные промыслы.
5. Вышивка народов Поволжья и Приуралья.
6. НХП Владимирской области история развития ремёсел народных художественных промыслов. Центры производства промышленной продукции.

Вопросы к зачёт

1. Художественные промыслы как одна из форм народного искусства.
2. Народное искусство Древней Руси.
3. Народные художественные промыслы России.
4. Народные промыслы в советский период.
5. Основы производства художественной керамики.
6. История развития русской художественной керамики
7. Гжель. История развития промысла
8. Центр народных промыслов в г.Скопин Рязанской области.
9. Промыслы по изготовлению игрушек.
10. Особенности художественного литья.
11. Характеристика изготовления изделий из металла: ковка и чеканка
12. Гравировка и чернение.
13. Филигранное (сканое) производства на примере изделий Мстёрской фабрики.
14. Сувенирная продукция ее назначения.
15. Центры сувенирной продукции регионов России.
16. Основные виды художественной обработки дерева
17. Богородская и абрамцево-кудринская резьба.
18. Хохломская и городецкая роспись, история развития.
19. Федоскинский промысел и его история.
20. Художественные промыслы как одна из форм народного искусства.
21. История развития лаковой миниатюры.
22. Федоскинский промысел и его история.
23. История центра миниатюрной живописи в Палехе, Мстёре, Холуе.
24. Роспись на железных лакированных подносах
25. Оренбургский пуховязальный промысел.
26. Технические приемы и орнаментика русской вышивки.
27. Русские строчевышивальные промыслы.
28. Вышивка народов Поволжья и Приуралья

ВОПРОСЫ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ.

Кустарные и отхожие промыслы Владимирской области.

Кустарно-ремесленные промыслы на период 1928г.

Национальные традиции и художественные изделия народов Западной Европы.

Народные праздники, ярмарки и народные традиции народов Азии.

Технология изготовления икон.

Центры иконописных промыслов России в 18-19вв.

Мстёра – как центр иконописного промысла. История развития Богоявленской Слободы.

Русские строчевышивальные промыслы.

Расцветает костерезного искусства в Холмогорах.

История развития эмальерного дела на Руси.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А) основная литература

1. Основы гуманитарной географии: Учебное пособие / Ю.Н. Голубчиков. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 364 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-004682-2, 300экз.Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472154>

2.География мирового хозяйства: Учебное пособие / А.А. Паикидзе, А.М. Цветков, Т.С. Шмайдюк. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 256 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006504-5, 500 экз.

3.Экономическая география России [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, (080100) / под ред. Т. Г. Морозовой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 479 с. - (Серия «Золотой фонд российских учебников»). - ISBN 978-5-238-01162-2.

б) дополнительная литература

4. Семенов, В.А. **Социально-экономическое развитие современной России (географический аспект). Часть 1**[Электронный ресурс] : Учебное пособие / В.А. Семенов. - М.: РГУП, 2015. - 188 с. – ISBN

5.Степанюга, Н.А. Социально-экономическая география зарубежных стран [Электронный ресурс] : учеб. пос. / Н.А. Степанюга, З.Я. Андриевская. - Минск: Выш. шк., 2008. - 477 с. - ISBN 978-985-06-1388-

6.Международная экономическая интеграция в мировом хозяйстве: Учебное пособие / Л.В. Шкваря. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 315 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-004166-

в) периодические издания

7. Аргументы и факты. Еженедельная газета.

8. Аргументы недели. Еженедельная газета.

9. ГЕО. Ежемесячный журнал.

в) интернет-ресурсы

<http://www.wttc.org> – официальный сайт Всемирного совета по путешествиям и туризму.

<http://www.world-tourism.org> – официальный сайт Всемирной туристской организации. World Tourism Organization UNWTO

<http://www.rata.ru> – официальный сайт Российского союза туриндустрии.

<http://minstm.gov.ru> – официальный сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ

<http://www.russiatourism.ru> - официальный сайт Федерального агентства по туризму <http://www.exponet.ru> - Выставки России, СНГ и Мира.

<http://www.encspb.ru/ru/index.php> - Санкт-Петербург: энциклопедия

<http://www.givc.ru> – ГИВЦ Минкультуры

8.<http://www.icom.org> – Международный совет музеев ICOM

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные и практические занятия проводятся в специально оборудованной мультимедийной аудитории кафедры МиИК 213-2, где в качестве презентационной техники используются: проектор, экран, ноутбук.

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы:

Электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации к лекционным и практическим занятиям, а также видеофильмы на CD,DVD, VHS. (16 шт.) – документальные фильмы по истории туризма России

В ходе изучения курса демонстрируются следующие фильмы:

Ручная набойка Павловских шалей. – М., 2010.

Роспись каргопольской игрушки. [Видеофильм на компакт-диске]. М. 2012.

Резьба по кости и дереву. Фотоколлекция.[2 компакт-диска]. – М., 2009 .

Народные промыслы и ремёсла России. [Видеофильм на компакт-диске]. – СПб., 2011.

Как делают Гжель. Роспись. DVD-видео. 2008.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.01 Культурология

Рабочую программу составил кандидат педагогических наук, доцент Гужова Л.Г.



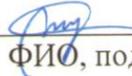
Рецензент

(представитель работодателя)

Шуваева И.А.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Заведующий кафедрой и методической работой ГБУХ РО "УМЦ"



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 5 от 15.01.16 года

Заведующий кафедрой



Шуваева И.А.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.01 Культурология

Протокол № 5 от 15.01.16 года

Председатель комиссии



Шуваева И.А.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой _____ Игорев С.В.

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой _____ Игорев С.В.

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 2 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой _____ Игорев С.В.