

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 15 » 09 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки 51.03.01 Культурология.

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	2 зач. ед. 72 час.	18	18	-	36	Зачет
Итого	2 зач. ед. 72 час.	18	18	-	36	Зачет

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки «культурология», общего представления о месте и назначении истории материальной культуры, а также сформировать у студентов целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса. Курс истории материальной культуры универсален как познавательная основа для всех гуманитарных дисциплин, поскольку здесь разрабатываются проблемы использования любых объектов, созданных в результате целенаправленной человеческой деятельности. Таким образом, история материальной культуры – это системная, междисциплинарная наука.

Задачами освоения дисциплины изучение: основных этапов истории материальной культуры; содержания и сущности процессов, протекавших в сфере материальной культуры в разные хронологические периоды, овладение: системой понятий, используемых при изучении материальной культуры и ее отдельных компонентов; общенаучными и некоторыми конкретными методами исследований явлений материальной культуры; знакомство с функциями предметов материальной культуры и т.д.

Целью дисциплины является формирование и развитие у обучающихся следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);
- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);
- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и предоставлять результаты исследования (ПК- 1);
- способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2);

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В структуре основной образовательной программы бакалавриата направления подготовки 51.03.01 культурология курс *«История материальной культуры»* занимает важное место среди дисциплин по выбору.

Предмет *«История материальной культуры»* имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ОПОП. Он имеет тесную методологическую связь с такими дисциплинами как – «История», «Археология», «История культуры» и др. Все вышеперечисленные предметы предшествуют изучению курса и позволяют приобрести необходимые базовые исторические знания и практические навыки в работе с историческими событиями и фактами.

В ходе изучения предмета *«История материальной культуры»* создается базис для освоения таких дисциплин как «История повседневности», «История искусств» и др. Студенты получают целостное представление об истории материальной культуры, которая рассматривается по хронологическим периодам на фоне общеисторических и

общекультурных процессов. Хронологические рамки курса – от первобытности до начала XX в.

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направления подготовки 51.03.01 культурология представляется вполне обоснованным. В структуре основной образовательной программы бакалавриата направления подготовки 51.03.01-культурология курс *«История материальной культуры»* занимает важное место среди дисциплин по выбору.

По результатам освоения дисциплины, на основе пройденного материала представляется возможным дальнейшее изучение таких предметов как «история искусства», «История костюма», «История российской повседневности» и др.

Подготовка по данной дисциплине необходима студенту для характеристики источниковой базы при выполнении выпускной квалификационной работы в 8-м семестре.

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направления подготовки 51.03.01- культурология представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Знания и опыт, полученные студентами в ходе изучения предмета будут востребованы и найдут практическое применение в профессиональной деятельности. Ознакомление студентов с историей материальной культуры осуществляется по блокам:

1. Теоретические основы дисциплины истории материальной культуры;
2. История мировой материальной культуры;
3. История отечественной материальной культуры;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные этапы развития материальной культуры (ОК-2);
- основные элементы материальной культуры, их функциональное назначение и ценностное осмысление (ОПК-1);
- основные этапы изучения материальной культуры. (ОК-2);

уметь:

- понимать закономерности развития материальной культуры. (ОПК-1);
- понимать место материальной культуры в контексте развития истории и культуры. (ОПК-1).
- понимать функциональное назначение материальной культуры (ОПК-2).

владеть:

- терминологией, позволяющей характеризовать развитие материальной культуры в целом и ее отдельных элементов (ОПК-2)
- навыками визуального определения времени бытования и назначения тех или иных предметов (ПК-1)
- применять полученные знания на практике (ПК-2)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применение м интерактивн ых методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточн ой аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе.	5	1	2	2	-	-	2		2(50%)	
2	Раздел 1. Теоретические основы дисциплины истории материальной культуры;	5	2	2	2			2		2(50%)	
3	Раздел 2. История мировой материальной культуры;	5	3-14	8	8			16		6(37,5%)	Рейтинг-контроль № 1-3
4	Раздел 3. История отечественной материальной культуры;	5	15-18	6	6			16		4(33,3%)	Рейтинг-контроль № 1-3
Всего		5	18	18	18			36		14/ 39%	Зачет

Содержание дисциплины

Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе.

История материальной культуры в системе исторических наук. Междисциплинарный характер дисциплины. Представление об объекте, предмете и задачах данной науки. История становления и развития истории материальной культуры как науки. История материальной культуры в России.

Раздел 1. Теоретические основы дисциплины истории материальной культуры

Тема 1. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Предмет и методы изучения истории материальной культуры.

Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Содержание и структура курса. Соотношение курса с другими историческими и культурологическими дисциплинами. Понятие культуры и ее сферы. Материальная культура. Система жизнеобеспечения. Понятие среды обитания, ее природная, социальная и политическая составляющая. Зависимость технологии изготовления предметов материальной культуры от среды обитания. Культурный слой. Культура повседневности. Быт. Периодизация истории материальной культуры. Изучение материальной культуры. Материальная культура и цивилизация. Становление истории материальной культуры как самостоятельного раздела исторической науки. Позитивистская историографии XIX в. Марксизм конца XIX- перв.пол. XX в. и проблемы материальной культуры. Школа Анналов. Новейшие исследования по истории материального мира и культуре повседневности. Основные типы источников по истории материальной культуры: вещественные, изобразительные, письменные, фольклорные. Методология изучения материальной культуры. Системный подход. Структурно-функциональный подход. Типологический подход и основные критерии выделения типов (формальный, функциональный). Методы изучения материальной культуры. Сравнительно-исторический метод. Картографический метод. Историческая стратиграфия и хронологическая атрибуция. Обоснование рассматриваемых в курсе вопросов: среда обитания, исторический ландшафт; доступные человеку материалы и сырье; орудия, навыки и технические приемы, известные человеку, в сельском хозяйстве и ремеслах; научные и технические открытия; средства коммуникации; строительство, архитектурная и инженерная мысль; формы жилища, утварь, одежда, средства гигиены, структура питания. Быт и повседневная жизнь различных слоев общества.

Раздел 2. История мировой материальной культуры.

Тема 3. Материальная культура первобытности.

Проблема начала культуры. Адаптация человека к разным природным условиям. Органическая связь материальной культуры с природной средой. Традиционализм первобытной материальной культуры. Система жизнеобеспечения первобытных обществ. Первые искусственные жилища. Строительные материалы и технологии строительства.

Типы жилищ и их конструктивные особенности. Возникновение одежды. Основные типы одежды и материалы для ее изготовления. Роль орнамента в костюме. Пища и простейшие способы ее изготовления: жарение, печение, варка. Смешанные блюда. Способы консервации продуктов. Орудия труда первобытных охотников, рыболовов, земледельцев и пастухов. Технологии древнейших производств. Плетение. Прядение. Ткачество. Древнейшая технология обработки и выделки кожи. Древнейшая посуда из дерева, коры и кожи. Возникновение, развитие и совершенствование керамического производства. Орнаментация посуды. Средства передвижения. Лыжи. Лодки. Волокуши. Сани. Нарты. Изобретение паруса. Возникновение верховой езды.

Тема 4. Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки и Китая.

Возникновение первых цивилизаций в Египте, Америке и Китае. Ирригационное земледелие. Развитие животноводства и ремесла. Распространение металлургии. Совершенствование орудий труда. Появление металлических орудий и металлического плуга. Изобретение гончарного круга и расцвет керамического производства. Изобретение фарфора. Глазурь. Развитие ткачества. Горизонтальный и вертикальный ткацкий станок. Совершенствование обработки дерева, кости и рога. Расцвет ювелирного дела: филигрань, зернь, инкрустация, золочение, пайка, клепка. Древнейшие поселения и их планировка. Города как культовые, административные, торговые и ремесленные центры. Общественные и жилые постройки. Расцвет строительного дела. Строительные приспособления и механизмы. Жилища сельских жителей и простых горожан. Жилища знати. Интерьер жилищ, меблировка. Дворцы. Культовые сооружения. Гробницы. Ступенчатые пирамиды. Укрепленные города и оборонительные сооружения. Утварь. Посуда. Водные и наземные средства передвижения. Типы древнейших судов. Изобретение колеса. Колесо со спицами и со ступицей. Колесные повозки. Боевые колесницы. Развитие военного дела, вооружения и доспехов. Одежда древних египтян, древних китайцев и древних американских индейцев. Костюм знати и костюм простолюдинов.

Тема 5. Материальная культура античности.

Возникновение цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима. Основные занятия, сельскохозяйственные орудия и ремесла. Типы поселений. Дворцы знати. Загородные виллы. Дома простолюдинов. Общественные здания. Храмы. Мосты и водопроводы. Костюм древних греков. Мужской костюм: хитон и гиматий. Женский костюм. Нижняя и верхняя одежда. Обувь и головные уборы. Облачения жрецов. Украшения. Вооружения и одежда воинов. Костюм древних римлян. Мужская одежда. Нижняя и верхняя одежда. Основные типы туник. Плащи. Женский костюм. Украшения. Вооружение и военная одежда Древних римлян. Быт греков и римлян. Домашняя утварь. Посуда. Керамика. Интерьер жилища, меблировка. Осветительные приборы. Северо-Восточная периферия античного мира.

Тема 6. Материальная культура Китая и Индии

Развитие китайской и индийской цивилизаций. Основные занятия и орудия труда. Ремесла. Развитие металлургии. Сельские и городские поселения. Размеры и планировка китайских и индийских городов. Жилые, общественные, административные и культовые здания. Развитие строительного дела. Жилища знати и жилища простолюдинов. Интерьер и меблировка жилищ. Одежда китайцев и индийцев. Мужской и женский костюмы.

Основные материалы для производства тканей. Производство шелковой ткани. Костюм знати и костюм простолюдинов. Развитие керамического производства. Посуда. Средства передвижения. Вооружение. Влияние религии на материальную культуру китайцев и индийцев.

Тема 7. Материальная культура Византии и Средневековой Европы.

Историко-географический очерк Византии. Города и сельские поселения. Строительные материалы. Типы городского и сельского жилища. Интерьер и меблировка. Городской характер ранневизантийской цивилизации. Изменение внешнего облика поселений, возрастание удельного веса деревень. Утверждение христианства и его влияние на изменение облика городов. Культовые постройки. Софийский собор в Константинополе. Ремесло. Инструменты ремесленников. Расцвет декоративно-прикладного искусства. Предметы светского и церковного назначения. Художественный металл. Украшения. Перегородчатые эмали. Резная кость. Мелкая пластика из камня (стеатиты). Резьба по цветным минералам (глиптика). Резьба по драгоценным и полудрагоценным камням. Поливная керамика. Стекло. Костюм византийцев. Ткани. Мужская одежда, обувь, головные уборы. Одежда женщин. Прически и украшения. Царская одежда и императорские регалии. Одежды должностных лиц. Облачения священнослужителей. Истоки культуры западноевропейских народов. Упрощение изделий и орудий труда после падения античного мира. Общие черты в искусстве и материальной культуре и их отражение в романском (X-XII вв.) и готическом стиле (XIII-XV вв.). Сельское хозяйство и ремесло. Добыча и обработка металлов. Производство новых видов оружия. Снаряжение рыцаря. Стеклоделие. Шерстяное производство. Хлопковые ткани. Кожевенное дело. Отделение кожевенного ремесла от сапожного в конце I тыс. нашей эры. Пергамент, бумага. Машины для книгопечатания. Средневековые механизмы. Первые машины. Часы. Поселения. Средневековый город. Планировка и архитектурное пространство городов. Общественные здания. Жилища горожан.

Типы сельских поселений. Типы сельского жилища. Дома ремесленников. Техника жилого строительства. Строительные и облицовочные материалы. Каменные замки. Быт, мебель и другие предметы домашнего обихода. Меблировка замков и монастырей. Кухонный реквизит и утварь. Развитие костюма от раннего к позднему средневековью. Материалы для изготовления одежды. Женский и мужской костюм раннего средневековья.

Головные уборы, обувь. Дополнения к костюму. Особенности костюма феодальной знати. Совершенствование техники шитья. Костюм королей и городской знати. Крестьянское платье. Облачение духовенства. Военские доспехи. Материальная культура и образ жизни в позднем средневековье. Накопление технического опыта. Освоение новых видов производства.

Тема 8. Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки.

Возникновение ислама и пути его распространения в Передней и Средней Азии и Северной Африке. Основные хозяйственные занятия арабов и населения Средней Азии и стран Магриба. Влияние ислама на облик культуры Передней и Средней Азии и Северной Африки. Планировка поселений в Средней Азии, на аравийском полуострове и в Северной Африке. Городские и сельские поселения. Основные типы жилищ. Интерьер и меблировка жилищ. Костюм населения Средней Азии. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения аравийского полуострова. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения Северной Африки. Мужская и женская одежда. Украшения. Средства передвижения. Верховые животные и их упряжь. Колесный транспорт. Утварь и посуда. Оружие и военное снаряжение.

Тема 9. Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки

Возникновение ислама и пути его распространения в Передней и Средней Азии и Северной Африке. Основные хозяйственные занятия арабов и населения Средней Азии и стран Магриба. Влияние ислама на облик культуры Передней и Средней Азии и Северной Африки. Планировка поселений в Средней Азии, на аравийском полуострове и в Северной Африке. Городские и сельские поселения. Основные типы жилищ. Интерьер и меблировка жилищ. Костюм населения Средней Азии. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения аравийского полуострова. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения Северной Африки. Мужская и женская одежда. Украшения. Средства передвижения. Верховые животные и их упряжь. Колесный транспорт. Утварь и посуда. Оружие и военное снаряжение.

Раздел 3. История отечественной материальной культуры.

Тема 10. Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — IX веке н.э.

Истоки праславянской культуры. Прародина славян. Изменения в материальной культуре славян с наступлением железного века. Хозяйственные занятия славян. Прогресс в плужном земледелии и ремеслах. Подъем железоделательного производства. Отделение металлургии от кузнечества и превращение кузнечного дела в самостоятельную отрасль ремесла. Влияние соседних народов. Изменения в материальной культуре славян в начале эпохи раннего средневековья. Восточные славяне. Расселение и занятия. Развитие ремесленной техники. Ювелирное ремесло и изделия. Техника обработки материалов. Производственный и бытовой инвентарь. Поселки и жилища. Типы жилищ и хозяйственных построек. Свайные сооружения. Усадебный комплекс. Городища восточных славян. Языческие храмы. Одежда славян. Мужская и женская одежда. Комплекс украшений. Пища и сопутствующая утварь. Культурное взаимодействие восточных славян с германскими, балтийскими и финскими народами.

Тема 11. Материальная культура Киевской Руси IX — первой трети XII веков.

Особенности развития древнерусского государства. Земледелие как основа экономики Киевской Руси. Земледельческие и другие сельскохозяйственные орудия. Ремесло. Становление городского ремесла. Специализация кузнечного дела. Литейное производство. Обработка цветных металлов. Ювелирное ремесло. Стеклоделие. Эмальерное дело. Отрасли военного ремесла. Оружейное дело. Дружинное оружие IX — X вв. Вооружение XI—XII вв. Основные виды деревообрабатывающего инструментария. Развитие гончарного производства. Эволюция поселений. Возникновение и развитие городов. Планировка городских и сельских поселений. Укрепленный центр и посад. Домостроительство. Полуземлянки. Становление наземного жилища. Срубные постройки. Хозяйственные постройки. Хозяйственные сооружения. Внутренняя планировка и интерьер жилища. Хоромные ансамбли, их убранство. Деревянное зодчество. Дворцы, княжеские замки. Жилые дома феодалов. Каменное строительство X — XI вв. в Киеве и других городах. Выработка самостоятельных архитектурных приемов в композиции и планировке построения общественно-культовых зданий. Интерьер культовых зданий. Монастыри. Становление фортификационного дела. Средства и пути сообщения. Волоки. Ладьи и челн. Быт. Пища и утварь. Деревянная, глиняная и металлическая посуда. Одежда. Материалы для изготовления одежды. Характерные черты мужского и женского костюма.

Предметы одежды. Головные уборы. Обувь. Народная одежда и костюм знати. Украшения. Культурное взаимодействие Киевской Руси с соседними народами.
Тема 12. Материальная культура Руси в период феодальной раздробленности.

Материальная культура Руси в начальный период политической раздробленности (середина XII — начало XIII вв.), ее общие черты и местные особенности. Формирование региональных политических, экономических и культурных центров. Северо-Восточная Русь. Рост и укрепление городов. Белокаменное строительство. Художественное оформление храмов. Элементы декора. Скульптурное убранство соборов. Резьба по камню. Архитектурный ансамбль Боголюбова. Стилиевые особенности Владимиро-Суздальского зодчества, его влияние на формирование общерусской художественной культуры. Материальная культура Великого Новгорода. Жилище. Инженерные сооружения: мостовые, системы дренажей и водоводов. Каскады. Особенности монументального строительства. Строительные материалы. Типы культовых построек. Формирование новгородского посадского храма. Монастырские соборы. Новгородское художественное ремесло. Народные основы прикладного искусства. Судьбы Руси и ее культуры под игом монголо-татарских завоевателей. Последствия вторжения и ига. Ослабление русских городов. Подрыв ремесла. Прекращение каменного строительства. Утрата многих строительных приемов. Подъем русской культуры во второй половине XIV в. Начало формирования великорусской народности. Ее взаимодействие с культурами других народов. Возрождение традиций домонгольского ремесла. Орудия труда. Ремесленные инструменты. Основные виды обработки металла и продукции железообрабатывающего ремесла. Деревообработка: инструментарий, виды поделочной древесины. Отделение ткачества от прядения. Операции текстильного производства. Принадлежности прядения и ткачества. Основные технологические приемы обработки кожи. Обработка кости, номенклатура костяных изделий. Стеклоделие. Химические промыслы и виды их продукции: смола, деготь, краски, поташ, мыло и др. Художественные ремесла. Особенности развития прикладного искусства. Художественный металл. Ювелирное дело. Технологические операции: ковка, чеканка, гравировка, чернение, эмаль, скань, волочение, штамповка, фигурное литье. Ювелирные мастерские. Древнерусское шитье. Лицевое и орнаментальное шитье. Выдающиеся произведения русского

художественного ремесла. Города и сельские поселения. Возобновление каменного строительства. Рост городов. Застройка Москвы, Новгорода и других городов. Монументальное строительство. Культовая и гражданская архитектура. Крепостная архитектура. Жилище. Усадьба с жилым домом и хозяйственными постройками — основная единица застройки. Усадьбы феодалов, крестьян и ремесленников. Планировка жилищ. Дома феодальной знати. Каменные палаты. Убранство внутренних покоев. Комплект одежды различных половозрастных и социальных групп. Изменения в княжеских и боярских одеждах. Одежда и снаряжения воинов. Быт. Пища и утварь. Домашний и общественный быт. Монастырский быт.

Тема 13. Материальная культура русского государства XVI — XVII вв.

Развитие традиций русского ремесла. Увеличение специализации ремесел, усиление связей с рынком. Виды ремесел. Добывающие промыслы. Обрабатывающие промыслы. Мануфактуры. Транспортные средства. Ювелирное дело. Оружейная палата и ее службы. Оружие и меднолитейное дело. Посадские мастерские серебряного дела. Лицевое и орнаментальное шитье. Изразцовое дело. Архитектурные и печные изразцы. Особенности развития художественного ремесла. Поселения и жилища. Сельские поселения. Системы расселения.

Поселения городского типа. Города — укрепленные центры торговли и ремесла. Старинные города в эпоху Московского Царства. Изменение облика городов, рост посада, слобод. Организованное строительство городов. Появление приграничных городов. Жилые усадьбы горожан. Водоснабжение. Изменения в жилищах крестьян. Усовершенствование комплекса крестьянских построек. Формирование замкнутого дворового комплекса. Боярские села. Элементы богатого жилого комплекса. Каменное строительство в Москве. Церковная, гражданская и оборонительная архитектура. Кремль. Китай-город. Белый город. Земляной город. Пригородные дворцы и усадьбы. Особенности деревянного зодчества. Выработка новых композиционных и конструктивных приемов. Одежда. Основные ткани и изготовление одежды. Предметы мужского и женского костюма. Парадная одежда знати. Облачение царя. Воинский костюм. Головные уборы мужчин. Женские прически головные уборы. Отражение в костюме социальных градаций. Одежды священнослужителей. Пища. Ритуальная еда. Бытовая утварь. Материалы для изготовления посуды. Разнообразие столовой посуды. Парадная посуда. Внутреннее убранство жилища. Мебель. Проникновение отдельных сторон европейского образа жизни и предметов обихода в российский быт.

Тема 14. Материальная культура России XVIII — первой половины XIX вв.

Основные черты и тенденции развития русской культуры XVIII — первой половины XIX вв. Движение к социокультурной синхронизации с Европой. Изменения в культуре сельскохозяйственного и промышленного производства. Начало формирования капиталистического уклада. Мелкая промышленность. Промыслы, их виды и центры. Появление новых ремесел. Мануфактуры. Использование механизмов. Пути и средства сообщения. Сухопутный и водный транспорт. Начало строительства каналов. Поселения. Крестьянские поселения, их планировочные формы. Неземледельческие поселения. Города. Основание и строительство новой столицы — Санкт-Петербурга. Новые города: города-крепости, города-верфи, города-заводы. Города Сибири. Москва. Нововведения в структуре города. Застройка городских усадеб. Целенаправленные действия по благоустройству города. Церковное строительство. Строительство новых административно-управленческих зданий. Архитектурно-строительные работы в Кремле. Московское дворцовое строительство. Дворцовые интерьеры. Парковая архитектура. Жилище. Крестьянский двор, конструкция жилых строений. Изменения в типах организации внутреннего пространства жилища. Комплекс построек крестьянского двора. Нововведения в быту в петровскую эпоху. Появление новых видов одежды. Парадный и повседневных дворянский костюм. Появление специальной домашней одежды. Введение гражданской форменной одежды. Военный костюм. Мундирное платье. Полная унификация чиновничьей одежды при Павле I. Женская парадная, нарядная и повседневная одежда. Европеизация дворянского костюма. Устойчивая приверженность остальных сословий к старорусской одежде. Сохранение старых форм одежды в крестьянской среде. Быт представителей различных сословий Российской империи.

Тема 15. Материальная культура России второй половины XIX — начала XX в.

Новые явления в экономической и социальной жизни Российской империи, их проявления в развитии материальной культуры. Прогресс в технике и технологии различных отраслей промышленности. Тенденция к созданию массового, непрерывного и автоматизированного производства. Развитие транспорта и средств связи. Техника и технология сельского хозяйства. Тенденции и направления в развитии архитектуры. Региональные и локальные типы традиционного жилища народов Европейской России. Жилище восточнославянских народов. Сельские поселения и застройка усадеб. Строительные материалы. Планировка жилого дома. Типы внутренней планировки

жилого помещения. Типы городских домов, их планировка. Предметы интерьера жилища. Мебель, предметы убранства и освещения жилища. Светский костюм. Изменения в мужском и женском костюме. Городской костюм. Костюм и украшения эпохи модерна. Национальные и территориальные комплексы традиционной одежды и украшений народов Российской империи. Воздействие европейской моды на народный костюм. Новые характерные черты быта населения Российской империи. Социальная и региональная специфика быта.

Тема 16. Традиционная материальная культура Владимирского края.

Ремесленные и промысловые занятия. Орудия для обработки дерева, кожи, кости. Традиционные водные и сухопутные средства передвижения. Поселения и жилища. Типы заселения. Основные типы построек, их классификация. Назначение построек: жилые, хозяйственные, общественные. Внутреннее обустройство и убранство жилища. Традиционная утварь, материалы и инструментарий. Традиционные приемы и способы приготовления пищи. Одежда.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основные виды учебной работы по дисциплине *«История материальной культуры»*: проблемные лекции, лекции и семинарские занятия с применением ИКТ, лекция – дискуссия активные методы проведения занятий, занятия за круглым столом, обучение с широким использованием ситуационных задач.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять **не менее 20 %** аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 30 % аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС).

Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах по курсу «История материальной культуры» составляет 39 %. Так, в данном курсе при чтении лекций широко используются разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные портфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило, это проблемная лекция с применением методов ИКТ.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь в написании курсовой работы и при выполнении практических заданий) и индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET (разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа презентации), а также работу научной библиотеке ВлГУ, в областной научной библиотеке, самостоятельная работа предполагает также посещение музейных экспозиций и выставок (г. Владимир и области).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг-контроль

Вопросы рейтинг-контроля Рейтинг-контроль № 1

1. Функции вещей в первобытных и традиционных обществах. Разделение материальной и духовной культур.
2. Средства передвижения, утварь и оружие древних египтян.
3. Особенности материальной культуры жителей Шумер и Вавилона.
4. Древнее оружие, средства передвижения и утварь индийцев.
5. Древние города Китая и основные типы древнекитайских сооружений.

Рейтинг-контроль № 2

1. Природная среда Аравийского полуострова и основные орудия труда древних кочевников-арабов. Оружие и утварь арабов.
2. Особенности материальной культуры древних индейских государств.
3. Основные типы поселений и типы сооружений древней Греции
4. Основные типы поселений и типы сооружений древних римлян. Интерьер римского жилища.
5. Основные черты материальной культуры викингов.
6. Общие тенденции развития материальной культуры в Европе эпохи Возрождения
7. Ремесло Европы в эпоху Возрождения и его влияние на развитие оружия и военного дела.
8. Западноевропейский костюм XVII в.: общие черты и региональные особенности.
9. Стил «ампир» и его влияние на материальную культуру.
10. Особенности развития материальной культуры в Европе начала XX в.

Рейтинг-контроль № 3

1. Предметы быта в Древней Руси.
2. Древнерусские украшения. Ювелирное дело.
3. Расцвет древнерусского оружейного дела.

4. Типы поселений. Зодчество в XIV-XVI вв.
5. Уклад жизни в России XVII в. Новые тенденции в культуре. Традиционные промыслы и мануфактурное производство.
6. Реформирование культуры и быта России в первой четверти XVIII в.
7. "Галантный век" в России.
8. Эклектика. Вкусы буржуазного общества. Появление и распространение неостилей в материальной культуре
9. Революционное преобразование России. Формирование советского быта.
10. Конструктивизм. Понятие "моды" и "стиля" в материальной культуре. Понятие "советский стиль жизни".
11. Тенденции развития материальной культуры СССР 60-80 гг. XX века.
12. Основные тенденции развития материальной культуры на современном этапе.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

1. Холодное помещение, где хранили зерно и муку называлось:
 - А) амбар;
 - Б) гумно;
 - В) поветь;
2. Баран- это....
 - А) тип колодца;
 - Б) деталь крестьянской телеги;
 - В) нижний венец сруба;
3. Голландка – это
 - А) тип ткани;
 - Б) печь для отопления помещения;
 - В) деталь кровли.
4. Ветряк – это.....
 - А) специальная постройка для хранения продуктов;
 - Б) устройство для перемалывания зерна;
 - В) северная сторона дома.
5. Беговушка – это.....
 - А) выездные сани;
 - Б) двухколесная повозка;
 - В) деталь конской упряжи
6. Сбруя – это.....
 - А) вид выездных саней;
 - Б) телега для перевозки грузов;
 - В) набор предметов для запряжки и седлания лошади
7. Емкость для хранения документов и ценных вещей:
 - А) постовец;
 - Б) подойник;
 - В) подголовник
8. Сарафан и кокошник- это составные:
 - А) северорусского комплекса одежды;
 - Б) южнорусского комплекса одежды
9. Приспособление для разглаживания ткани и одежды после стирки
 - А) чапельник;
 - Б) мотовило;
 - В) рубель.

10. Шайка - это

- А) утварь для хранения сыпучих продуктов;
- Б) утварь для мытья в бане;
- В) шкаф с дверцами, куда ставили посуду.

Структура мультимедиа презентации (демонстрация мультимедиа сопровождается устным выступлением студента)

- 1. Цели и задачи проекта
- 2. Основные разделы (план)
- 3. Каждый раздел включает: терминология, краткая аннотация, фотоматериалы, таблицы, схемы и пр.
- 4. Вывод
- 5. Список использованной литературы и электронных источников

Вопросы к зачету

- 1. Основные понятия, используемые в истории материальной культуры: культура, сферы культуры, материальная культура.
- 2. Константы материальной культуры: поселения, жилища, одежда, утварь, средства передвижения.
- 3. Периодизация, источники и методы изучения истории материальной культуры.
- 4. Материальная культура и хозяйственно-культурные типы.
- 5. Природные условия Египта, хозяйственные занятия и основные орудия труда древних египтян.
- 6. Поселения и основные типы построек древнего Египта. Интерьер древнеегипетского жилища.
- 7. Костюм древних египтян.
- 8. Природные условия Индии и основные орудия труда древних индийцев.
- 9. Костюм древних индийцев.
- 10. Древние города и типы построек индийцев. Интерьер древнеиндийского жилища.
- 11. Природные условия Китая и основные орудия труда древних китайцев.
- 12. Костюм древних китайцев.
- 13. Ремесла и основные типы утвари древнего Китая.
- 14. Древнейшее оружие и средства передвижения китайцев.
- 15. Поселения и основные типы построек арабов-кочевников Передней Азии и Северной Африки.
- 16. Природные условия Греции. Хозяйственные занятия и основные орудия труда древних греков.
- 17. Костюм древних греков.
- 18. Утварь, оружие и средства передвижения древних греков.

19. Природные условия Италии, хозяйственные занятия и основные орудия труда древних римлян.
20. Костюм древних римлян.
21. Средства передвижения, оружие и основные типы римской утвари.
22. Основные орудия труда, утварь и ремесла византийцев.
23. Особенности развития средневекового общества в Европе. Развитие ремесла и основные типы утвари средневековой Европы.
24. Костюм средневековой Европы.
25. Основные типы сооружений и интерьер европейского жилища эпохи средневековья
26. Костюм эпохи Возрождения.
27. Европейская утварь и меблировка эпохи Возрождения.
28. Основные виды оружия и военные доспехи европейских армий эпохи Возрождения.
29. Особенности развития материальной культуры Европы в XVII в.
30. Европейская мебель XVII в.
31. Европейская утварь XVII в.
32. Особенности развития материальной культуры Европы в XVIII в.
33. Европейский костюм первой половины XVIII в.
34. Европейский костюм второй половины XVIII в.
35. Европейская мебель и утварь XVIII в.
36. Европейское оружие и вооружение в XVIII в.
37. Особенности развития материальной культуры в XIX в.
38. Стил «Модерн» в европейской моде и костюме конца XIX в.
39. Европейская утварь XIX в.
40. Мебель Европы XIX в.
41. Старые и новые средства передвижения в Европе конца XIX – начала XX в.
42. Происхождение восточных славян (по данным материальной культуры).
43. Хозяйственные занятия и ремесла восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
44. Общественный строй восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
45. Одежда восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
46. Особенности и типы древнерусских поселений.
47. Усадьба, дом и постройки в Киевской Руси.
48. Хозяйственные занятия и ремесла в Киевской Руси.
49. Костюм Киевской Руси.
50. Оружие и вооружение Киевской Руси.
51. Планировка древнего Новгорода: улицы усадьбы, жилища.
52. Утварь и предметы быта древних новгородцев.
53. Берестяные новгородские грамоты.
54. Жилые и хозяйственные постройки на Руси периода феодальной раздробленности.
55. Костюм Руси периода феодальной раздробленности.
56. Пища и утварь Руси периода феодальной раздробленности.
57. Особенности строительства и типы сооружений в России XVI-XVII вв.
58. Двор и хозяйственные постройки в России XVI-XVII вв.

59. Жилые постройки в России XVI-XVII вв.
60. Богатое городское жилище в России XVI-XVII вв.
61. Особенности русского костюма в XVI-XVII вв.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Мореплавание в древнем мире.
2. Материальное оснащение Олимпийских игр в Древней Греции.
3. Медицинский инструментарий этрусков (греков, римлян и т.д.).
4. Сельскохозяйственные религиозные культы в Древнем Риме.
5. Зрелища и празднества в Древнем Риме. Римские таверны и гостиницы.
6. Вооружение римской армии(греческой армии).
7. Музыкальные инструменты античности.
8. Античный пир с точки зрения материальной культуры.
9. Выражение культа почитания святых в материальной культуре.
10. Архитектура и убранство собора в контексте богослужения.
11. Лекарственные средства и снадобья в средние века (в античности).
12. Техника ткачества в средние века.
13. Материальные аспекты средневековой охоты.
14. Костюм готической эпохи.
15. Мода на украшения (в различные периоды по выбору).
16. Великие географические открытия и их последствия для материальной культуры.
17. Повседневная жизнь французского двора (английского, испанского и т.д.).
18. Научные достижения эпохи Просвещения и их влияние на материальную культуру.
19. Продуктовое сырье и пища россиян XVI-XVII вв.
20. Утварь XVI-XVII вв.
21. Источники по истории материальной культуры России XVI-XVII вв.
22. «Домострой» как источник по истории материальной культуры XVI-XVII вв.
23. Женский костюм феодальной знати XVI-XVII вв.
24. Материалы для строительства в России XVIII-XIX вв.
25. Жилищный комплекс России XVIII-XIX вв.
26. Интерьер и украшения жилищ России XVIII-XIX вв.
27. Интерьер российских жилищ начала XX в.
28. Костюм россиян начала XX в.
29. Мебель России начала XX в.
30. Художественные ремесла России XIX-XX вв.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. История русской культуры IX-начала XXI века: Учебное пособие/Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман.- 5-е изд., доп. и перераб. –М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014-432 с. ISBN 978-5-16-006060-6, 800 экз. [http: znanium.com/bookread2.php?book=360222](http://znanium.com/bookread2.php?book=360222)
2. Региональная повседневная культура: Учебное пособие/ Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова.-М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013-263 с. ISBN 978-5-16-006497-0, 300экз. [http: znanium.com/bookread2.php?book=394279](http://znanium.com/bookread2.php?book=394279)
3. История русской культуры: Учебное пособие/ Синявина Н.В.-М.: НИЦ ИНФРА-М., 2016.-316 с. ISBN 978-5-16-010803-2 [http: znanium.com/bookread2.php?book=502628](http://znanium.com/bookread2.php?book=502628)

б) дополнительная литература

1. Традиция и культура питания народов мира: Учебное пособие/Н.В. Щеникова.-М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015-296 с. ISBN 978-5-91134-939-4, 500 экз. [http: znanium.com/bookread2.php?book=469955](http://znanium.com/bookread2.php?book=469955)
2. Многомерность повседневной культуры России XX века: кризис и инверсии полиэтнического города [Электронный ресурс]:коллективная монография/ под ред. Профессоров Н.И. Ворониной, И.Л. Сиротиной.-Саранск, 2009 [http: znanium.com/bookread2.php?book=421539](http://znanium.com/bookread2.php?book=421539)
3. Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе[Электронный ресурс]: методическое пособие/Короткова М.В.-Электрон. Текстовые данные.-М.: Прометей, 2013-294с.

в) интернет-ресурсы

1. История материальной культуры. Учебник. - besplatnie-uchebniki.org/read/426/page0001.html
2. Либрусек Вейс Г. История культуры народов мира - <http://lib.rus.ec/>
3. Открытая русская электронная библиотека - [http:// orel.rsl.ru/book/6.html](http://orel.rsl.ru/book/6.html)
4. Русский гуманитарный интернет-университет. Словари и справочники. - [// www.i-u.ru/biblio/dict.aspx](http://www.i-u.ru/biblio/dict.aspx)

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы:

Электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации к лекционным и практическим занятиям, а также видеофильмы на CD, DVD, VHS.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.01 – культурология

Рабочую программу составил
кандидат исторических наук, доцент Соловьева В.В. *В.В.*

Рецензент *Заведующий кафедрой «История культуры» ГБОУ ВО «Удмуртский госуниверситет»*
(представитель работодателя) _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *ИИИ*

Протокол № 5 от 15.01.16 года

Заведующий кафедрой _____
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.03.01. Культурология

Протокол № 5 от 15.01.16 года

Председатель комиссии _____
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

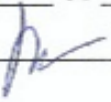
Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой  Погорелов В.В.

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой  Погорелов В.В.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____