

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 15 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Историческое краеведение

Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Профиль подготовки

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем- кость зач.ед., час	Лекций час	Практич. занятий, час	Лаборат. работ, час	СРС час	Форма проме- жуточного контроля (экз./зачет)
4	4/144	18	36		54	Экзамен – 36 часов
Итого	4/144	18	36		54	Экзамен – 36 часов

Владимир 2016 г.

1. Цели освоения дисциплины «Историческое краеведение»

Цели освоения дисциплины «Историческое краеведение»: сформировать у студентов представление о теоретической и методической базе исследования местной (локальной) истории, раскрыть особенности и значение исторического краеведения в научном и социокультурном аспектах, включая выявление и сохранение культурно-исторического наследия. Через познание истории отдельной территории дать историю «картины мира», свойственной тому или иному локальному обществу.

2. Место дисциплины «Историческое краеведение» в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Историческое краеведение» относится к вариативной части (Б1.В.ОД.17).

Для освоения дисциплины «Историческое краеведение» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «История России».

Освоение дисциплины «Историческое краеведение» является необходимым для определения пространственных рамок исторических процессов и явлений на локальном, национальном и глобальном уровнях. Знания, полученные при освоении дисциплины «Историческое краеведение», необходимы для прохождения учебной практики и практики в области культурно-просветительской деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Историческое краеведение»:

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);
- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- специфику исторического краеведения (ОК-2);

уметь:

- анализировать различные источники краеведения (ПК-1);
- выявлять основные направления историко-краеведческой деятельности государственных, научных, общественных организаций краеведческой направленности (ПК-1), (ПК-2);
- использовать краеведческий материал в профессиональной деятельности (ПК-2).

владеть:

- особенностями различных видов и форм организации краеведческой работы (ОК-2);
- основными методическими приемами сбора и обобщения краеведческой информации (ПК-2);

4). – необходимыми теоретическими знаниями для прохождения учебных практик (ОПК-

Задачи дисциплины:

1. Дать студентам теоретические знания по истории изучения местного края, сориентировать их в многообразии направлений и форм историко-краеведческой работы и музейной деятельности.
2. Проследить хронологию развития исторического краеведения в истории России и за рубежом, сопоставить различные подходы к данной науке, определить ее место по отношению к глобальной истории.
3. Раскрыть содержание и значение исторического краеведения как научной дисциплины и учебного предмета, показать место исторического краеведения среди других общественных и гуманитарных дисциплин, среди наук культурологического цикла.

4. Структура и содержание дисциплины «Историческое краеведение»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Предмет, содержание, основные понятия исторического краеведения.	4	1-2	2	4			6		2/33	
2.	Основные этапы развития исторического краеведения.	4	3-4	2	4			6		2/33	
3.	Письменные источники краеведения.	4	5-6	2	4			6		2/33	Рейтинг-контроль № 1
4.	Источники краеве-	4	7-8	2	4			6		2/33	

	дения: архитектура. Археологические источники и их использование в краеведческой работе.										
5.	Этнологические и этнографические исследования в историческом краеведении.	4	9-10	2	4			6		2/33	
6.	Топонимика как источник исторического краеведения.	4	11-12	2	4			6		2/33	Рейтинг-контроль № 2
7.	Роль музеев в развитии краеведения, как научного познания региона.	4	13-14	2	4			6		2/33	
8.	Проблемы охраны памятников на современном этапе.	4	15-16	2	4			6		2/33	
9.	Историко-краеведческий аспект в практике (туристические ресурсы).	4	17-18	2	4			6		2/33	Рейтинг-контроль № 3
	Итого	4	1-18	18	36			54		18/33	Экзамен

Содержание дисциплины

1. Предмет, содержание, основные понятия исторического краеведения.
2. Основные этапы развития исторического краеведения. У истоков российского краеведения. Краеведение и академическая наука. Развитие исторического краеведения в XVIII — первой половине XIX в. Экономико-географическое изучение страны — начало государственного краеведения.
3. Становление и развитие региональной истории во второй половине XIX — начале XX вв. Краеведческое движение 1920-х гг.: традиционные и новые направления и формы. Роль Академии наук и Центрального бюро краеведения в плане организации и научно-методического руководства движением.
4. Роль государственных учреждений в изучении местного края в 1930-1950-е гг. Основные направления и формы краеведческой работы. Вузовское и школьное краеведение в 1960-1980-е гг. Современные тенденции развития исторического краеведения (1990 — 2000-е гг.)
5. Письменные источники краеведения. Палеография в историческом краеведении. Краеведческая библиография. Статистические данные. Картографические источники. Архивные материалы.
6. Источники краеведения: устное народное творчество.
7. Периодическая печать как источник исторического краеведения

8. Источники краеведения: архитектура.
9. Археологические источники и их использование в краеведческой работе. Полевые исследования.
10. Этнологические и этнографические исследования в историческом краеведении.
11. Топонимика как источник исторического краеведения. Методы топонимики. Категории топонимики: топонимия, гидронимия, оронимия.
12. Своеобразие названий во Владимирской области. Улицы Владимира, история названий.
13. Общее музееведение. Роль музеев в развитии краеведения, как научного познания региона. Деятельность краеведческих музеев.
14. Проблемы охраны памятников на современном этапе. Участие общественности в деятельности по защите памятников в годы «перестройки». Советский (Российский) фонд культуры. Деидеологизация охраны памятников.
15. Влияние распада СССР на новую постановку правовой базы сохранения культурных ценностей. Церковь и музей: поиски оптимизации взаимоотношений. Трудности финансирования музеев и реставрации памятников. Проблема приватизации памятников.
16. Историко-краеведческий аспект в практике (туристические ресурсы). Общонаучные подходы и методы выявления экскурсионно-туристических объектов.
17. Разработка маршрутов. Методика подготовка и проведения экскурсии.

Темы практических занятий

Практическое занятие 1. Основные этапы в развитии исторического краеведения.

1. Период накопления знаний о родном крае как начальный момент развития исторического краеведения.
2. Прагматический характер изучения родного края на этапе становления исторического краеведения.
3. Устная традиция передачи знаний по истории края из поколения в поколение.

Практическое занятие 2.

1. Историко-краеведческие учреждения, их типы.
2. Научная и практическая значимость историко-краеведческих исследований.
3. Типы историко-краеведческих учреждений (общества, музеи, академические и вузовские центры, кружки).

Практическое занятие 3. Библиотеки г. Владимира.

1. Развитие библиотечного дела во Владимире: 19-20 вв.
2. Роль библиотечного дела и библиотек в культурной жизни города. Библиотеки как центры культурной жизни: выставки, круглые столы, семинары.
3. Разновидности библиотек во Владимире: детские библиотеки, научно-технические библиотеки, районные библиотеки.

Практическое занятие 4. Топонимика как источник исторического краеведения.

1. Методы топонимики.
2. Категории топонимики: топонимия, гидронимия, оронимия.
3. Своеобразие названий во Владимирской области.
4. Улицы Владимира, история названий.

Практическое занятие 5. Персоналии в контексте местной истории

1. Пути и способы выявления биографий.
2. Роль генеалогии в краеведении.

3. Региональное изучение культуры (крестьянской, дворянской, купеческой, народных промыслов).

Практическое занятие 6. Музеи г. Владимира и Владимирской области.

1. Выберите музей или группу музеев г. Владимира или любого населенного пункта Владимирской области.
2. Проследите историю становления и развития музейного дела во Владимирской области (губернии) в:
 - советский период;
 - период Перестройки;
 - наши дни.

Практическое занятие 7. Деятельность краеведческих музеев во Владимире и Владимирской области.

1. Возникновение краеведческих музеев.
2. Организация, деятельность и функции краеведческого музея на примере местных краеведческих музеев.

Практическое занятие 8. Охрана памятников культуры во Владимирской области.

1. Классификация памятников культуры. Объекты федерального и местного значения.
2. Утраченные памятники культуры во Владимирской области.
3. Меры, предпринимаемые по охране памятников культуры в наши дни. Выберите объект исследования и проследите его судьбу на протяжении 20 столетия и наших дней.

Практическое занятие 9. Практический аспект исторического краеведения.

1. Основания для туризма. Владимир, Суздаль, Юрьев-Польской, Александров как города, входящие в Золотое кольцо.
2. Развитие туризма во Владимире и Владимирской области:
 - советский период;
 - период Перестройки;
 - наши дни.

Практическое занятие 10. Краеведение и экскурсионное дело

1. Использование краеведческих материалов в экскурсии.
2. Общенаучные подходы и методы выявления экскурсионно-туристических объектов.
3. Разработка маршрутов.
4. Методика подготовка и проведения экскурсии.

Практическое занятие 11. Город как социокультурное явление

1. Историография, источники и методы историко-краеведческого изучения города. Социально-экономический, политический, социокультурный и этнический аспекты исследования.
2. Изучение истории фабрик и заводов. Историческая среда города (памятники истории, культуры, природы).

Практическое занятие 12. Город как социокультурное явление (2)

1. История сел и деревень, колхозов и совхозов Владимирской области.
2. Исторические некрополи г. Владимира.

Практическое занятие 13. Церковное краеведение.

1. Роль церковных учреждений в жизни края: историческая эволюция.

2. Типология культовых учреждений. Направление исследований: монастырь, храм, часовня, приход и их социокультурные функции.
3. Особенности изучения монастырей как историко-культурных центров.
4. Неправославные конфессии: их значение в жизни края и пути исследования.

Практическое занятие 14. Источники исторического краеведения.

1. Историко-краеведческие источники и их типы.
2. Использование данных археологии для изучения истории края.
3. Использование письменных источников для изучения истории края.
4. Использование этнографических сведений в историко-краеведческих исследованиях.

Практическое занятие 15. Источники в историко-краеведческих исследованиях.

1. Документальные памятники (письменные и графические): рукописи и печатные издания.
2. Кинофотоматериалы, звукозаписи.
3. Вещественные памятники — "мир вещей" в культуре эпохи и локальной местности.
4. Использование интернета в практике исторического краеведения.

Практическое занятие 16. Краеведческая литература.

1. Современные издания по проблемам исторического краеведения (журналы, альманахи, серийные издания и т. д.) — общий обзор.
2. Путеводители как тип историко-краеведческой литературы.
3. Карты и планы как источники для изучения местной истории.
4. Фольклор как источник исторического краеведения.

Практическое занятие 17. Персоналии в контексте местной истории

1. Пути и способы выявления биографий.
2. Роль генеалогии в краеведении.
3. Региональное изучение культуры (крестьянской, дворянской, купеческой, народных промыслов).

Практическое занятие 18. Периодическая печать во Владимире и Владимирской области: от 1917 года до наших дней.

1. Местные периодические издания 20-40-х гг. XX века. Круг читателей. Идеологизированность прессы.
2. Местные периодические издания 50-60-х гг. XX века. «Оттепель». Изменения в подаче материала по сравнению с предшествующим периодом.

Местные периодические издания 70-80-х гг. XX века и нашего времени.

5.Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В целом в учебном процессе они составляют не менее 30 % аудиторных занятий.

6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Вопросы к рейтинг-контролю №1

1. На Западе археология относится к
 - естественным наукам
 - историческим наукам
 - точным наукам
2. Период энеолита располагается между:
 - каменным и бронзовым веком
 - палеолитом и мезолитом
 - мезолитом и неолитом
3. Московское археологическое общество было учреждено
 - в XVIII веке
 - в XIX веке
 - в XX веке
4. Неукрепленные поселения НЕ называются:
 - селища
 - городища
 - стоянки
5. Дольмены — это
 - погребения из больших камней
 - подземные погребения
 - пирамиды
6. Какого метода археологической разведки НЕ существует
 - аэрофотосъемка
 - радиологический
 - электронная разведка
7. Культурный слой — это
 - земля под домами культуры
 - слой, содержащий остатки деятельности доисторического человека
 - слой, содержащий останки доисторического человека
8. На исследованиях изменений в радиационных поясах Земли основан
 - археомагнитный метод
 - радиоуглеродный метод
 - дендрохронологический метод
9. Какого фактора риска для историко-культурных памятников НЕ существует
 - экологического
 - антропогенного
 - гуманитарного
10. Сколько музеев-заповедников во Владимирской области
 - один
 - два
 - три

Вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Краеведение — это (найдите неправильное определение)
 - всестороннее изучение определённой части страны, города или деревни, др. поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем
 - сбор информации, предметов материальной культуры, образцов полезных ископаемых и др. данных, способствующих расширению знаний о крае, его хозяйственном и культурном развитии
 - комплекс естественнонаучных и общественных явлений, являющихся общими для разных регионов

2. Музей и музейное дело как общественное явление во всех их проявлениях — это
- объект музееведения
 - предмет музееведения
 - метод музееведения
3. Музееведение оформилось в самостоятельную научную дисциплину в
- 18 веке
 - 19 веке
 - 20 веке
4. Какие музеи «собирают, изучают и экспонируют произведения искусства (декоративно-прикладного, живопись, графику, скульптуру) с целью представить историю искусства и удовлетворить эстетические и познавательные потребности современного человека»
- комплексные музеи
 - художественные музеи
 - исторические музеи
5. Первым музеографическим сочинением стала книга гамбургского торговца К.Ф. Найкеля
- «Палаты Санкт-Петербургской императорской Академии наук, Библиотеки и Кунсткамеры с кратким показанием всех находящихся в них вещей, сочинённое для охотников, оные вещи смотреть желающих»
 - «Музеография или руководство к правильному пониманию и полезному устройству музеев или раритет-камер»
 - «Готторпская Кунсткамера»
6. Фольклор — это (найдите неверное определение)
- народоведение, отдел этнографии, изучает народные нравы и обычаи, верования, суеверия, обряды, пословицы, сказки, поэтические произведения, язык и др.
 - создаваемые народом и бытующие в народных массах материальные культурные явления, как-то: поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство
 - художественное творчество широких народных масс, преимущественно устно-поэтическое творчество
7. Экскурсионные объекты НЕ классифицируются как
- одноплановые
 - многоплановые
 - разноплановые
8. Туризм — это (найдите неверное определение)
- потребление людьми материальных благ и услуг в местах, являющихся местами их проживания и не связанных с их трудовой деятельностью
 - отрасль хозяйства, связанная с организацией туристических поездок и обеспечением туристов необходимой инфраструктурой (транспортными средствами, питанием, культурно-бытовыми услугами)
 - массовый вид спорта, направленный на поддержание здоровья и восстановление работоспособности
9. Путеводитель — это (найдите неверное определение)
- справочное издание, помогающее осмотру описанных в нем достопримечательностей, музейных экспонатов, улиц и площадей городов и т. п.
 - краткое справочное издание, предназначенное исключительно для туристов и содержащее сведения о местных достопримечательностях, учреждениях культуры, путях сообщения, отелях и т.п.

— справочник, содержащий сведения об определенном географическом пункте или культурно-просветительном учреждении

10. В паспорт экскурсионного объекта входит:

— местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен

— сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации)

— историческое событие, с которым связан памятник, дата события

— все перечисленное

Вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Топонимика — это

— раздел ономастики, изучающий географические названия (топонимы), закономерности их возникновения, развития, функционирования;

— наука об именах людей;

— Совокупность топонимов той или иной области.

2. Какого бывают виды топонимики:

— топонимика, связанная с природными условиями;

— топонимика поселений и угодий;

— топонимика, связанная с занятиями и промыслами населения;

— топонимика, связанная с социально-экономическими условиями жизни населения;

— все перечисленные.

3. Географические названия населенных пунктов — это

— топонимия;

— гидронимия;

— оронимия.

4. Что такое ономастика?

5. Клязьма — это

— угро-финское название;

— славянское название;

— греческое название.

6. Архивный фонд — это

— совокупность архивных документов, исторически и/или логически связанных между собой;

— комплекс документальных материалов государственного, политического, научного, народнохозяйственного или культурного значения, образовавшийся в результате деятельности определенных учреждений или лиц, имеющих между собой исторический связи;

— и то, и другое.

7. Архивный документ — это

— ценный материальный носитель информации, сохраняемый или подлежащий сохранению в силу его значимости для общества или собственника;

— документ, имеющий ценность для собственника;

— документ, хранящийся в архиве.

8. Слово «архив» появилось в русском языке

— в 17 веке;

— в 18 веке;

— в 19 веке.

9. Государственный архив Владимирской области

— находится в подчинении облминистрации;

— в подчинении городской администрации;

— является самостоятельным юридическим лицом.

10. Самые старые документы, хранящиеся во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике, датируются:
- 14 веком;
 - 15 веком;
 - 16 веком.

Вопросы к экзамену

1. Основные этапы развития исторического краеведения. У истоков российского краеведения.
2. Экономико-географическое изучение страны — начало государственного краеведения.
3. Научная и практическая значимость историко-краеведческих исследований.
4. Общее музееведение. Объект и предмет музееведения.
5. Общее музееведение. Развитие музееведения в России, 18 — 19 вв.
6. Общее музееведение. Музееведение в России в 20 веке.
7. Типы историко-краеведческих учреждений: музеи.
8. Типы историко-краеведческих учреждений: общества, академические и вузовские центры, кружки.
9. Музеи г. Владимира и Владимирской области.
10. Деятельность краеведческих музеев во Владимире и Владимирской области.
11. Город как социокультурное явление.
12. Роль церковных учреждений в жизни края: историческая эволюция.
13. Типология культовых учреждений. Направление исследований: монастырь, храм, часовня, приход и их социокультурные функции.
14. Особенности изучения монастырей как историко-культурных центров.
15. Неправославные конфессии: их значение в жизни края и пути исследования.
16. Археология. Полевые исследования.
17. Использование данных археологии для изучения истории края.
18. Архивные фонды и архивные документы.
19. Архивы Владимирской области.
20. Архитектура как источник краеведения.
21. Использование письменных источников для изучения истории края.
22. Современные издания по проблемам исторического краеведения (журналы, альманахи, серийные издания и т. д.) — общий обзор.
23. Путеводители как тип историко-краеведческой литературы.
24. Периодическая печать во Владимире и Владимирской области: 19 век.
25. Использование этнографических сведений в историко-краеведческих исследованиях.
26. Периодическая печать во Владимире и Владимирской области: 20 век.
27. Развитие библиотечного дела во Владимире: 19 век.
28. Развитие библиотечного дела во Владимире: 20 век.
29. Топонимика как источник исторического краеведения. Методы топонимики.
30. Роль генеалогии в краеведении.
31. Топонимика как источник исторического краеведения. Категории топонимики: топонимия, гидронимия, оронимия.
32. Классификация памятников культуры. Объекты федерального и местного значения.
33. Утраченные памятники культуры во Владимирской области.
34. Меры, предпринимаемые по охране памятников культуры в наши дни.
35. Карты и планы как источники для изучения местной истории.
36. Фольклор как источник исторического краеведения.
37. Развитие туризма во Владимире и Владимирской области.
38. Использование краеведческих материалов в экскурсии.
39. Общенаучные подходы и методы выявления экскурсионно-туристических объектов.

40. Разработка маршрутов. Методика подготовка и проведения экскурсии.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Проблемы охраны памятников на современном этапе. Участие общественности в деятельности по защите памятников в годы «перестройки».
2. Советский (Российский) фонд культуры. Деидеологизация охраны памятников.
3. Влияние распада СССР на новую постановку правовой базы сохранения культурных ценностей.
4. Церковь и музей: поиски оптимизации взаимоотношений. Трудности финансирования музеев и реставрации памятников.
5. Проблема приватизации памятников.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список основной литературы

1. Вспомогательные исторические дисциплины [Электронный ресурс] : учеб. для студентов вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2015. - (Учебник для вузов). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021404.html>
2. Николаева, Ирина Алексеевна. История Владимирского края : методические рекомендации и планы семинарских занятий / И. А. Николаева ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Кафедра истории России .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 37 с.
3. Основы экскурсионной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Курило, Е. В. Смирнова. - М. : Советский спорт, 2012. - (Профессиональное туристское образование) - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971805533.html>

Список дополнительной литературы

1. "История России XVII-XVIII вв. [Электронный ресурс] : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "История"/Р.М. Введенский и др. ; под общ. ред. Р.М. Введенского. - М. : ВЛАДОС, 2008.- (Учебник для вузов)" - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015885.html>
2. "Методика преподавания естествознания [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Педагогика и методика начального образования" / Е.В. Григорьева. - М. : ВЛАДОС, 2008. - (Учебное пособие для вузов)" - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016967.html>
3. История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. К.Р. Ваганова, И.Г. Дьячкова, Т.П. Рогожникова, А.А. Юнаковская; под ред. проф. Т.П. Рогожниковой. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512160.html>
4. Информационная активность педагогов [Электронный ресурс] / Цветкова М.С. - М. : БИНОМ, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996302390.html>
5. Организация и проведение туристских походов с учащимися [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Ю.С. Константинов, Г.И. Зорина, А.Г. Маслов. - М. : Советский спорт. — 208 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

При подготовке выступлений студент может использовать в числе прочих и электронные источники информации.

При работе с компьютером и Интернетом студент должен продемонстрировать свое владение применяемой техникой и требуемым программным обеспечением.

http://letopisi.ru/index.php/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5

Краеведение как наука

<http://ipk.admin.tstu.ru/cray/istor/osnova.htm>

Историческое краеведение в образовательных учреждениях

<http://www.kraeved74.ru/content/article56.html>

Краеведческий портал Челябинской области

<http://www.archaeology.ru/>

Охрана памятников, полевые исследования

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp

Музееведение как научная дисциплина

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Историческое краеведение» используются наборы слайдов, содержащие иллюстративный материал к темам. Для проведения занятий по дисциплине используется аудитория с мультимедийным оборудованием (проектор).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.01
Культурология

Рабочую программу составил к.филол.н., доц. Сазонова З.Н. ЗС

Рецензент Зав. кафедрой культурологии ГБУК ВО "ЦНКИ"
(представитель работодателя) Шустров И.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Милл

Протокол № 5 от 15.01.16 года

Заведующий кафедрой Шустров И.В.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии на-
правления 51.03.01 - Культурология

Протокол № 5 от 15.01.16 года

Председатель комиссии Шустров И.В.

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

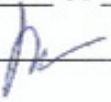
Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой  /Погорелый С.В./

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой  /Погорелый С.В./

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

100